بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٠٨٧ – السنة السادسة والعشرون – الاربعاء غرة ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Rabiul Awwal 1, 1406 November 13, 1985. No. 7087 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • الطبعة الاولى [الساعة ٧,٣٠ مساءا] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ١٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ليرة – لبنان ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

واس – الرياض

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

« جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير السنغال »

واس • الرياض • :

تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس بمكتب جلالته بالديوان الملكي اوراق اعتماد سفير جمهورية السنغال الحاج امادو تيام سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية بالنيابة الاستاذ منصور الخريجي ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومساعد قائد الحرس الملكي اللواء عبدالعزيز العبيد . وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبة .

تصعيد خطير للموقف في لبنان :

التفجيرات تهز بيروت

○ عشرات القتلى والجرحى وتدمير مقر الجبهة اللبنانية بشاحنة انتحارية

○ إصابة كرامة وحنين والبستاني ونجاة شمعون

عكاظ – بيروت – وكالات الانباء :

شهدت الساحة اللبنانية تدهورا امنيا خطيرا حيث اهتزت بيروت في سلسلة من التفجيرات شملت شطرى العاصمة اللبنانية واسفرت عن عشرات القتلى والجرحى .. فيما استهدف احد هذه التفجيرات مقر الجبهة اللبنانية الذي دمر جناحه الجنوبى في عملية انتحارية لسيارة ملغومة اقتحمت المبنى امس اثناء اجتماع قيادى لاعضاء الجبهة .

وقد ادت عملية تفجير مقر الجبهة اللبنانية في منطقة دير عوكر في الشطر الشرقى من بيروت امس الى مقتل ثلاثة جنود من حراس المقر كما لقى منفذ العملية الانتحارية مصرعه واصيب ثلاثة من اركان الجبهة الذين كانوا مجتمعين فيما نفى رئيس الجبهة كميل شمعون ان يكون وابنه داني قد اصيبا .

وذكرت مصادر رسمية ان العملية الانتحارية اسفرت عن اصابة ١٩ شخصا نقلوا الى المستشفى ومن بينهم امين علم الجبهة اللبنانية النائب ادوار حنين ورئيس حزب الكتائب الدكتور ايلي كرامة وعضوها الدكتور فؤاد ابزام البستاني .

وقال مصدر في الشرطة ان الشاحنة الانتحارية التي تبين انها سيارة امريكية الصنع نجحت في اقتحام ساحة مقر الجبهة اللبنانية ولقى سائق الشاحنة التي كانت تحمل ٤٠٠ كجم من المواد شديدة الانفجار مصرعه في الحال .

ونسب الى المصادر الامنية قولها انه لو قدر للسيارة الانتحارية ان تصل الى هدفها لاحدثت مأساة كبيرة واضرارا تفوق التقديرات وقد تم التعرف على رقم هيكل السيارة ومحركها وعمم على الادارات الامنية لمتابعة صاحبها فيما سادت حالة من التوتر في القطاع الشرقى من بيروت وسط ظهور مسلح مكثف وانتشار القوات اللبنانية الكتائبية على الطرقات الرئيسية وقطع حركة التنقل بين شطرى العاصمة .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان هذا الانفجار الذي سمع صداه في كافة انحاء بيروت يأتى في اطار الصراع الدائر في شرق بيروت بين جناح ايلى حبيقة « الرجل القوى » في القوات اللبنانية من جهة واطراف الجبهة اللبنانية المؤيدة للرئيس اللبنانى امين الجميل من جهة اخرى حول التمثيل السياسى للمسيحيين في لبنان .

وقد ادلى السيد كميل شمعون بتصريح اثر الحادث اعلن فيه تمسكه بعدم الغاء الطائفية السياسية من النظام اللبناني ثم تلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس الجميل هنأه فيه على نجاته من الحادث .

ومما يذكر ان مقر الجبهة اللبنانية لا يبعد سوى حوالى ٢٥٠ مترا عن مبنى السفارة الامريكية الذي دمر في انفجار سيارة ملغومة في ٢٠ سبتمبر من العام الماضى مما ادى الى مقتل ١٢ شخصا .

من جهة ثانية قتل اربعة اشخاص وجرح ثمانية اخرون في سلسلة انفجارات وقعت في مناطق متفرقة في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية خلال الليلة قبل الماضية ..

وقال مصدر في قوى الامن الداخلي ان الانفجار الاضخم وقع في منطقة الحمام العسكرى عند شاطىء البحر في بيروت الغربية واوقع اربعة قتلى وثمانية جرحى .

اما الانفجار الثاني فوقع بعد ساعة من الاول في منطقة كركول الدروز ووقع الانفجار الثالث في محل بمنطقة البربير ولم تقدر التقارير حصيلة الانفجارين الاخيرين .

وفي تطور اخر اقتحمت مجموعة مسلحة مبنى البريد المركزى في ساحة رياض الصلح في بيروت الغربية امس وقام عدد من هؤلاء المسلحين بقطع عدد من كابلات الاتصالات الدولية مما اربك الاتصالات الخارجية

الامير سعود الفيصل يستقبل رئيس « ايفاد » والسفير الجزائرى

واس – الرياض

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه صباح امس السيد ادريس الجزائرى رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية « ايفاد » الذي يزور المملكة حاليا

وحضر المقابلة مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية الاستاذ مأمون كردى .

كما استقبل سموه ظهر امس السفير الجزائرى لدى المملكة الدكتور تاجنى هدام .

وجرى خلال المقابلة بحث الامور ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

تبرع من جلالة الملك لدعم الفرع الاقليمي العربي للوثائق ببغداد

واس • الرياض • :

تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ عشرة الاف دولار لمساعدة الفرع الاقليمي العربي للوثائق ببغداد في اداء مهامه لخدمة الوثائق والوثائقيين وخدمة التراث الاسلامي .

ويأتى تبرع جلالته حفظه الله في اطار دعم المملكة المتواصل للهيئات والاجهزة العلمية العربية والاسلامية والعالمية التي تعمل في خدمة القضايا العلمية وبخاصة الوثائق والتراث .. وكافة العلوم الانسانية .

صرح بذلك الامين العام لدارة الملك عبدالعزيز بالنيابة عبدالله الحقيل وأشار الى ان المملكة من اوائل الدول التي شاركت في تأسيس هذا الفرع الذي يعتبر احد المجالس الاقليمية المتفرعة عن المجلس الدولي للوثائق كما اشار الى ان دارة الملك عبدالعزيز هى الهيئة العلمية التي انيط بها تمثيل المملكة في عضويته وتشارك الدارة في اجتماعاته بصفة مستمرة وكذلك في الاجتماعات الدورية للمجلس الدولي .

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير السنغال لدى المملكة

بعد وضع حجر الأساس لمبنى وزارة الداخلية :

الأمير نايف : هدفنا خدمة المواطن في كافة أنحاء المملكة

سامي المهنا • الرياض • :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان مشاريع الوزارة تهدف الى تيسير اداء العمل لمجمع اجهزة وزارة الداخلية وخاصة قطاعات الامن الامر الذي يؤدي الى تسهيل اداء مسئولي الوزارة لخدمة المواطن في كافة انحاء المملكة .

جاء ذلك في تصريح ادلى به سموه بعد ان تفضل بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بوضع حجر الاساس لمشروع مبنى وزارة الداخلية بالرياض والذي بلغ اجمالي تكاليفه ٦٩٥ مليون ريال .

وقال سمو الامير نايف عقب حفل وضع حجر الاساس ان وزارة الداخلية نفذت العديد من المشاريع ومن اهمها مشاريع الاسكان والتي انهى منها مباني الاسكان التابع لسلاح الحدود في كل من قضا وجديدة وعرعر .

واعلن سموه انه خلال الايام القليلة القادمة سيفتتح ان شاء الله مشروع الاسكان في العيسوية مشيرا الى انه قبل اكثر من شهر مضى قد تم افتتاح مشروع اسكان قوى الامن العام في جدة وقريبا ان شاء الله تستكمل مشاريع اخرى في بعض مناطق المملكة .

وقد اعرب سموه عند وضعه حجر الاساس عن امله في ان يكون هذا المبنى مساعدا ومسهلا لمسئولي وزارة الداخلية لاداء الخدمات المناسبة المطلوبة منهم للمواطنين كما تمنى سموه ان يجد فيه المواطن سهولة الاتصال لقرب اجهزة وزارة الداخلية بعضها من بعض .

وقد سجل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الكلمة التالية في سجل المبنى الجديد

« بسم الله الرحمن الرحيم . في هذا اليوم بوضع حجر الاساس لمبنى وزارة الداخلية الذي نرجو ان يكون خير معين للمسئولين في هذه الوزارة ليؤدوا واجباتهم في خدمة المواطن . كما ارجو ان يجد فيه المواطن كل التسهيلات التي تمكنه من قضاء حاجاته وانهاء قضاياه بأيسر السبل وان يكون له فيه كل الراحة والانجاز وفي هذه المناسبة اشكر كل العاملين على انجاز هذا المشروع وفق الله الجميع لخدمة الوطن والمواطن وفق توجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته » .

وحضر حفل وضع حجر الاساس صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وسمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وسمو الامير فهد بن سعد وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

« تفاصيل كاملة وصور ص ٢ »



سمو الامير نايف في حفل وضع حجر الاساس بحضور سمو الامير سلمان وسمو الامير احمد

□ اعلان وشيك بالخطوة القادمة :

تبادل السفراء بين دمشق وعمان
الرفاعي يسلم الأسد دعوة الحسين لزيارة الأردن

وكالات الانباء – • دمشق – عمان • :

يستقبل الرئيس السورى حافظ الاسد اليوم رئيس الوزراء الاردنى السيد زيد الرفاعى الذى يزور دمشق حاليا على راس وفد رسمي وسط توقعات المراقبين بان تسفر هذه الزيارة التى تاتى تتويجا لجهود المملكة لتنقية الاجواء عن اعلان بيان مشترك في العاصمتين السورية والاردنية حول استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على مستوى السفراء .

وقد عقدت امس الجولة الثالثة من المحادثات بين رئيس الوزراء الاردنى السيد الرفاعى ورئيس الوزراء السورى الدكتور عبدالرؤوف الكسم لبحث العلاقات الاردنية السورية . وجاء عقد هذه الجولة ثمرة للجهود الايجابية التى بذلتها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

وتم خلال اجتماعات السيد الرفاعى والسيد الكسم في دمشق امس بحث الاوضاع الراهنة في المنطقة في ضوء المستجدات الاخيرة .. وقال المتحدث الصحفى لمجلس الوزراء السورى في تصريح للصحفيين عقب جلستى المباحثات الصباحيتين واللتين اعقبتهما جلسة مسائية بين السيدين الرفاعى والكسم انه تم ايضا استعراض الامور السياسية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات وذلك انطلاقا من الاتفاقات المعقودة بينهما في السابق .

وكان الدكتور الكسم قد عقد اجتماعا مغلقا مع السيد زيد الرفاعى اقتصر عليهما فقط

وصرح السيد الرفاعى لدى وصوله الى دمشق بأن مباحثاته مع المسئولين السوريين تتناول مجمل القضايا الثنائية بين البلدين .. واعرب عن امله في ان تسفر مباحثاته عن التوصل الى مواقف مشتركة تعالج جميع الاوضاع التى نشعر انها بحاجة الى عناية

وردا على سؤال عن تصوره للعلاقات المستقبلية بين سوريا والاردن قال السيد الرفاعى ان العلاقات بين البلدين يجب ان تكون علاقات مميزة .. ونأمل ان نتمكن من الارتفاع والارتقاء بالعلاقات بيننا الى المستوى الذى يجب أن تكون عليه هذه العلاقات .

وعما اذا كان يتوقع عقد لقاء قمة بين الملك حسين والرئيس السورى حافظ الاسد قال السيد الرفاعى « اننى في الحقيقة احمل دعوة رسمية من جلالة الملك حسين الى الرئيس حافظ الاسد لزيارة بلده الثاني الاردن » .

كما يحمل السيد الرفاعى رسالة خاصة من الملك حسين الى الرئيس السورى تتعلق بتطور الاحداث في المنطقة والعلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها وينتظر ان يتم خلال الايام القليلة القادمة الاعلان في كل من دمشق وعمان عن استئناف العلاقات بينهما بصورة طبيعية بحيث يتم تبادل ارسال السفراء

وفي عمان اعلن مجلس النواب الاردنى تأييده لاعادة العلاقات الى طبيعتها بين سوريا والاردن من منطلق الحرص على التضامن وتقوية الاواصر العربية .

واعرب المجلس في جلسة طارئة عقدها امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس عن (ايمانه بالروابط الاخوية مع الشقيقة سوريا والتى قابلها الشعب الاردنى والعربى بالارتياح) .

حوار أمريكي سوفييتي
فما بال العرب ؟!
رأي عكاظ ص ٣

● انباء متضاربة .. ومونروفيا معزولة عن العالم

محاولة انقلاب في ليبيريا
صمويل دو يؤكد سيطرته على الموقف
بعد إعلان قائد الإنقلاب نجاح المحاولة

وكالات الانباء • مونروفيا – عواصم • :

فشلت محاولة الانقلاب التي وقعت في ليبيريا في ساعة مبكرة من صباح امس بتحريض من الجنرال توماس كيونكبا قائد الجيش السابق . اعلن ذلك للصحفيين رئيس الدولة صمويل دو من قصر الرئاسة في مونروفيا

وجاء هذا التطور اثر سلسلة من الاحداث الصاخبة والمتضاربة التي شهدتها ليبيريا امس وبعد ان كانت كل المؤشرات تؤكد ان كيونكبا قد نجح في السيطرة على الموقف في البلاد .

وقد ذكرت وكالة الانباء الفرنسية الساعة ١٣ر٣٥ بتوقيت جرينتش انه تاكد في ابيدجان ان الرئيس صمويل دو الذي استدعى الصحفيين الى احد مباني قصر الرئاسة في مونروفيا اعلن للصحفيين فشل محاولة الانقلاب التي قام بها الجنرال كوينكبا ونقل بعض الصحفيين بوكالة الانباء الليبيرية « لينا » في مونروفيا بالتليكس الى وكالة فرانس برس في ابيدجان تصريحات الرئيس دو الذي وصف الانقلابيين بانهم « قوات متمردة » .

واضاف المصدر نفسه ان الرئيس دو بصدد توجيه خطاب الى الامة على موجات الاذاعة الوطنية .

وكانت الاذاعة الليبيرية الخاصة « الوا » التي اعلنت نبأ الانقلاب قد ذكرت في وقت سابق امس ان صمويل دو غادر مونروفيا في ساعة مبكرة من الصباح وانه لاذ بالفرار .

وكان قائد الانقلاب الجنرال توماس كيونكبا قد اعلن فرض حظر التجول بالبلاد وامر باغلاق الحدود والمطارات وقال ان القوات التي قامت بالانقلاب تحيط بالعاصمة مونروفيا .

وقال قائد الانقلاب ان ما اسماه « القوات الوطنية » قامت بالانقلاب وبسبب التجاوزات التي ارتكبت خلال الانتخابات التي جرت قبل شهر في البلاد وفاز فيها الرئيس صمويل دو .

ومما يذكر ان احزاب المعارضة الليبيرية الثلاثة حزب العمل الليبرالي وحزب الوحدة وحزب التوحيد الليبرالي كانوا قد نددوا بالمخالفات التي سجلت خلال الانتخابات الاخيرة التي ثبتت حكم صمويل دو الذي كان قد وجه قبل يومين تحذيرا علنيا للاحزاب الثلاثة بان تضع حدا لانتقاداتها

على هامش الانقلاب

تولى الرئيس الليبيري صمويل دو مقاليد السلطة في البلاد عن طريق انقلاب عام ١٩٨٠ وعندئذ اصبح « الرقيب اول » صمويل دو اصغر رئيس دولة « ٢٨ عاما » واقلهم رتبة .

وبعد خمس سنوات من الحكم العسكري انتخب رئيسا لليبيريا في ١٥ اكتوبر الماضي

وكان الجنرال توماس كيونكبا قائد الانقلاب هو الرجل القوي « في ليبيريا في الفترة بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٣ وقد لجأ بعد اتهامه بالتآمر في شهر نوفمبر الماضي إلى الولايات المتحدة

● عين قائدا عاما للقوات المسلحة بعد ان كان احد قادة الانقلاب الذي قاده صمويل دو في ١٢ ابريل عام ١٩٨٠ والذي اطاح بنظام الحكم المدني للرئيس وليم توليبرت وقد اقيل الجنرال كيونكبا من مهام منصبه في اكتوبر عام ١٩٨٣ ثم عزله صمويل دو من قيادة الجيش .

□ محاكمة الفلاشا بالسودان تكشف النقاب عن :

وقائع مثيرة في قصة المليون جنيه
الشاهد الثالث : تسلمت أموالا امريكية لنقل الفلاشا

سيد احمد خليفة – الخرطوم – وكالات :

تكشفت وقائع مثيرة في قضية ترحيل اليهود الفلاشا من اثيوبيا عبر السودان حيث واصلت محكمة امن الدولة السودانية الخاصة بمحاكمة المتهمين في القضية جلساتها واستمعت لشاهد الاتهام الثالث عقيد امن معاش موسى اسماعيل الذي قال ان دبلوماسيا امريكيا في الخرطوم سلمه ١٥٠ الف دولار في اطار المساهمة الامريكية في تكلفة نقل الفلاشا الى اسرائيل كما كشف عن وقائع جديدة في قضية المليوني جنيه التى طلبها المتهم الاول .

وقال شاهد الاتهام الثالث الذي كان مسئولا في جهاز امن الدولة المنحل ان جيرى ويفر مسئول اللاجئين بالسفارة الامريكية اعطاه ١٥٠ الف دولار لتغطية تكلفة جهاز لاسلكى لاستخدامه في عملية نقل الفلاشا على الرغم من ان التكلفة دفعت بعد ان اكتمل الجزء الرئيسى من العملية ..

وابلغ المحكمة ان الدبلوماسي اعطاه في وقت سابق على ذلك ٣٢ الف جنيه سودانى « ١٣ الف دولار » لاستئجار اربع حاملات لنقل الفلاشا من معسكرات اللاجئين الى مطار الخرطوم وقال انه تسلم مبلغ الـ ١٥٠ الف دولار من جيرى ويفر في مقر جهاز امن الدولة وسلمه الى اللواء عثمان السيد رئيس مكتب نائب الرئيس السوداني السابق واضاف قائلا ان ويفر اعد الخطط الاصلية لنقل الفلاشا سرا وكان الدبلوماسى الامريكي يحضر بانتظام تجمعات منتصف الليل عندما كان اليهود الفلاشا يركبون طائرات بلجيكية في جزء بعيد من مطار الخرطوم .

وكانت المحكمة قد استمعت الى شاهد الاتهام الثاني العقيد امن الفاتح عروة حيث اوضح في معرض رده على اسئلة الدفاع ان طلب المتهم الاول عمر الطيب بمبلغ المليونى دولار كان حسب ما قيل له لمشروع مبانى جهاز الامن وليس لشخصه وان رقم الحساب الذي قدمه لايداع المبلغ به لا يستطيع ان ينفى او يثبت صلته بالجهاز المنحل كما نفى ان يكون قد تم توريد المبلغ في ذلك الحساب حتى بداية مارس ٨٥ وذلك حسب ما اورده مسئول اللاجئين بالسفارة الامريكية .. واضاف انه علم منه ايضا ان ذلك المبلغ ستدفعه منظمة يهودية غير انه لم يبلغ المتهم الاول بذلك وان كان قد ابلغ اللواء عثمان السيد بذلك بصفته الشخصية ليس الا .

من جهة ثانية اعلن وزير الداخلية السودانى عباس مدنى من القاهرة مؤخرا ان السلطات المصرية قد اتخذت الاجراءات التي تحول دون ممارسة الرئيس السابق نميرى او اى شخص اخر لاى نشاط سياسى ضد السودان رغم عدم توفر القناعة بصحة التسجيلات الصوتية التي تسربت الى السودان وتردد انها بصوت نميرى .

وعلم في الخرطوم بان وزارة الداخلية السودانية ستفرض بعض الضوابط على اجراءات السفر الى مصر خاصة والتي تتم دون تاشيرات السفر ..

صد هجوم للمتمردين

على صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء السودانية ان الجيش السودانى صد هجوما للمتمردين قاده العقيد جون جارانج وقتل ٤٢ من هؤلاء المتمردين في الفترة من ٤ الى ٨ نوفمبر في منطقة كابوتيا جنوب شرقى السودان

من جهة ثانية اعلن في أبو ظبي ان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان سيقوم بزيارة رسمية لدولة الامارات يوم الثاني من ديسمبر القادم تستغرق عدة ايام .

عكاظ تنشر تفاصيل القوانين الجديدة للسودانيين العاملين بالخارج طالع ص ٦

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على
ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى
ص.ب ٣١٠٥٤ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	[illegible]
● الرياض	[illegible]
● مكة	[illegible]
● المدينة	[illegible]
● الدمام	[illegible]
● أبها	[illegible]
● القصيم	[illegible]
● الطائف	[illegible]
● حائل	[illegible]
● تبوك	[illegible]
● جيزان	[illegible]
● نجران	[illegible]
● ينبع	[illegible]
● الجوف	[illegible]
● بيشة	[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة :
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء .
شارع القصر ـ ت ٧٢٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766


سمو الامير نايف يطلع على مراحل المشروع


سموه يضع حجر الاساس للمشروع


سموه يسجل كلمة في سجل الزيارات

الامير نايف يضع حجر الاساس لمشروع مبنى وزارة الداخلية الجديد

● سموه : مشاريع وزارة الداخلية تسهل للمسئولين خدمة المواطن

افتتاح مشروع الاسكان لمنسوبي قوى الامن بالعيسوية خلال ايام

● الاميران سلمان وأحمد وعدد من الامراء والوزراء في الاحتفال بوضع حجر الاساس

سامي المهنا « الرياض » :

تفضل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بوضع حجر الاساس لمشروع مبنى وزارة الداخلية بالرياض الذي بلغ اجمالي تكاليفه ستمائة وخمسة وتسعين مليون ريال .

وقد وصل موكب سمو وزير الداخلية لمقر المشروع في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح عبدالله الشبل وكبار المسئولين في وزارة الداخلية .

وبعد ان اخذ سموه مقره في الحفل بدأ الحفل بتلاوة اي من القرآن الكريم .

بعد ذلك القى مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح الشبل كلمة رحب فيها بسمو الامير نايف وصحبه الكرام . واعرب فيها عن شكره وامتنانه واعتزازه لرعاية سمو الامير نايف ووضعه حجر الاساس لمبنى وزارة الداخلية الجديد .

وقال في كلمته ان عجلة النمو والتطور بالمملكة مستمرة بعون الله ثم بفضل جهود حكومة المملكة ورجالها المخلصين مؤكدا ان مشروع مبنى وزارة الداخلية الجديد يعد لبنة جديدة في هذا البنيان الشامخ الذي حققه الدعم وتشجيعا من رائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بمتابعة توجيهات سمو وزير الداخلية منذ مراحل الدراسة والتصميم لتجسد الحرص على اظهار هذا المشروع بشكل متكامل يلبي حاجة الوزارة لخدمة المواطنين .

واوضح ان المشروع قد صمم على طراز معماري مميز سيصير معلما جديدا لمدينة الرياض ويجري تنفيذه على موقع تبلغ مساحته حوالي مائة الف متر مربع . محاطا بشوارع رئيسية من جميع الجهات حيث تبلغ مسطحات المباني حوالي ١٩٦ الف متر مربع .

وقال المهندس صالح الشبل ان المشروع يشتمل على المبنى الرئيسي ومبان للخدمات ومهبط للطائرات العمودية ومواقف للسيارات بالاضافة الى المرافق المساندة وتنسيق الموقع والتشجير .

ويتكون المبنى الرئيسي من « ١١ » دورا منها ٣ ادوار سفلية تحتوي على مركز للقيادة وصالات للارشيف والمحفوظات ومرافق للامن والمراقبة والصيانة ومواقف لسيارات الموظفين تتسع لـ ١٨٠٠ موقف اما ثمانية الادوار العلوية فتضم المكاتب الإدارية وصالات الاجتماعات ومسجدا ومرافق للخدمات وقد خصص الدور العلوي لقاعة العرض الرئيسية التي تستوعب ٤٠٠ شخص وصالات استقبال لكبار الضيوف .. كما يشتمل المبنى على كافة انظمة السلامة والانذار .

ونظم متقدمة للامن والمراقبة ونقل الوثائق والاتصالات الداخلية وشبكات للنهايات الطرفية للحاسب الالي .

واشار الى انه لتسهيل الحركة بين الادوار المتعددة فقد جهز المبنى بـ ١٥ مصعدا عاما و٥ مصاعد خاصة و٨ سلالم متحركة وقد روعي في التصميم مرونة التوزيع الداخلي للمساحات المكتبية والمرافق الادارية .. وسهولة الاتصال الافقي والرأسي بين اجزاء المبنى . كما روعي في التخطيط العام للمشروع ايجاد مداخل ومخارج على الشوارع المحيطة لتوزيع حركة السيارات وتقليل الازدحام في اوقات الدخول والانصراف .. كما تم تخصيص مواقف مظللة خارج المبنى لسيارات المراجعين .

ثم تفضل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ووضع حجر الاساس لمبنى وزارة الداخلية الجديد .

وقد اعرب سموه عند وضعه حجر الاساس عن امله في ان يكون هذا المبنى الذي هو مبنى للاجهزة الادارية بوزارة الداخلية مساعدا ومسهلا لمسئولي وزارة الداخلية لاداء الخدمات المناسبة المطلوبة منهم للمواطنين . كما تمنى سموه ان يجد فيه المواطن سهولة الاتصال لقرب اجهزة وزارة الداخلية بعضها من بعض .

وبعد ذلك استمع سموه ومرافقوه لشرح على مجسم للمبنى الجديد لوزارة الداخلية من المهندس علي العواجي .. ثم سجل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الكلمة التالية في سجل المبنى الجديد .

بسم الله الرحمن الرحيم

« في هذا اليوم يوضع حجر الاساس لمبنى وزارة الداخلية الذي نرجو ان يكون خير معين للمسئولين في هذه الوزارة ليؤدوا واجباتهم في خدمة المواطن . كما ارجو ان يجد فيه المواطن كل التسهيلات التي تمكنه من قضاء حاجاته وانهاء قضاياه بأيسر السبل وان يكون له فيه كل الراحة والانجاز وفي هذه المناسبة اشكر كل العاملين على انجاز هذا المشروع وفق الله الجميع لخدمة الوطن والمواطن وفق توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وصرح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عقب حفل وضع حجر الاساس بان وزارة الداخلية قد عملت بعض المشاريع ومن اهمها مشاريع الاسكان والتي انهى منها مباني الاسكان التابع لسلاح الحدود في كل من قضا وجديدة وعرعر .

وقال سموه انه خلال الايام القليلة القادمة سيفتتح ان شاء الله مشروع الاسكان في العيسوية بشيرلة الى انه قبل اكثر من شهر مضى قد تم افتتاح مشروع اسكان قوى الامن العام في جدة وقريبا ان شاء الله تستكمل بعض المشاريع في بعض مناطق المملكة .

واكد سموه ان مشاريع وزارة الداخلية جميعها تهدف الى تيسير اداء العمل لجميع اجهزة وزارة الداخلية وخاصة قطاعات الامن الامر الذي سيؤدي الى تسهيل اداء مسئولي الوزارة لخدمة المواطن بشكل عام وفي جميع انحاء المملكة ان شاء الله .

ثم غادر سموه مقر المشروع بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب وحضر حفل وضع حجر الاساس لمبنى وزارة الداخلية الجديد سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وسمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وسمو الامير بندر بن فهد بن سعد واصحاب المعالي وزراء البرق والبريد والهاتف والتخطيط والشئون البلدية والقروية والصناعة والكهرباء والاعلام الدكتور علوي درويش كيال والاستاذ هشام ناظر والاستاذ ابراهيم العنقري والمهندس عبدالعزيز الزامل والاستاذ علي الشاعر ووكيل وزارة الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز وعدد من كبار المسئولين في وزارة الداخلية من مدنيين وعسكريين .

سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز يتوسط الأمير سلمان وأحمد بن عبدالعزيز

الأمير ماجد يفتتح التوسعات الجديدة لمستشفى الأطفال والولادة بجدة

خلف الغامدي (جدة) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم التوسعة الجديدة لمستشفى الولادة والاطفال بجدة .. بحضور مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم وعدد من المسئولين .

وذكر الدكتور احمد عاشور مدير المستشفى ان التوسعة الجديدة تشمل عددا من العيادات الجديدة للاطفال حيث تم ايجاد نظام حديث وتنسيق طبي لتأمين كافة الخدمات المطلوبة .. اضافة الى وجود اقسام الاشعة والمختبر والصيدلية والخدمات المساعدة هذا وسيفتتح سموه الممر الرئيسي والخدمات المساندة التي تبلغ مساحتها اكثر من الف متر حيث خدمات الاستقبال والاستعلامات والبلاغات والتقارير وجميع الاعمال المتعلقة بالمراجع واقسام العيادات .

واضاف ان سمو الامير ماجد سيفتتح قسم الاطفال الجديد الخاص بتنويم الاطفال مع ابائهم دون امهاتهم والذي يتسع لـ ٤٢ سريرا اضافة الى قسم لجراحة الاطفال والعمليات الصغرى وامراض القلب الذي تبلغ سعته ٧٢ سريرا .

وقال ان تكلفة هذه المشاريع بلغت حوالي اربعة ملايين ريال .

الجدير بالذكر انه سيقام حفل خطابي بهذه المناسبة حيث سيتم عرض خاص عن نشاط المستشفى (أمس واليوم وغدا) بمقر قاعة المحاضرات المركزية بالمستشفى وذلك لإعطاء صورة عن المستشفى في الماضي والحاضر والمستقبل .

العنقري يتفقد المشاريع التطويرية بمدينة رحيمة

واس (الدمام))

يقوم معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري اليوم بجولة ميدانية يطلع خلالها على عدد من المشاريع التطويرية المختلفة التي يتم تنفيذها حاليا بمدينة رحيمة والتي تم الانتهاء من تنفيذها مؤخرا والجاري ترسيتها حاليا تمهيدا للبدء في تنفيذها من قبل المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية والتي تبلغ تكاليفها الاجمالية اثنين وسبعين مليونا ومئتي الف ومئتين وثلاثة عشر ريالا .


العنقري

حيث تشتمل المشاريع الجاري تنفيذها حاليا على مشروع انشاء سوق للخضار واللحوم ومشروع سفلتة ورصف وانارة مع الاشراف والتشجير لعدد من شوارع المدينة ومشروع سفلتة مؤقتة لعدد من الشوارع .. كما تشتمل المشاريع التي تم الانتهاء من تنفيذها مؤخرا على مشروع سفلتة ورصف وانارة لعدد من شوارع المدينة .

ومشروع اخر للسفلتة المؤقتة لعدد من الشوارع ايضا ومشروع عمل حزام اخضر حول المدينة ومشروع تسوير عدد من المقابر بها ويجري حاليا ترسية عدد اخر من المشاريع التي تشمل مشروع انشاء مسلخ ومشروع انشاء عدد من الحدائق العامة ومشروع سفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع مدينة رحيمة .

كما يجري حاليا دراسة مشروع انشاء منتزه من الناحية الغربية للمدينة ..

هذا ومن المقرر ان يشارك معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين الذي تنظمه جامعة البترول والمعادن بالظهران تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم .. ويشارك فيه الف وخمسمائة مهندس من أربعة وعشرين جهة حكومية وخاصة مختلفة ويتم خلاله مناقشة اربعة واربعين بحثا علميا مختلفا في عدد من المجالات الهندسية .

د . العواجي يحاضر في الضباط الجامعيين

محمد صالح الزهراني ـ جدة

يلقى معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي محاضرة بمعهد الضباط بالرياض مساء يوم الاحد الخامس من ربيع الاول بعنوان « القيادة الامنية لرجل الامن » على طلاب الدورة التأهيلية الخامسة عشرة للضباط الجامعيين والدورات التخصصية المنعقدة بمعهد الضباط بالامن العام .

اشار بذلك مدير الادارة العامة للتدريب العميد ابراهيم الميمان وكما اوضح مدير معهد الضباط النقيب محمد المشرف ان هذه المحاضرة تأتي ضمن النشاط الثقافي بالمعهد للضباط سواء كانوا في دورات تأهيلية او تخصصية .

ومن جهة اخرى سيعقد في نهاية المحاضرة ندوة يجيب فيها الدكتور العواجي على اسئلة الحاضرين ويديرها مدير المعهد .

١٢ مليون ريال لمشروعات بلدية جديدة بصامطة

عمر غورية ـ جيزان

تقوم بلدية جيزان حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات البلدية في مدينة صامطة تبلغ تكاليفها الاجمالية اثني عشر مليونا واربعمائة وثلاثين الف ريال .

وتشمل هذه المشروعات على تسويرا للمقابر بتكلفة قدرها اربعة ملايين وتسعمائة واربعون الف ريال ومشروع سفلتة ورصف وتشجير بتكاليف اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعمائة وخمسون الف ريال



تركي الفيصل يرأس اجتماع مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

عبدالكريم يعقوب « الرياض » :

يرأس صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ، ظهر اليوم الاربعاء الجلسة الرابعة لاجتماع مجلس ادارة المركز .

وفي تصريح « لعكاظ » اوضح الدكتور زيد عبدالمحسن الحسين مدير عام المركز وامين عام مجلس الادارة ان الاجتماع سيبدأ باستعراض لمحضر الجلسة الثالثة ثم مناقشة كل من الدراسة التنظيمية للمركز ومشروع لائحة النشر ومشروع مجلة الحضارة التي سيصدرها المركز بالاضافة الى مناقشة مشاريع المركز لعام ١٤٠٦ .

وسيقوم سمو رئيس مجلس ادارة المركز والاعضاء بجولة شاملة على اقسام المركز قبل بدء الاجتماع وتشمل الجولة قاعة الملك فيصل التذكارية والمكتبة والاقسام الفنية التابعة لها وقسم المخطوطات والمكتبة السمعية البصرية واقسام الترميم والتجليد والمايكروفيلم بالاضافة الى مكتبة الاطفال .

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة المركز يضم في عضويته كلا من سمو الامير خالد بن فهد بن خالد نائب رئيس مجلس الادارة والدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز والدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى والدكتور احمد الضبيب وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي وامين عام جائزة الملك فيصل العالمية والشيخ صالح بن سعود العلي وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لكليات البنات والدكتور عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف المساعد للثقافة ومدير عام الاثار والمتاحف واللواء يوسف السلوم مدير عام المصانع الحربية بالخرج والدكتور علي الدفاع عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن بالاضافة الى مدير عام المركز الدكتور زيد الحسين الذي سيعقد مؤتمرا صحفيا في نهاية الاجتماع .

الوفد الامريكي التجاري يزور امارة الشرقية

واس « الدمام » :

قام الوفد الامريكي التجاري المتخصص في التبريد والتكييف الذي يقوم حاليا بزيارة لمنطقة الشرقية صباح امس بزيارة لامارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وقد كان في استقباله وكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان .

رأي التحكير

استنزاف الثروة المائية

ان ثروتنا المائية تستنزف بشراهة ، ولولا نعمة الله التي مكنتنا من استخدام محطات التحلية التي امتدت الى الكثير من المدن الرئيسية ، ومن اهمها مد الانابيب من الخليج الى مدينة الرياض ، كانت هناك ازمة حقيقية تواجهنا ولكننا تغلبنا عليها بفضل الانفاق السخي على اقامة محطات التحلية .

ومع هذا فالاسراف في استعمال المياه جار على قدم وساق ، وفي امكاننا عبر الاجهزة الاعلامية توعية المواطنين على حسن استخدام المياه . وهناك وسائل متعددة ، علمية حديثة لتوفير الاستخدام ، ويمكن كذلك التركيز على تنقية مياه المجاري لتسد حاجة الحدائق المنزلية والرئيسية في المدن وما تستلزمه الشوارع المشجرة ، وهذا الاسلوب معمول به في الدول المتقدمة والتي لديها انهر من المياه تحيط بمدنها وقراها ، ولكنها عمدت الى توفير المياه لاهميتها لكل وسائل الحياة .

ابن الصحراء

د. التركي يرأس اليوم مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

يعقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صباح اليوم الجلسة الرابعة للمجلس برئاسة معالي مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي .

وسيناقش المجلس تعيين بعض الاعضاء في مجالس كليات الجامعة ومنح درجات علمية بالاضافة الى مناقشة موضوعات تتصل بالرسائل العلمية وضوابطها وأمور مبتعثي الجامعة وغيرها من الموضوعات .

سلطان بن سلمان يلتقي بطلاب معهد العاصمة النموذجي

ويتحدث أمام مؤتمر المهندسين السعوديين السبت

علي عطاالله (الرياض) محمد الجهني (الرياض) :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي الاول صباح امس بزيارة لمعهد العاصمة النموذجي بالرياض يرافقه المقدم طيار عبدالمحسن البسام ورئيس الفريق العلمي الدكتور عبدالله الدباغ .


سموه يجيب على اسئلة الطلبة ويتحدث معهم حديثا وديا

وقد وصل سموه الى مقر المعهد في الساعة العاشرة من صباح امس حيث كان في استقباله لدى وصوله مدير المعهد صالح الراشد البكر ووكيل المعهد عبدالله الملفي واعضاء هيئة التدريس بالمعهد .

ولدى استقبال سموه قدم عدد من طلبة المعهد باقات من الورود لسموه والمرافقين له كما اصطف على جنبات الطريق المؤدي الى مبنى ادارة المعهد طلبة المعهد محيين سموه بهذه المناسبة .. بعد ذلك قام سموه ومرافقوه بزيارة للاستاد الرياضي والذي يتسع لـ خمسة الاف متفرج عقب ذلك توجه سموه لزيارة مبنى الوحدة الصحية والذي ضم الاقسام التالية العيون .. الاسنان .. الامراض الجلدية ومختبرا وغير ذلك ..

بعد ذلك توجه سموه الى مبنى الادارة العامة .

ثم توجه سموه الى قاعة المحاضرات حيث اللقاء الثقافي وبدأ اللقاء بآي من الذكر الحكيم ثم القى احد الطلبة كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن سلمان والمقدم البسام والدكتور الدباغ نيابة عن زملائه .. وقال ان المعهد يفخر بأن يكون سمو الامير سلطان بن سلمان احد طلبته .

بعد ذلك ادى عدد من طلبة المعهد نشيدا ترحيبيا بسموه عقب ذلك القى مدير المعهد كلمة رحب فيها بسمو الامير ومرافقيه وقال انني اعتبر هذه اللحظة من اسعد اللحظات التى كنا نتطلع اليها بفارغ الصبر وان ما قام به سمو الامير سلطان بن سلمان قد اوجد لنا مكانة متميزة بين الأوساط العالمية . واكد العكر بانه لم يعد امام طلبتنا اى عوائق او حواجز تعرقل مسيرتهم التعليمية متى ما كان هناك عزيمة واصرار نابعة من العقيدة والايمان .

ثم تحدث الامير سلطان بكلمة حث فيها الطلاب على الاستزادة من العلم واقتناص الفرص المتاحة لهم .

واضاف سموه بانه لا يفضل ذكر ما تم من إنجاز بانه عمل شخصي وانا كفرد لا يمكن لي ان اقوم بما قمت به لولا مساعدة الكثير من الناس وخاصة فريقنا العلمي المصغر .

وقال سموه اتمنى ان يدعوني المعهد في احد الايام لحضور حفل تكريم رائد فضاء من المعهد وارجو ان يكون في المستقبل القريب .

ومشاركتنا في الفضاء ليست دعاية اعلامية ولكنها مشاركة فعلية . وامريكا واوربا تفكر في انشاء مدن فضائية وان شاء الله الدول العربية ستفكر في ذلك وهذه امنيتنا .

ثم تفضل سموه بالرد على اسئلة واستفسارات الطلاب التي تتعلق برحلة سموه للفضاء .

ومن ناحية اخرى يلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول كلمة يتحدث من خلالها عن الدور العلمي السعودي الذي شارك به في رحلته الفضائية ويتطرق الى المستقبل المنتظر تحقيقه بعد هذه الرحلة وذلك ابان انعقاد المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين والذي سيبدأ اعماله بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت ٤ ربيع الاول الحالي على شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حيث من المتوقع ان يشارك ١٠٠٠ مهندس من مؤسسات حكومية وخاصة مختلفة في هذا المؤتمر الكبير كما سيلقى سمو الامير محمد بن فهد كلمة الافتتاح .

ترميم مبنى البريد المركزي بمكة المكرمة

واس « مكة المكرمة » :

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع ترميم مبنى البريد المركزي بمكة المكرمة والذي تبلغ تكلفته الاجمالية سبعة ملايين ريال .

ذكر ذلك مدير منطقة مكة المكرمة للبريد عبدالرحمن مؤمنة .

واضاف ان المبنى يضم بعد الانتهاء من ترميمه ادارات الشعب البريدية وادارة الطرود البريدية والصيانة والفراغ بالاضافة الى ادارة المنطقة . كما سيتم تأثيث المبنى وتزويده بكافة الاجهزة والالات والمعدات البريدية الحديثة .

امطار غزيرة على مناطق المملكة

واس « الرياض » :

هطلت امطار غزيرة الليلة قبل الماضية وصباح امس على مختلف مناطق المملكة ففي القصيم هطلت امطار غزيرة الليلة الماضية وصباح اليوم شملت مدينة بريدة وعنيزة والاسياح وشري والاجفر الابالية والمعير وعيون الجواء وغاف الجواء وامثال والقوارة وكبد والكهيفية والترس والهرانيات والخفيات والاحمدي ومدرج سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت امطار غزيرة مصحوبة بزخات من البرد الليلة قبل الماضية ايضا على مدينة شقراء وضواحيها وقد شملت اشيقر والداهنة والعمادة والقراين سالت على اثرها اودية اشيقر والهويمة والقصب والعماير وشعبان والقصور جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

مجلس السفراء العرب ينتقد احداث سالونيكا

ا ف ب - اثينا :

انتقد مجلس السفراء العرب في اليونان امس الاول المصادمات الاخيرة التي وقعت بين بعض الطلبة الفلسطينيين في سالونيكا في شمال اليونان والتي اسفرت عن اصابة ثلاثة اشخاص

وقد وجه المجلس في بيان له نداء للطلبة العرب في اليونان دعا فيه الى « تجنب كل عمل من شأنه تقويض العلاقات العربية اليونانية » . كما طالب الطلبة بالاعراب عن شكرهم « لحسن الضيافة اليونانية وباحترام القوانين والقواعد المعمول بها في الدولة التي يدرسون بها » ..

وفد عسكري سوداني برئاسة وزير الدفاع يزور بكين »

سيد احمد خليفة « الخرطوم » :

يزور وفد عسكري سوداني برئاسة وزير الدفاع عثمان عبدالله الصين الشعبية في مطلع ديسمبر القادم لبحث مجالات التعاون العسكري وتجديد البروتوكول التجاري بين البلدين الى جانب بحث العلاقات الثنائية بصفة عامة .

الجدير بالذكر ان الصين وافقت ضمن برنامج الزيارة على تقديم معدات عسكرية للسودان بالاضافة الى برنامج التدريب العسكري المختلفة .

وكانت الصين الشعبية قد قدمت اسلحة للسودان ابان عهد الرئيس السابق ومن بينها ست طائرات طراز ميج كمساعدة منها عقب قيام نميري بقطع العلاقات مع روسيا والتحول الى دول المعسكر الغربي منذ السبعينات .

رأي عكاظ

حوار امريكي سوفيتي .. فما بال العرب ؟!

لم يقف تعارض المصالح الاستراتيجية ، أو اختلاف وتباين المبادىء التي تحكم المواقف السياسية والاقتصادية والعسكرية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حائلا دون الاتفاق بين العملاقين على عقد لقاء قمة بين (ريجان - وجورباتشيف) في ١٩ نوفمبر الجاري في جنيف .

اكثر من ذلك ان واشنطن وموسكو يعكفان على صيانة وتطوير الخطوط الساخنة التي يلجأ الطرفان الى استخدامها في ظروف الطوارىء والازمات بما يعكس الرغبة في توفير والابقاء على سبل الاتصال مفتوحة بينهما حتى في ظل اقسى المواقف توترا .

اذا كان هذا هو الوضع بين عملاقي الشرق والغرب ... فما بال العرب ؟

اليس أولى بابناء الامة الواحدة الذين لايوجد بينهم خلاف استراتيجي واحد ان يحافظوا على الجسور التي تسمح لهم بالحوار والاتصال والتشاور دائما . بل والالتقاء فورا اذا تطلب الامر ؟!

ان ماتشهده الساحة العربية من خلافات هامشية بين الاشقاء ، يسعى العدو المشترك الى استثمارها لصالح سياسته العدوانية واطماعه التوسعية ، لايبرر حالة التشرذم والتمزق العربي ، ولايعفي القيادات العربية من المسئولية تجاه أمال وتطلعات الشعوب العربية وتجاه متطلبات مرحلة التحديات المصيرية الراهنة .

والجهود الخيرة التي يبذلها المخلصون من ابناء هذه الامة الحريصون على تكريس التضامن وبناء الموقف الموحد ، والتي تركز على تنقية الاجواء وتصفية الخلافات تمثل مصدر اشعاع في ظلال الواقع العربي .

وماأثمرت عنه جهود لجنة المصالحة وتنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز من تحقيق لقاءين بين سوريا والاردن في كل من جدة والرياض ، وما اسفرا عنه من تقارب وبدء الاتصالات بين الشقيقتين بما يمهد لتطبيع العلاقات بينهما ، يعزز الأمل في امكانية تجاوز ظروف الوهن العربي الراهن ، بل ويؤكد امكانية تصفية الخلافات الهامشية بين الاشقاء متى ما توفرت عوامل الثقة وتهيأت فرص الحوار الهادىء المتزن .

إن مايأمله المواطن العربي ويرجوه اليوم هو أن تتسع دائرة الحوار لتشمل الساحة العربية ، وان تمتد المصالحات لتغطي جميع العواصم العربية الشقيقة تحت مظلة الوعي العربي بموجبات ومتطلبات العمل المشترك من اجل خدمة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العليا للامة ، في ضوء القناعات المشتركة بوحدة الاهداف ووحدة المصير .

● بيروت ● مراسلنا : فيصل قواص

عسيران لـ « عكاظ »

لا تحرير للجنوب الا بالمقاومة الوطنية
المؤتمر الوطني لمصلحة اللبنانيين

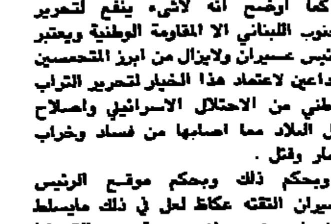
« لتكن الايام الساخنة مسك الختام » بهذه العبارة اختتم الرئيس عادل عسيران الذي يتولى اليوم مهام وزارتي الدفاع والزراعة في لبنان حديثه لعكاظ مؤكدا على ان المؤتمر الوطني لمصلحة البلاد وان الجيش اللبناني مؤهل لتنفيذ خطة الامن ببيروت الكبرى .

كما اوضح انه لاشيء ينفع لتحرير الجنوب اللبناني الا المقاومة الوطنية ويعتبر الرئيس عسيران ولايزال من ابرز المتحمسين والداعين لاعتماد هذا الخيار لتحرير التراب الوطني من الاحتلال الاسرائيلي واصلاح حال البلاد مما اصابها من فساد وخراب ودمار وقتل .

وبحكم ذلك وبحكم موقع الرئيس عسيران التقته عكاظ لعل في ذلك مايسلط الاضواء على جوانب مهمة من القضايا المطروحة ، وكان لها معه الحوار التالي .

□ الهم الجنوبي يبقى الهم الاول والاساسي الذي يتوقف على معالجته امر معالجة كل الهموم اللبنانية المتراكمة . برايكم ماهي الوسائل الكفيلة بدحر الاحتلال الاسرائيلي وازالة افرازاته من الجنوب اللبناني ، خصوصا في ضوء المعلومات التي اشارت الى ان « اسرائيل » عدلت عن الانسحاب الذي كانت قررت ان تنفذه قبل التجديد للقوات الدولية في الجنوب في الثاني والعشرين من شهر اكتوبر الماضي ؟

● وحدها المقاومة الوطنية هي التي يمكن ان تخدم مصلحة هذا الوطن . لبنان .. [illegible]



عادل عسيران

□ ماهي برايكم الوسائل الكفيلة بمعالجة الوضع في جزين ، ومواجهة العميل انطوان لحد وميليشياته لفك اسر جزين واعادتها الى الوطن ؟

● كنت اتصور بان الجيش اللبناني هو جيش لبناني وحسب ، ولكن بعد ان تركت جزين ولم يدخل اليها احد من الجيش .. وحسب ماترسخ في النفوس لايمكن ان يمحى بين عشية وضحاها ، وكنت ازعم دائما ان كل لبناني يؤمن بوحدة لبنان ، ولكنني اكتشفت ان هذا الايمان ضعيف عند كبار الموظفين وبالاسف اصلح الله حالنا وشد ازرنا ووجهنا الى الطريق القويم والخط المستقيم ايا كانت طوائفنا ومذاهبنا واديانتا .

□ ولكن يبقى السؤال .. كيف يمكن حل قضية جزين ؟

● لاسبيل الى اي حل في جزين الا عن طريق المقاومة الوطنية اللبنانية ، وكل تفكير غير هذا التفكير هو تفكير باطل .

الجيش مؤهل لذلك شرط ان تكون الاوامر سليمة وصحيحة مع مصلحة البلد .

□ المشكلة اذن في الذي يعصي الاوامر ؟

● نعم ..

التعجيل بالمؤتمر الوطني

□ بعد اجتماعات اللجنة الثلاثية ومشروع اتفاقها سيعقد المؤتمر الوطني ماذا تقترحون بالنسبة لانعقاده ؟

● المهم الاسراع في المؤتمر الوطني ، جدا من حيث الزمان اما المكان فليس مهما ولو عقد في المريخ . المهم عقده من اجل مصلحة البلاد .

□ هل تعد ورقة عمل لعرضها في المؤتمر الوطني ؟

● من اجواء المؤتمر اكون فكرة واعرض وجهة نظر فضلي .

□ الرئيس رشيد كرامي قال في تصريح له مؤخرا ان زحلة وطرابلس مثالان ، وعلى الجميع ان يختلو ويعتبر ، ماراك بذلك وايهما افضل ؟

● التراضي افضل من الحرب في كل الاحوال . ونتائج الحرب كانت دائما وخيمة وليس من رابح فيها [illegible]

□ واخيرا .. [illegible]

● نرجو الله ان لا تكون الايام الاخيرة الساخنة مسك الختام .

سنوات وقبل ان يأتي الاحتلال وقبل ان تدخل اسرائيل الى الجنوب ، اقول : ياقوم شدوا انفسكم وابنوا دولتكم بناء صحيحا واستعدوا بكل مالديكم من طاقات ، فالعدو الاسرائيلي أت والخطر الاسرائيلي سيفاجئنا ويبيد النفوس ويحرق الاخضر واليابس . وهكذا فعلوا !

● هذا بالنسبة للشق المتعلق بالاحتلال الاسرائيلي المباشر ، يبقى الشق المتعلق بالاحتلال غير المباشر وتحديدا في جزين .

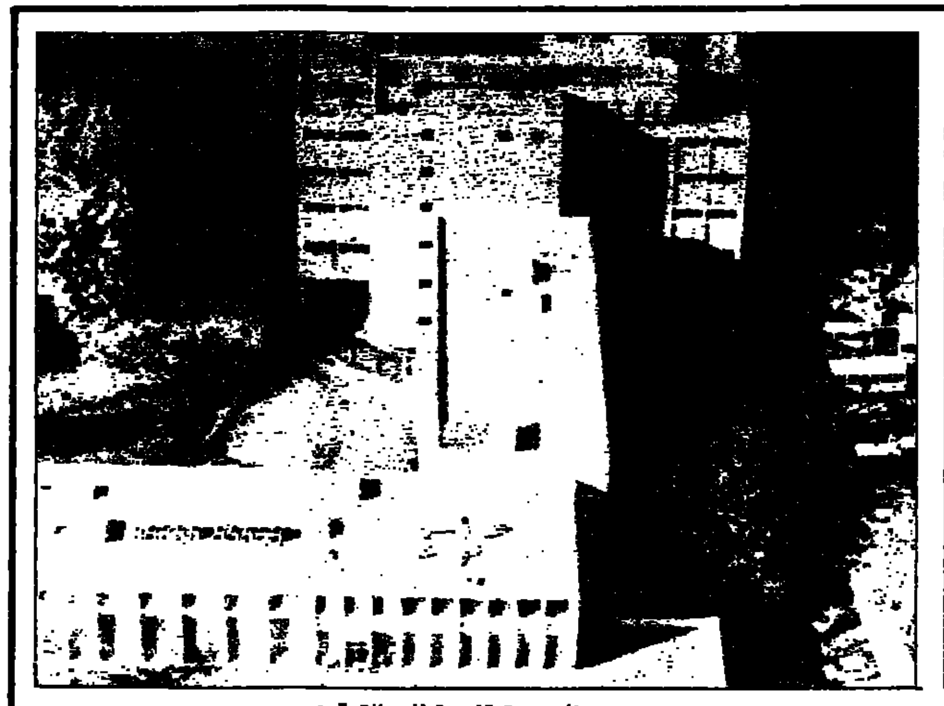
اقصاء وزير الخارجية الروماني عن منصبه

ذكرت وكالة الانباء الرومانية ان ستيفان اندريه وزير الخارجية الروماني قد « اقصي عن منصبه » .

وذكرت الوكالة ان اندريه الذي عين في وظيفة اخرى قد استبدل بايلي فالدوفا . ولم توضح الوكالة اسباب اقصاء اندريه او المنصب الجديد الذي اسند اليه .



• جنوب افريقيا : حملة القمع مستمرة .
جنود نظام جنوب افريقيا العنصري يعتقلون احد المتظاهرين خلال الاضطرابات العنيفة التي شهدتها مدينة كيب تاون مؤخرا احتجاجا على سياسة القمع العنصرية .



• هنا .. يتوقف قطار القمة !
صورة من الجو لمقر البعثة السوفيتية في جنيف حيث تعقد الجولة الثانية من قمة ريجان - جورباتشوف في اليوم الثاني للقائهما يوم ١٩ نوفمبر الحالي .
• واس - ا . ب بالهاتف لعكاظ .

الامم المتحدة ... هشام ملحم - وكالات

□ تحرك عربي عاجل لمواجهة التحدي

مطالبة دي كويلار بإدانة إسرائيل

مقصود : دعم ريجان للحملة الصهيونية استفزاز لمصالح الامة العربية

وسط حملة صهيونية محمومة لالغاء قرار الامم المتحدة بادانة الصهيونية طالبت المجموعة العربية في تحرك عاجل من جانبها ، السكرتير العام للمنظمة باصدار ادانة فورية لاسرائيل لانتهاكها الصارخ للمزايا التي تمنحها المنظمة الدولية لاعضائها من خلال المؤتمر التشهيري الذي عقد برعاية اسرائيل في مقر الامم المتحدة وكرس للهجوم على الامم المتحدة وقرارها باعتبار الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية .

وجاء هذا الطلب في اجتماع عقده وفد يمثل المجموعة العربية في المنظمة الدولية الليلة الماضية مع السكرتير العام للامم المتحدة خابير بيريز دي كويلار . لبحث الاثار السلبية التي ترتبت على المؤتمر الصهيوني الذي عقدته البعثة الاسرائيلية يوم الاحد الماضي .

وقال السيد كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة في بيان اصدره الليلة قبل الماضية انه ينبغي الا يتحاشى السكرتير العام للامم المتحدة ادانة السلوك المستهتر لاسرائيل واساءة استغلالها للامتيازات مؤكدا ان البعثة الاسرائيلية انتهكت بشكل واضح وسافر هذه الامتيازات .

وذكر ان رد الفعل من قبل الامم المتحدة لاينطوي على اصدار حكم تافيه بادانة واضحة للتباين بين ماالتفق عليه بين الامانة العامة وبين البعثة الاسرائيلية في ٧ يونيو الماضي وبين المؤتمر التشهيري بقرار الجمعية العامة واستغلال الامتيازات الممنوحة للدول الاعضاء ولاسباب تثقيفية واستعمال البعثة الاسرائيلية وسيلة في قيام الجمعيات الصهيونية بحملة غير مشروعة استفزازية وتشهيرية وكونها مدعومة من الرئيس ريجان ليس فقط مثيرا للاستغراب بل يشكل بالاضافة الى الاضرار بمصداقية الامم المتحدة يشكل تسترا معيبا على السياسات العدوانية التي قامت بها اسرائيل مؤخرا فيما يتعلق بالغارة على تونس واختطاف الطائرة المصرية المدنية وسياسات الارهاب الصهيونية والتمييز العنصرى داخل الاراضي المحتلة واسرائيل منها ويشكل استفزازا لمصالح الامة العربية وشعوبها .

واستطرد قائلا نحن نعتبر ان مقر الامم المتحدة استغل بكل اسف استغلالا فاحشا من قبل البعثة الاسرائيلية وهذا ما عودتنا اسرائيل عليه من التشويه والتزوير وطمس حقائق عنصريتها وعدوانها واعرب عن اسفه لان يصبح التشهير بقرار مدخلا لاستغلال بعض السياسيين الامريكيين استغلالا رخيصا لاستمالة اصوات الصهيونية في مشاريع انتخابية مقبلة . الا ان مايدعو للاستغراب هو مشاركة السفير الحالي للولايات المتحدة في هذه الحملة المحمومة .

وقد اعتبر المراقبون عقد المؤتمر الصهيوني اساءة لاستخدام مبنى المنظمة الدولية وخاصة ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ المنظمة التي صرح بها بعقد مؤتمر سياسي هدفه الاساسي طعن المنظمة الدولية ذاتها والتشكيك في جديتها عن طريق محاولة لم يحدث مثلها من قبل بهدف الغاء قرار الجمعية العامة القاضي بمساواة الصهيونية بالعنصرية والذي اتخذته منذ عشر سنوات .

وصرح مصدر عربي مسئول عقب اجتماع المجموعة العربية الليلة قبل الماضية بان المطلوب من المنظمة الدولية الان اتخاذ رد فعل مساو للاساءة التي الحقها عقد المؤتمر السياسي بمقر الامم المتحدة .

مذكرة صهيونية الى دي كويلار

وفي اطار الحملة الصهيونية المحمومة للتشهير بالامم المتحدة والسعي بكل الوسائل لالغاء قرار الامم المتحدة بادانة الصهيونية طالبت المنظمة الصهيونية العالمية المنبثقة عن المؤتمر اليهودي العالمي ومنظمة البنية برئيس الصهيونية السكرتير العام للامم المتحدة « باتخاذ التدابير اللازمة » لالغاء القرار . وسلم مندوب اسرائيل بنجامين نيتانياهو برافقه لفيف من كبار الشخصيات الصهيونية مذكرة بهذا الخصوص الى دي كويلار وقع عليها نحو ٨٠٠ شخصية عامة من ٢٧ دولة .

ومن بين موقعي هذه الوثيقة بصفة خاصة جاك شيراك وريمون بار وبيير موروا من رؤساء وزراء فرنسا السابقين والرئيس الفرنسي السابق ديستان كما وقع على هذه المذكرة ليونيل جوسبان السكرتير الاول للحزب الاشتراكي الفرنسي « الحاكم » في فرنسا بينما بعث الكاردينال لوستيجير اسقف باريس برسالة مساندة للخطوة الصهيونية .

ومما يذكر ان السكرتير العام للامم المتحدة ليس من اختصاصه ان يطالب الجمعية العامة باعادة النظر في قراراتها نظرا لانها تتمتع بالسيادة الكاملة وقد اكد الناطق باسم الامم المتحدة ذلك موضحا ان دي كويلار رفع المذكرة الى الجمعية العامة للامم المتحدة .

ياروزلسكي يخلي الساحة لنفسه :

حكومة جديدة في بولندا

وكالات الانباء - وارسو :

استطاع الرئيس البولندي فويتشك ياروزلسكي ان يخلي الساحة من حوله عندما اقصى امس الاول اثنين من الشخصيات التي تسبب له الازعاج داخل الحزب البولندي الحاكم وهما ستيفان اولزوفسكي الذي يعتبر من المتشددين وكازيميرس بارسيكوفسكي وهو يعد « اقل تشددا » .

وفي الوقت نفسه من المتوقع الا تتضمن الحكومة الجديدة في بولندا التي سيعلنها رئيس الوزراء البولندي زبيجنيو مسنر خلال ساعات اسم وزير الخارجية الحالي المؤيد لموسكو ستيفان اولشوفسكي الذي ابعد عن عضوية المكتب السياسي للحزب البولندي الحاكم .

العطاس يشيد بعلاقات اليمن الجنوبي مع مجلس التعاون

ق ن ا - ابو ظبي

اشاد المهندس حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية بعلاقات بلاده مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. واكد ان بلاده سوف تواصل في المستقبل تعزيز هذه العلاقات بما يخدم امن واستقرار المنطقة وبما يسهم في درء الاخطار التي تتعرض لها اضافة الى مواصلة العمل المشترك مع سلطنة عمان في اتجاه حل جميع المشاكل والصعوبات التي تتصل بترسيم الحدود بين البلدين .

ودعا السيد العطاس في حديث نشر امس في ابو ظبي الى ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية والاحتكام الى الحوار السياسي من اجل حل جميع المشاكل بين الطرفين المتنازعين .

خليفة اوركهارت

من هو جولدينج ؟

ا . ف . ب « الامم المتحدة » :

عين بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة رسميا امس الاول الدبلوماسي البريطاني مارك جولدينج خلفا لبرايان اوركهارت السكرتير العام المساعد لشئون الشرق الاوسط الذي قرر التقاعد في يناير المقبل .

وكان جولدينج ٤٩ سنة يشغل حتى وقت قريب جدا منصب سفير بريطانيا لدى انجولا . وهو خبير في شئون الشرق الاوسط كما انه عمل في الكويت وليبيا والقاهرة . وقد عمل ايضا في البعثة البريطانية في الامم المتحدة من عام ١٩٧٩ الى ١٩٨٣ .

وربما كان برايان اوركهارت يجسد الامم المتحدة اكثر من اي مسئول اخر كبير في المنظمة الدولية . وقد ولد اوركهارت عام ١٩١٩ وكان ثاني شخص عين في سكرتارية اللجنة التحضيرية في الامم المتحدة في يوليو ١٩٤٥ بعد بضعة ايام من توقيع ميثاق الامم المتحدة .

وقد جعل تريجفي لي « النرويجي » اول سكرتير عام للامم المتحدة من اوركهارت مساعده الشخصي وظل بعد ذلك احد المقربين من جميع من خلفوه . كما عين اوركهارت مساعدا لسكرتير عام الامم المتحدة للشئون السياسية الخاصة عام ١٩٧٤ .

أخبار المال والاقتصاد

تطويرا لادارات القطاع الخاص بمنطقة القصيم

اقامة دورتين عن القواعد القانونية والوقاية من الغش التجارى وادارة المنشآت الصغيرة

عبد الله الحربي - القصيم

ضمن برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص تنظم غرفة القصيم التجارية الصناعية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية دورتين تدريبيتين الاولى عن القواعد القانونية للمعاملات التجارية الدولية ووسائل الوقاية من الغش التجارى البحرى وذلك بمقر الغرفة ببريدة خلال الفترة من ٢٥ - ٣٠ ربيع الاول القادم اما الدورة الثانية فسوف تكون عن ادارة المنشآت الصغيرة وذلك في الفترة من ٦ الى ١١ جمادى الاخرة ١٤٠٦ هـ .

أسعار العملات

البنك الأهلى التجارى

١٤٠٦/٢/٢٨ هـ

الدولار الكندى	٢,٦٧ ريال
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٢١ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٦٩,٨٢ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٣٩,٤٣ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٥,٧٣ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦,٩٢ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٠٩ ريال
١٠٠ كرون دنماركى	٣٨,٥٤ ريال
١٠٠ كرون سويدى	٤٦,٣٨ ريال
١٠٠ كرون نرويجى	٤٦,٣٧ ريال
١٠٠ درلخما يونانى	٢,٣٨ ريال
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٢٢,٨٥ ريال
دينار كويتى	١٢,٤٩ ريال
دينار بحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٦,٧٤ ريال
دينار عراقى	١١,٨١ ريال
دينار اردنى	٩,٧٦ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢١,١٣ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٦,٩٥ ريال
دينار تونسى	٤,٦٤ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٢ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٧,٨٠ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٣٠,٠٥ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢,٩٢ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٧٢,٩١ ريال
دولار استرالى	٢,٤٣ ريال

اسعار الذهب والفضة

اونصة ذهب	١١٨٠,٤١ ريال
اونصة فضة	٢٢,١٩ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

بدء اجتماعات الدورة الرابعة للجنة القومية للنخيل والتمور برأس الخيمة

القطرية - راس الخيمة

بدات برأس الخيمة صباح امس اجتماعات الدورة الرابعة للجنة القومية للنخيل والتمور التي تضم في عضويتها جميع الدول العربية وذلك لبحث واقع زراعة النخيل بالوطن العربي وصناعة التمور واستخدام التكنولوجيا الحديثة لتطويرها واقامة مصنع لتعبئة وتغليف التمور برأس الخيمة

كما تم خلال هذه الاجتماعات التي تستغرق يومين ويرأسها الدكتور عبد الله الغامدي نائب رئيس جامعة الملك فيصل بالاحساء مناقشة المشاريع العربية المقترحة لدعم وتنمية صناعة التمور بالوطن العربي ومتابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الاجتماعات السابقة خاصة ما يتعلق منها بالمسوحات العربية لقطاع زراعة التمور .

وينظم هذه الاجتماعات الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بناء على توصية المؤتمر العربي الاول للنخيل والتمور الذي عقد في بغداد عام ١٩٨١ م .

وصرح الدكتور فلاح جبر امين عام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية والمشارك في اجتماعات اللجنة بان الوطن العربي يضم ٦٩ في المائة من مجموع اشجار النخيل في العالم وينتج ٧٤ في المائة من الانتاج العالمي وان اكبر الدول العربية المنتجة هي مصر والسعودية والعراق .. ويبلغ الانتاج السنوى العربي حوالى مليون و ٣٠٠ الف طن من التمور ويوجد اكثر من ٢٠٠ صنف لكل الانواع التجارية

واشار الى ان الاتحاد يسعى الى ادخال التمور المصنعة في العالم العربي ضمن اغذية الاطفال والمدارس والمستشفيات والقوات المسلحة بعد ان اثبتت الدراسات ان التمور من اغلى المواد الغذائية قيمة في العالم

العراق يصدر يوميا لليابان ١٥٠ الف برميل من البترول

ا ف ب - العراق

صرح ممثل المنظمة اليابانية للتجارة الخارجية امس الاول في بغداد ان بلاده بدأت مؤخرا في استيراد ١٥٠ الف برميل يوميا من البترول العراقي .

وقال ان اليابان تعتزم زيادة وارداتها من البترول العراقي في المستقبل القريب .. وذكر ايضا ان اجمالي الواردات اليابانية من البترول العراقي يقدر الان بـ ٢ مليار دولار ويمثل البترول الخام ٩٩ ٪ من هذه النسبة .

واضاف ممثل المنظمة اليابانية للتجارة الخارجية ان حجم الصادرات اليابانية من منتجات الصناعة الثقيلة الى العراق في عام ١٩٨٤ م بلغ اكثر من ٦.٤ مليار دولار كما بلغ حجم الصادر الياباني من منتجات الصناعة الخفيفة ١.٥٩ مليار دولار مقابل ٤.١٦ مليار و ١.٠٥ مليار دولار في النصف الاول من العام الحالي ١٩٨٥ م .

٣ ملايين ريال ايرادات التحصيل ببلدية جيزان

عمر غورية - جيزان

بلغت ايرادات قسم التحصيل ببلدية جيزان للعام الماضي ١٤٠٥ هـ حوالي ٣ ملايين ريال تقريبا وبمعدل يومي يبلغ ٢٠ الف ريال وذلك بالتنسيق مع الادارات المعنية بالمنطقة .

القاهرة - الكويت ... مكتب القاهرة - وكالات الانباء

علي لطفي : « اعلان القاهرة » فرصة اخيرة للسلام
● السائح : الاعلان لم يستبعد الكفاح المسلح

اكد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري ان اعلان القاهرة الذي القاه مؤخرا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير خلال زيارته لمصر يعد فرصة اخيرة امام الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل للتحرك نحو السلام .

وقال في حديث ينشر اليوم بالكويت ان مصر تحاول مع امريكا تجاوز حادث اعتراض الطائرات الامريكية للطائرة المدنية المصرية .

ومن جهة اخرى دافع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح عن اعلان القاهرة .

ونسبت اليه صحيفة الانباء الكويتية قوله ان « المنظمة باعلانها هذا لم تخرج عما اجمع عليه العرب في مقررات فاس » .

واشار الى ان « اعلان القاهرة » لاتوجد فيه اية اشارة الى التخلي عن الكفاح المسلح داخل الاراضي المحتلة .

ودعا الشيخ السائح من ناحية اخرى الى تضافر القوى الاسلامية والعربية لمواجهة التحديات الصهيونية وقال انه قدم مشروع قرار في هذا الشأن لمؤتمر السيرة والسنة الذي شارك فيه بالقاهرة .

رسالة لريجان من الشيخ زايد حول الوضع بالمنطقة »

بعث الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس برسالة شفوية الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بصفة خاصة بالحرب الايرانية العراقية .

وقالت مصادر رسمية في ابوظبي ان راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية في دولة الامارات سلم هذه الرسالة التي تدور كذلك حول التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط الى جورج كويتي لومسدين سفير الولايات المتحدة لدى ابوظبي .

تاتشر تشترك مع ريجان في قمة بروكسل

اعلن مصدر رسمي في لندن ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية ستشترك في الاجتماع الغربي الذي يحضره الرئيس رونالد ريجان في بروكسل يوم ٢١ نوفمبر الحالي عقب القمة السوفيتية الامريكية التي ستعقد في جنيف .

اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث مشكلة ناميبيا

ا ف ب - الامم المتحدة

تستأنف الدول الافريقية الاعضاء في حركة عدم الانحياز خلال الاسبوع الحالي جهودها في الامم المتحدة لفرض عقوبات اقتصادية الزامية ضد جنوب افريقيا بسبب رفضها منح الاستقلال لناميبيا .

فقد طلبت الهند رسميا باسم دول عدم الانحياز عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث مسالة ناميبيا .. ومن المعتقد ان مجلس الامن سيبدأ بحث هذا الموضوع اليوم .

جورباتشوف يزور اثيوبيا

ا ف ب - موسكو

ذكر بيان سوفيتي اثيوبي مشترك نشرته امس وكالة تاس السوفيتية ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قبل دعوة الرئيس الاثيوبي منجستو هايلى ماريام بزيارة بلاده .

وصدر هذا البيان عقب الزيارة التي قام بها منجستو للاتحاد السوفيتي .

● اليوم بجدة .. وبرعاية سمو نائب وزير الداخلية ..

تخريج الدفعة الخامسة من معهد التدريب البحرى

● المعهد يدعم سلاح البحرية بالكوادر الوطنية المؤهلة

● يرعى صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح اليوم حفل تخرج الدفعة الخامسة لضباط الصف البحريين من طلبة معهد التدريب البحرى بجدة .. ويشارك في الحفل عدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ويقوم سموه بتسليم الشهادات والجوائز للخريجين البالغ عددهم ١٤ فردا بعد ان استكملوا تدريباتهم في مدة زمنية تتراوح بين ١٤ ـ ١٦ شهرا في ستة تخصصات تشمل الميكانيكا والملاحة والكهرباء والفنون البحرية والانقاذ البحرى واعمال الصيانة

وعقب تسليم الشهادات والجوائز يقوم سموه بجولة على اقسام المعهد ومشاهدة الاجهزة الحديثة والمعدات ومن ثم يتناول سموه والحاضرون الغداء المعد لهذه المناسبة .

● عكاظ . التقت باللواء على عبدالله المحيميد قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية قبيل حفل التخرج فاعرب عن سعادته بتشريف سموه وبتخريج هذا الفوج من الكلية فقال ان رعاية سموه الكريم لابنائه الطلبة لهو تشجيع كبير ورعاية اعتدناها من سموه .

اللواء المحيميد اشار في معرض حديثه الى ان المعهد يحتفل سنويا بتخريج دورات جديدة يغذى بها قطاعاتنا البحرية بالكوادر الوطنية الفنية الماهرة التى استطاعت استيعاب التكنولوجيا العصرية لخدمة الوطن والدفاع عنه وعن عدد طلبة المعهد ذكر قائد سلاح الحدود بالغربية بأن هناك ٤٠٠ طالب يواصلون دراستهم بالمعهد في عدة تخصصات فنية .. وهذا المعهد هو الوحيد الذى يتبع سلاح الحدود وهو متخصص بتدعيم سلاح البحرية بالتخصصات الفنية .. وسيدعم بالقريب العاجل بتخصصات اخرى كالالكترونيات ..

● النقيب مسفر مدير المعهد

الحماية الامنية برا وبحرا

● هل يعنى ذلك بان المعهد سيدعم باقسام جديدة لاستيعاب اعداد اكبر من الطلبة ؟

○○ المعهد كاى مرفق اخر نسعى الى تطويره بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للحفاظ على الامن والتطوير حيث يتم تهيئة الوسائل بما يكفل التطوير باحدث الاجهزة وخاصة الاجهزة الامنية لان المواطن ينشد الامن وهو متوفر لان المواطن خامته طيبة واذا تكاتف الجميع وجد الامن الصادق الذى لا يختل .

● وسائل التدريب بالمعهد هل تضاهى مثيلاتها في معاهد التدريب البرية المتطورة في مختلف انحاء العالم ؟

○○ بالطبع التطوير هو اساس التعليم والمعرفة للطالب فالحمد لله لدينا من المعدات المتشابهة في القطع البحرية او المعهد من اجل التطبيق والرفع من مستواه حتى يكون عند هذا المستوى .

تدريب نظرى وعملى

● الطلبة المتخرجون .. ماهى نوعية تخصصاتهم ؟

○○ هناك عدة اختصاصات تبلغ اكثر من العشرة وجميعها دورات بحرية .. وهناك مركز التدريب العسكرى الخاص بالقطع البحرية وهى تخصصات رئيسية .

قاعدة الملك فيصل البحرية

● هل ثمة تنسيق مع المعاهد الاخرى ؟

○○ كما ذكرت ان المعهد متخصص .. لذا فهناك تعاون وثيق مع قاعدة الملك فيصل البحرية لتبادل المعلومات فاصبحت المعلومات متقاربة ولدى كل منهم اطلاع على ما يملكه الآخر .


الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية


● اللواء على المحيميد يتحدث الى الزميل خلف الغامدى

● المعهد يتبع احدث اساليب التدريب والتأهيل
● اكثر من عشرة تخصصات وبعثات للطلبة الخريجين

● قائد سلاح الحدود بالغربية :

دورات لطلبة المعهد

● وهل هناك دورات او ابتعاث تم من قبل المعهد الى الخارج ؟

○○ نعم . فهناك طلبة يتلقون دورات في جميع التخصصات سواء في امريكا او بريطانيا او فرنسا او باكستان والحمد لله تخرجت دورات من هذه البلاد منهم الضباط وغيرهم بعد حصولهم على دورات متقدمة والآن يؤدون دورهم في العمل .

مسئولية سلاح الحدود

● ماهو الدور الذى يتولاه سلاح الحدود ؟

○○ سلاح الحدود يتحمل مسئولية كاملة في حراسة الشواطىء وهى الجهة الوحيدة التى تتولى المحافظة على حدود المياه الاقليمية وكذلك البرية حيث يشكل ٣٦٠ درجة في الحماية على حماية حدود المملكة .

والحقيقة ان مهمة سلاح الحدود لا يتوقف على ذلك وانما يقوم بمساعدة المواطنين وتهيئة لهم ما يحتاجونه من الادلة المفيدة سواء في البر او البحر وهذ الجهة تقوم بتعاون كبير مع مصلحة الجمارك والامن بالمنافذ الرئيسية .

● ماهى الخدمة التى يقدمها سلاح الحدود للمواطنين بشكل مباشر ؟

○○ جميع اجهزة الامن للمواطن والوطن لذا فان سلاح الحدود يقدم للمواطن النصح والارشاد ويطلب من المواطنين التعاون بوضع اصول السلامة التى تشمل الاضاءة والعلامات وطفايات الحريق والحقيقة اننا مسئولون عن خروج اى قطعة بحرية للتنزه لان البحر خطير والمواطن للاسف متهاون ولا يعرف خطورته ومعرفة موعد خروج هذه القطعة هام جدا حتى لو تأخر عن موعد عودته فنعرف انها تعطلت ويجب ان نبحث عنها .

التعاون موجود ولكن

● وهل لمستم وجود تعاون من المواطنين ؟

○○ هناك تعاون من قبل المواطنين ولكن تنقص البعض منهم معرفة مهمة سلاح الحدود وواجباته والحقيقة ان هناك مراكز لسلاح الحدود ممتدة على البحر الاحمر من اجل المحافظة على ارواح المواطنين وعلى المواطن ان يسال ويستفسر عن المواقع الخطرة .. ونتيجة تجاهل البعض لدور سلاح الحدود يعرضون انفسهم للاخطار . وهذه الحوادث تأتى من المواطنين الذين يأتون الى البحر من المدن الاخرى بالمملكة سواء اوقات الصيف او نهاية الاسبوع او غيرها .. ايضا هناك معاناة من الاباء الذين لا يهتمون باطفالهم حيث يجدهم غرقى بالبحرى .

لابد من الترابط

● هل هناك تنسيق وتعاون مع الجهات الرسمية الاخرى ؟

○○ صحيح اننا لا نستطيع ان نقوم بكل شىء لوقاية المواطن ولكن لابد من التعاون والترابط .. فهناك عدة جهات مثل الامانة التى يقع عليها الدور في وضع اللافتات والارشادات توضح فيها مكامن الخطورة وعمق الموقع وتحذير المتنزهين من الخطر اضافة الى تسوية بعض الشواطىء ودور وزارة الصحة يتمثل في تهيئة سيارات الاسعاف على طول شاطىء الكورنيش الذى يبلغ طوله ١٠٠ كيلومتر والهاتف السعودى عليه ان يضع هواتف عامة على الكورنيش حتى يستطيع اى مواطن التبليغ عن اى حادثة وادارة الموانىء لابد وان تضع مراسى حتى يتمكن المتنزه او الصياد قضاء حاجته اما الاعلام فمطلوب منه نشر توعية عن المواقع وخاصة جهاز التليفزيون فياحبذا لو يقوم بعملية نشر الوعى بين المواطنين ولكن اجهزة الامن مثل الشرطة والدفاع المدنى وكذلك الهلال الاحمر هناك تعاون كبير معهم .

الاخطار لا يمكن مواجهتها

● فيما يبدو ان هناك مخاطر يتعرض لها المواطن ولا يستطيع سلاح الحدود او غيره القضاء عليها ؟

○○ نعم .. لا سلاح الحدود ولا اى جهة اخرى تتمكن من القضاء عليها الا المواطن نفسه .. فهناك موقعان في البحر فيهما خطورة على السباح وغيره من المبتدئين وهذه تتمثل في « الكسارة » وهى العازل ما بين المياه الضحلة والماء العميق الذى يتدرج الى ٣ كيلومتر وهى ممتدة بالبحر وخطورة الكسارة تكمن عندما يسبح الشخص يرتفع به الموج الى الاعلى ثم يرتطم بالحاجز مما يتسبب في فقد وعيه ثم الوفاة والخطر الثانى في وجود « الدوامات » وهذه تشبه « الدوامات » على سطح الارض وهذه خطيرة جدا ومواقعها معروفة ورغم تحذيراتنا للمتنزهين بذلك .

المسألة تعتمد في نهاية الامر على وعى المتنزهين ورواد البحر واتباعهم للتعليمات لتجنب الاخطار .

الجديد في سلاح الحدود

● ماذا عن المشاريع الجديدة ؟

○○ قام سلاح الحدود بانشاء مراكز على امتداد الساحل الغربى بمسافة ١٠٠٠ كيلومتر وقريبا سوف تنتهى كما تعاقدنا مع شركات لتصنيع قطع بحرية خاصة وقد تم تجهيزها واعدادها بشكل خاص لهذا المرفق وسيتم التنفيذ قريبا .

نادى اليخوت

● وماذا عن نادى اليخوت ؟

○○ فيما يبدو ان موقعه سيكون في شمال قصر المغفور له الملك سعود ولم تكن هناك دراسة كاملة حول هذا الموضوع .. واتمنى ان تقوم المؤسسة العامة للموانىء بانشاء ارصفة حتى يمكن تنفيذ المشروع .


● طلبة المعهد يحملون العلم السعودى لحظة الاستعراض

● مدير المعهد :

رعاية سمو الامير احمد للخريجين يترجم اهتمام المسئولين بهذا القطاع

تحقيق : خلف الغامدى
تصوير : محمود ميرا

ترجمة لتنمية العناصر

● وفي لقاء مع مدير معهد التدريب البحرى النقيب مسفر صالح الغامدى الذى تحدث عن هذه المناسبة بقوله :

○○ الحقيقة اننى اشعر بالفرحة والاغتباط لان رعاية سموه سيكون لها اكبر الاثر في نفوس الخريجين وبقية طلاب المعهد بل ومنسوبى سلاح الحدود وهذا يعد ترجمة عملية لما يوليه القادة من اهتمام بتنمية العناصر الفنية التى يحتاجها قطاع سلاح الحدود شأنه شأن بقية اجهزة الدولة الاخرى .

وقال ان تخريج فئات عديدة في التخصصات البحرية في كل عام والاقبال المتزايد من الشباب السعودى والالتحاق بالمعهد يدل على ما تقدمه الدولة من حوافز ومميزات والى شعور المواطن السعودى النبيل تجاه وطنه ومليكه ودينه واستعداده للانخراط في هذا السلك الشريف .

واضاف انه نتيجة الاهتمام من المسئولين وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز للرفع من مستوى التدريب لمنسوبى سلاح الحدود البحريين لمواجهة متطلباته المتمثلة في ايجاد الاطقم الفنية المدربة لادارة وتشغيل سفن وزوارق ووحدات سلاح الحدود البحرية فقد انشىء المعهد الذى يعتبر احدث معهد عسكرى في المملكة حيث بدأ في استقبال اول دورة من الطلاب المدنيين في عام ١٤٠٢ هـ ويتولى اعداد وتدريب الضباط وضباط الصف والجنود في سلاح الحدود وذلك في مختلف التخصصات الفنية البحرية وتخريج ضباط صف برتب عسكرية فنية في التخصصات التى تفى باحتياج السلاح وكذلك تتبع وتنقيح مراجع التدريب البحرى واعداد البرامج الخاصة بها وتقديم المشورة الفنية البحرية .

وحول التخصصات الموجودة قال . هناك عدة تخصصات مثل الملاحة ، الكهرباء ، الميكانيكا ، الفنون البحرية ، الاتصالات ، الانقاذ ، اللحام ، التموين ، والادارة والالكترونيات

وعن الدفعات المتخرجة من المعهد اجاب : لقد تم تخريج اربع دفعات من المعهد ونحتفل اليوم بتخريج الدفعة الخامسة وبذلك يبلغ عدد الخريجين من المعهد حتى الآن ٤١٦ ضابط صف بحرى في عدة تخصصات منها الملاحة والميكانيكا والكهرباء ومشغل الراديو وفنون بحرية وانقاذ وفنى حوامات وتموين وادارة ولحام كما تم تخريج دورات اخرى تنشيطية مختلفة كذلك تم عقد دورات تأهيل لطلاب بعثات سلاح الحدود مؤخرا الى الكلية البحرية في بريطانيا والصين لمدة ثلاثة اشهر ولكل دورة ٩٣ طالبا .

● وعن المميزات الموجودة بالمعهد يقول : بالنسبة لحاملى الثانوية العامة يتم تأهيلهم في البداية لمدة ثلاثة اشهر تصرف له خلالها مكافأة قدرها ٩٠٠ ريال شهريا ثم يعين برتبة رقيب بحرى ويلتحق بدورة تخصص لمدة سنة ونصف في احدى التخصصات المذكورة ويمنح راتب الرتبة ومميزاتها اثناء دراسة التخصص اما الطالب الحاصل على الكفاءة المتوسطة فهو يلتحق بدورة تأهيل في البداية لمدة ستة اشهر وتصرف له مكافأة قدرها ٧٥٠ ريالا شهريا اثناء الدراسة ثم يعين برتبة وكيل رقيب بحرى ثم يلتحق بدورة تخصص مدتها سنة ونصف في احدى التخصصات ويتم منحه راتب الرتبة ومميزاتها اثناء دراسة التخصص اما حاملو الشهادة الابتدائية فيلتحقون بدورة تأهيلية لمدة ستة اشهر ويتقاضى مكافأة قدرها ٦٧٥ ريالا ويعين برتبة عريف بحرى ومن ثم الالتحاق باحدى التخصصات لمدة ثمانية اشهر ويتم صرف راتب الرتبة ومميزاتها اثناء دراسة التخصص .

وقال ان هناك مميزات اخرى تتمثل في تأمين السكن والاعاشة والعلاج لجميع الطلاب واتاحة فرص الابتعاث للحصول على دورات متقدمة كما يسمح للطالب بعد التخرج بمواصلة دراسته كما انه يتم تدرج الفرد في الترقية الى الرتب الاخرى حسب النظام خدمة الافراد في قوى الامن الداخلى .. اضافة الى الاجازات السنوية وغيرها .

ويقول ان من شروط القبول بالمعهد ان يكون سعودى الجنسية ويكون لائقا طبيا وان لا يزيد عمره على ٢٦ عاما ولا يقل عن ١٦ سنة وان لا يكون قد حكم عليه بحق شرعى مخل بالشرف ولابد من احضار موافقة ولى امره بالالتحاق بالمعهد ولابد من اجتيازه لامتحانات القبول والمقابلة الشخصية وان يكون حسن السيرة والسلوك .

خطرات

بدركريم

مرضى يحتقون ناقوس الخطر !!

● ليس اشق على النفس البشرية ، من اهانة تصدر بحقها من صديق ، او تعال يلحقها بها قريب ، او استعداء يأتي من زميل .

● ومع ان الاهانة والتعالي والاستعداء ، مسلمات بدهية في حياة اليوم ، الا انه من المؤكد ، ان كل المتغيرات التي وسمت الحياة الاجتماعية بهذه السمات ، امر مرفوض لدى غالبية الناس .

● ذلك ان من « يهن يسهل الهوان عليه » ومن يتعالى فهو « لن يستطيع ان يخرق الارض ولا يبلغ الجبال طولا » ومن يستعدى عليك الاخرين ، ضعيف يستحق الرحمة والشفقة ، لانه لا يملك الجراة والشجاعة على مواجهتك .

● الاهانة والتعالي والاستعداء ، اسلحة الجبناء ، التي ان استمرت مُشْرَعةً بعض الوقت ، الا انها سرعان ما تغمد في صدور من اشهروها في وجهك ، لضعف مقاومتها ، ولانها سراب ، حتى اذا جاءه الظمآن لم يجده شيئا .

● مازلت اذكر انني قرات نظرية في الفيزياء او الطبيعة تقول : « ان لكل فعل ، رد فعل ، مساو له في القوة ، ومضاد في الاتجاه » .

● واستطيع ان افلسف هذه النظرية ، من منظور علم الاجتماع ، بان الفعل الاجتماعي ، هو الذي يرسم الشكل النهائي لسلوك الانسان .. وعلى هذا الاساس فان الافعال الاجتماعية ، التي تصدر من انسان ما ، بالضرورة ان تكون صحيحة ، الامر الذي يعني ، ان السلوك الانساني ذاته يخضع ، كما يقول علماء النفس ، لمثيرات او منبهات ، تتوقف عليها الاستجابة .

● ولكن السؤال الذي يفرض نفسه الان ، هو : هل الاهانة والتعالي والاستعداء ، هي نتيجة ام مقدمة ؟ وهل هي ـ بالتالي ـ تعبير عن ردة الفعل ؟ .

● المعروف ان الله سبحانه وتعالى ، زود الكائن البشري ، بدوافع فطرية ، يمكن ان يستخدمها في الخير ليلقى خيرا ، كما ان في مقدوره ان يستخدمها في الشر ، ليكون الجزاء من صنف العمل .. وتأسيسا على ذلك يمكن القول ، ان الاهانة والتعالي والاستعداء ، دوافع مكتسبة ، ساهمت في تشكيلها عدة عوامل ، منها البيت « الاسرة » والمدرسة ، والشارع ، والمعهد ، والكلية ، والجامعة ، وجماعة الاصدقاء ، ومن ثم فهي نتيجة ومقدمة وتعبير عن ردة الفعل ، في آن واحد .

● والنتيجة .. اننا على الرغم من استهجاننا لتلك الاساليب ، الا اننا في واقع الامر ، نرثوا لاحوال من يستخدمونها ، لانهم مرضى ، مما يستوجب علينا ، ان نسأل لهم الله الشفاء .

الحرب في طيات السلام !

شيمون بيريز يمد يده بالسلام ! .. لكن نواياه الخبيثة مكشوفة وظاهرة ولم يستطع تظاهره بالنوايا الطيبة ان يخدع احدا . فلم يفته في عرضه للسلام ان يؤكد ان رفض الاردن لمقترحاته الفريدة سيسبب قيام تحالفات عربية في المنطقة يكون في وجودها خطر كبير على اسرائيل مما يسبب نشوب الحرب .

وهنا يكشف بيريز نفسه بانه لا يستطيع ان يعيش او يتنفس الا في ظل الانقسام العربي . ففي الوقت الذي يحاول فيه اغراء الاردن وابعاده عن المنظمة يرقب بمزيد من الحذر ذلك التقارب الذي يحدث بين الاردن وسوريا .. وبين سوريا والعراق .. فهو يطبق في سياسته المبدأ الاول للطموح المشبوه بتحقيق مكاسب من قوله فرق تسد .

فمنذ ان وقع اتفاق الحادي عشر من فبراير بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لم يطرح بيريز اي مقترحات ذات قيمة للسلام وكان دوره يقتصر فقط على اصدار التهديدات والتوعدات الى ان



قام بغارته الغادرة على مقر المنظمة في تونس لتحدث فجوة بين الاردن والمنظمة خاصة بالنسبة لتواجد الفلسطينيين في الاردن .. ومن يومها وهو يرسل من فمه الطاهر نداءات السلام ! .. ويلقي بكل ثقله الدامي للضغط على الاردن للالتفات اليه ويدعى انه يمد يده بالسلام غير المشروط فهو رجل سلام ! رجل سلام ودم قتلى الغارة على تونس لم يجف بعد !

وحين يسخو بيريز في عروضه لدرجة القبول بالمؤتمر الدولى لا يقصد الا الالتفاف حول الاردن حيث لا يكون هناك عودة الى منظمة التحرير ويقطع في نفس الوقت الطريق ايضا بينه وبين سوريا .. وسوريا بالذات التي يدعى دائما انها تعد العدة لمحاربته .

وفي غمرة حماسه للسلام فانه يقدم في طيات مقترحاته ايضا مبررات الحرب ! وكانه يقول انه في حالة عدم قبول الاردن عروض سلامه .. فلا مناص له من الحرب الذي سيخوضها مضطرا ودفاعا عن النفس في مقابل التحالفات العربية التي ستنشأ في المنطقة !.. وكأن اي تقارب عربي بين دولتين او اكثر يجب ان يكون بموافقة اسرائيل .. بعد ان ترى ان كان هذا سيشكل عليها خطرا ام لا !

اذن ما هو المقصود من مشروع السلام الاسرائيلي ؟ .. المقصود تماما هو ابقاء العالم العربي في حالة تفرق .. فلو وافقته الاردن لانعزلت عن اشقائها ووقعت مع الفلسطينيين في شقاق .. وضاعت منها كل فرص المصالحة العربية والتقارب .. وهذا ما تريده اسرائيل .

ثمر وجمر

محمد حسين زيدان

الجوهرة المضيئة

.. ولم اقرأ كتابا في الاساطير ، لم اجدها بل ولم تجدني حفيا بها مع ان فيها شعرا وفيها اعرابا عن مشاعر اناس ، يوم كانوا هم الناس ، ويعني ذلك ان الباصرة قارئة ، والبصيرة سماعة قارئة ، فالطفل مدين للاذن قبل العين فيمخ ينرف ، فيما يتعلم ، لان الباصرة خطافة ، اما الاذن « شفاطة » لان ماتأخذه الاذن يترسخ بالجرس ، كأنما الطفل ، درايته الرواية .. اول الامر ، لتكون بعد ، روايته ، دراية مزدوجة بالبصر والسمع .

من تلك الاساطير ، الخبر الشعرى عن « الجوهرة المضيئة ، فما هى ؟ » .

قالوا ان الداب « الحنش » عندما يهرم ويشيخ ، يضمحل بصره حتى اذا خرج من جحره يفتش عن طعام ، يهتدى الى موضع الطعام بنور يحمله ، جوهرة مضيئة ، يقذفها من جوفه ، فاذا هى تضيء ، تهديه الطريق .

وبالامس كنت ذلك الداب لم اختزن جوهرة مضيئة في جوف وانما هى جوهرة من اناس مازالوا من خيار الناس ، اقبلت ولها عضل ثقاف ، وفكر .. هو الجوهرة المضيئة ، كانت الحشمة والوقار .. وكنت الاب الوقور ، فاذا هى تملأ نفسى ، لابملاحتها ولابحلاوتها وانما بهذه الجوهرة المضيئة ، التحلى بالثقة ، ولااحسب ان كريما يمنح الثقة الا والكرامة هى مايبذل .. هى مايأخذ .

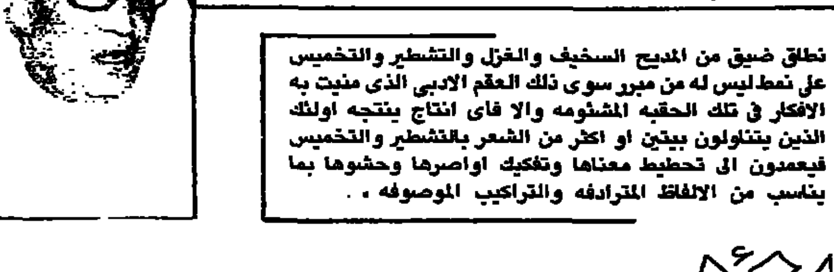
وخرجت مفعما بالمسرة ان اراها في حلم يقظ ، او في يقظة حالمة ، وانشدت .

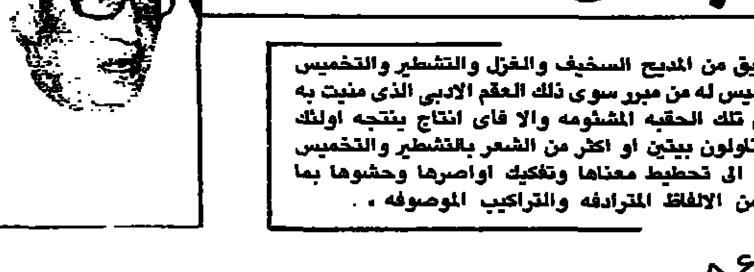
فلما رقتني في السياق تعرضت الىّ
وعندى من ته ... حل
انت وحياض الموت بيني وبينها
وجادت بوصل حين لاينفع الوصل

هى اسطورة ، فلا تسىء الظن بها .. هى تنفس لا اكثر ولااقل !!

خواطر وآراء

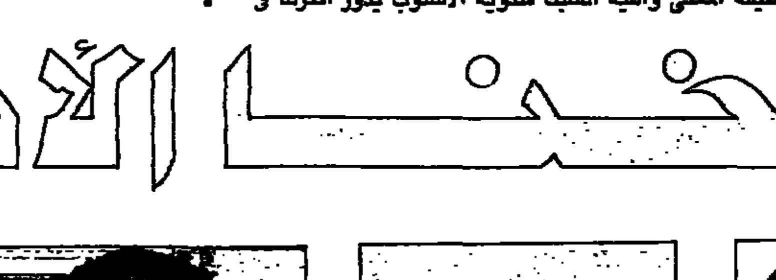
عبدالمجيد شبكشي





الادب لايعيش ولايزدهر الا في جو الحرية فهى بالنسبة له كالماء والهواء بالنسبة للانسان ومتى مافقدها فسيضمحل ويموت وهذا مالقيه الادب في بلادنا قبل بداية هذا العهد فعلى الرغم من اليقظه الفكرية التى بدات في اعقاب الحكم العثمانى فقد كان لخنق الحرية وكم الافواه في العهد الماضى اثرهما السيء في القضاء على الراى ومن ثم خفتت الاصوات الا اصوات اولئك الذين ساروا في نهاية العهد او انصرفوا الى الادب الرخيص الذى لم يجد له سوقا فاهمل تسجيل الكثير منه مما كان يمثل غثاء لاخير فيه عند الباحثين عن الادب كرسالة ذات مضمون .

وقد اشار الاستاذ السيد احمد العربى في محاضرة له في عام ١٣٥٢هـ ونشر جزء منها في كتاب وحى الصحراء فقال : « لم يكن الادب الحجازى سوى بضع منظومات وكتابات سقيمة المعنى واهية السبك ملتوية الاسلوب يدور اكثرها في نطاق ضيق من المديح السخيف والغزل والتشطير والتخميس على نمط ليس له من مبرر سوى ذلك العقم الادبى الذى منيت به الافكار في تلك الحقبه المشئومه والا فاى انتاج ينتجه اولئك الذين يتناولون بيتين او اكثر من الشعر بالتشطير والتخميس فيعمدون الى تحطيط معناها وتفكيك اواصرها وحشوها بما يناسب من الالفاظ المترادفه والتراكيب الموصوفه » .



من تاريخنا الأدبي

وقد ضرب الاستاذ احمد العربى مثلا على سخف وتفاهة ماكان يدور في تلك الحقبة بيتين من الشعر التقطهما عشرات القراء وقاموا بتشطيرهما وهذان البيتان عن مكارى « في وجناته ورد يلوح وجنارا يقطف » .

وهذا لاينفى ان هناك شعراء جيدين ارتفعوا بانتاجهم الادبى عن المستوى الذى انحدر اليه اولئك ومن هؤلاء ادباء الرعيل الأول الذين نشأوا ودرسوا في العهد الماضى الا ان انتاجهم لم ير النور الا في بداية هذا العهد في كتب ادب الحجاز والمعرض وخواطر مصرحة وقد تاثروا ـ كما يقول الاستاذ عبدالله عبدالجبار بالشاعر فؤاد الخطيب في رايه « استاذ الجيل الادبى الجديد الذى نشأ في عهد الحسين يترسم الادباء الناشئون خطاه ويتاثرون بروحه » .

ومن الادباء الذين سجل لهم التاريخ موقفا شجاعا من الحكم العثمانى الذى سيطر على البلاد فيمامضى من تاريخنا .. ابراهيم الاسكوبى شاعر المدينة المنورة في [illegible] فقد اشار استاذنا محمد سعيد العامودى الى ذلك في كتابه « من تاريخنا » وقد جاء فيها :

يا آل عثمان فالمغرور من غرا
باهل اوربة او عهدهم طرا



محمد سعيد العامودى







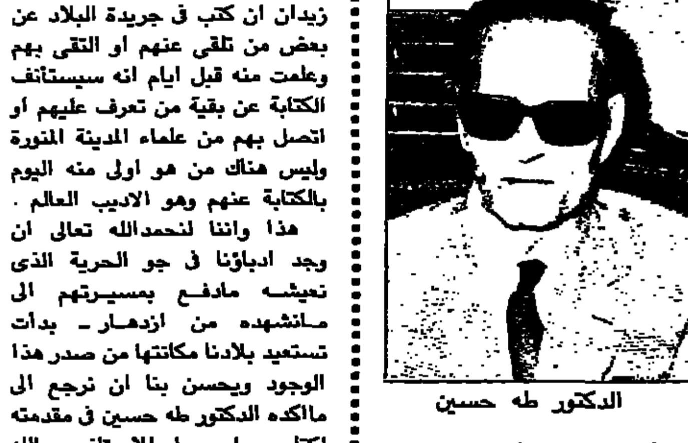




عبيد مدنى



الدكتور طه حسين



اتامنون لوتورين ديدنهم
ان لايروا منكم فوق الثرى طرا
تحالفوا فاتقوا ختر فانهم
يرون ابقاءكم بين الورى ضرا
فهذه دولة الطليان حين رات
اسطولكم ليس يغني فلجات غدرا
وشقت البحر بالاسطول معجبة
تختال تيها به مغرورة سكرى

ثم يمضى الاسكوبى في نصيحته للعثمانيين فيقول :

دون المدينة ايثار المنية في
قوم من البغض وبوا محوكم مكرا
لاتحسبوا انهم ناسون مافعلت
اسلافكم بهمو في سالف مرا
ايقظتموهم بضرب الهام فانتبهوا
من نومهم ورقدتم انتمو الدهر
فليتكم ماخطوتم نحوهم قدما
وما اغرتم على املاكهم شبرا
نبهتوهم فشدوا عزمهم حنقا
كانهم قد اقلتم منهم العثرا
فجددوا عددا للحرب فاتكة
برا وبحرا فجابوا البر والبحرا

وكان الاستاذ العامودى قد كتب في عام ١٣٦٨هـ عن الشاعر الاسكوبى من المدينة المنورة كما كتب عن الشاعر الاشرم من مكة المكرمة ونشر ماكتبه عنهما في مجلة المنهل الغراء ثم ضمهما من بعد الى كتابه « من تاريخنا » واشار الى انه علم بوجود ديوان مخطوط « للاسكوبى وفيه الكثير من فرائدة الشعرية ما اجدر الاسكوبى ان يطبع هذا وان يوضع عنه كتاب) وتوجه بهذه الرغبة الى الاستاذين عبيد مدنى وعبدالقدوس الانصارى ان يقوما بهذه المهمة الادبيه وقد انتقلا الى رحمة الله تعالى فنتوجه الى النادى الادبى في المدينة المنورة ـ وعلى رأسه اليوم شاعر من ابرز شعرائها ـ برجاء البحث عن الديوان وطبعه هو وبقية الاثار الادبية التى تركها اباؤها من امثال عبدالجليل براده وعمر برى وضياء الدين رجب وعبدالعزيز الربيع فان احتجاز اقاربهم لهذه الاثار مضيعة لها وخسارة لتاريخنا الادبى بوجه عام .

وقد علمت ان الشيخ محمد سعيد دفتردار قد كتب سلسلة من المقالات في مجلة المنهل عن ادباء المدينة المنورة ومن ثم جمع مقالاته هذه في كتاب اعده للطبع الا انه توفى قبل ان يرى كتابه النور حتى اليوم فلعل ابناءه يسارعون الى طبعه تقديرا للجهد الذى بذله والدهم في اعداده .

ولاادرى ماان كان كتاب تاريخ المدينة المنورة الذى وضعه الاستاذ السيد عبيد مدنى ولم يطبع بعد قد تناول الحركة الادبية فيها خلال العهد الماضى فان الكتاب على ماعلمت من السيد عبيد رحمه الله يتألف من عدة اجزاء والاستاذ عبيد كان شاعرها في هذا العصر واديبها الكبير فمن غير المعقول ان يمر بتاريخها الادبى دون ان يسجل له ويؤرخ عنه فهل نطمع في قيام ابنائه بطبع هذا الكتاب الذى ننتظره بكل تقديرنا لصاحبه .

ومايقال عن الادباء هونفس مايسرى وينطبق على العلماء فليست ثمة مصادر عنهم ماعدا ماوضعه الاستاذ عمر عبدالجبار عن علماء المسجد الحرام .

وقد سبق للاستاذ محمد حسين زيدان ان كتب في جريدة البلاد عن بعض من تلقى عنهم او التقى بهم وعلمت منه قبل ايام انه سيستأنف الكتابة عن بقية من تعرف عليهم او اتصل بهم من علماء المدينة المنورة وليس هناك من هو اولى منه اليوم بالكتابة عنهم وهو الاديب العالم .

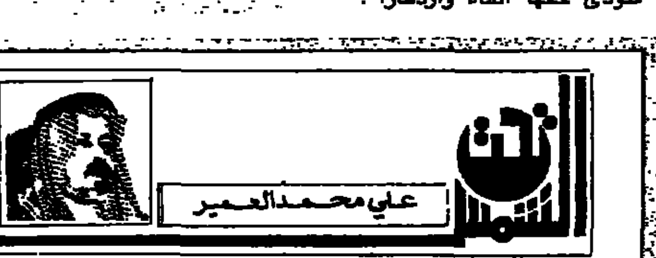
هذا واننا لنحمدالله تعالى ان وجد ادباؤنا في جو الحرية الذى تعيشه مادفع بمسيرتهم الى مانشهده من ازدهار ـ بدأت تستعيد بلادنا مكانتها من صدر هذا الوجود ويحسن بنا ان نرجع الى مااكده الدكتور طه حسين في مقدمته لكتاب رجل وعمل للاستاذ عبدالله عريف الصادر منذ اكثر من ثلاثين عاما فقد اثنى الدكتور طه على النهضة الادبية في المملكة قائلا : « ولسنا نقول شيئا ذا خطر حين نقرر ان الحجاز قد كان مهد الادب العربى فيه نزل الوحى من السماء وفيه نبع الشعر من قلوب الناس ومنه انتشرت حرية الراى وسحر البيان فاذا ردت الحياة الادبية الحديثة اليه فضلا من قوة ونصيبا من براعة واتاحت لاهله ان يفكروا فيحسنوا التفكير وان يعبروا فيحسنوا التعبير وان يصوروا فيتقنوا التصوير فانما نرد اليهم يسيرا من كثير قد كان لهم وننزلهم منزلة ماكان ينبغى ان يتاخروا عنها لولاخطوب الدهر وحوادث الايام » .

ويمضى الدكتور طه حسين فيقول :

« لقد انجلت اذن عن الادب العربى الحجازى تلك الغمرة التى غشيته كما غشيت الادب العربى كله فجعلته في عصر من العصور قاتما مظلما ملتويا معقدا .. انجلت عنه هذه الغمرة فاذا هو يسترد اشراقه الاول وبهجته القديمة ورصانته التى عرفناها في القرون الاولى واذا نحن نقرؤه فلا تلتوى السنتنا بقراءته ولاتلتوى عقولنا بفهمه ولاتغلق قلوبنا دون تذوقه والاستمتاع بجماله الرائد الرصين » ان ماسجله الدكتور طه عن الادب في المملكة من رأى اكد فيه اعجابه وثناءه عليه .

وان كان هذا الرأى قد صدر منذ اكثر من ثلاثين عاما فان الادب في بلادنا قد ازدهر في هذه السنوات ازدهارا تتردد اصداؤه يوما في اثر يوم وتذهب كلها الى تقديره والاشادة به .

فالأدب وكما قلنا من قبل لاينمو ويزدهر الا في جو الحرية فلابدع اذا ماكان هذا شأنه بعدما افاءت بلادنا الى الحرية التى تعيشها ونتمتع بها فتؤدى حقها انماء وازدهارا .



نكتة الشمال

علي محمد العمير

المغامرة الامريكية ؟ !

كلنا نعرف ان مايسمى الان بالامة الامريكية ليس غير شتات من امم العالم .. امة بلا جذور ، ولاتاريخ ، ولاتراث ، ولاى سبب من اسباب الوحدة .. حتى اللغة التى تجمع الشعوب لاتملكها الامة الامريكية ، ورغم كل ذلك ، وفي فترة زمنية قصيرة بالقياس الى اعمار الامم ، اصبحت هناك امة امريكية موحدة الولايات تحت علم واحد ، ومصير واحد .. بل اصبحت هذه الامة من اغنى واقوى امم الارض .

وبالمقابل ، وجدنا بعض الامم ذات الجذور الضاربة في اعماق التاريخ .. ذات الثقافة والحضارة والتراث .. وجدناها ـ اى الامم ـ وقد اصبحت في اخر القافلة من بين سائر الامم !!

وهذه معادلة لايحكمها اى منطق تاريخى .. ولكنها جعلت الكثير من الامم القديمة تضيق بمجدها التاريخى ، وتراثها العريق .. بل اصبح هناك من يظن ان المحافظة على التراث .. هو نفسه سبب تأخر الامم ذات التاريخ المجيد !!

اما امريكا فلانه ليس عندها ماتخسره .. او ليس عندها ماتلتفت الى الخلف من اجله .. فقد اندفعت الى الامام لاتكاد تلوى على شيء .. وقد تركت خلفها سائر الامم .. بما في ذلك الامة الانجليزية التى كانت لاتغرب الشمس عن مستعمراتها .. وكانت القارة الامريكية نفسها واحدة من مستعمراتها الى عهد قريب !!

ولذلك اصبح الانجليز ـ فضلا عن غيرهم ـ يعانون من حساسية مفرطة تجاه امريكا ، وينعون عليها كونها بلا جذور ، ولاتاريخ ولاى شيء قديم يستحق الاعتزاز به .. ولذلك يبالغ الانجليزى تجاه الامريكى في الاعتزاز والزهو بارستقراطيته .. وتحضرني في هذا الصدد نكتة لطيفة !!

تقول النكتة :

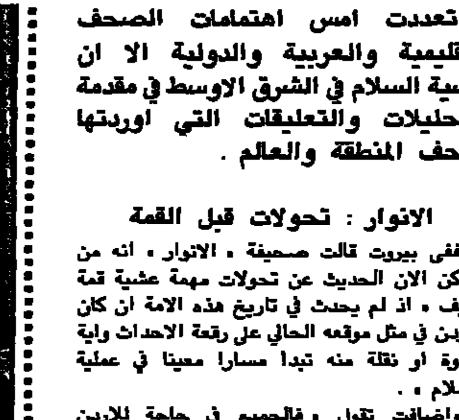
وقف كاتب انجليزى يخطب في احدى الهيئات الامريكية فاستبد به الزهو بانتمائه الى انجليزيا لدرجة دفعته الى القول :

لقد ولدت انجليزيا ، ولقد عشت انجليزيا ، وارجو ان اموت انجليزيا !

وهنا صاح احد الامريكان من اخر القاعة .. صاح يقول :

ياالهي .. ان هذا الرجل لايريد ان يتطور .. انه عديم الطموح » !!

وهذه النكتة تعكس الى حد بعيد ما سبق ان اشرنا اليه في صدد هذه الكلمة من ان الامريكان لم يكن لديهم مايخسرونه اويلتفتون الى الخلف من اجله فكان أن اندفعوا الى الامام في مغامرة هائلة اوصلتهم ـ في نهاية الامر ـ الى قمة المجد .. ولكنها ـ رغم ذلك تظل كونها مغامرة كان يمكن ان تخسر .. كما كان يمكن ان تنجح .. وقد شاء لها الحظ ان تنجح !!



آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج ـ اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان سينس مونيتور ـ يو . اس . ايه توداى ـ لوبوان

تعددت امس اهتمامات الصحف الاقليمية والعربية والدولية الا ان قضية السلام في الشرق الاوسط في مقدمة التحليلات والتعليقات التي اوردتها صحف المنطقة والعالم .

الانوار : تحولات قبل القمة

ففى بيروت قالت صحيفة « الانوار » انه من الممكن الان الحديث عن تحولات مهمة عشية قمة جنيف « اذ لم يحدث في تاريخ هذه الامة ان كان الاردن في مثل موقعه الحالي على رقعة الاحداث واية خطوة او نقلة منه تبدأ مسارا معينا في عملية السلام » .

واضافت تقول « فالجميع في حاجة للاردن لاسباب مختلفة .. واقتناع الملك حسين الواقعى بان لا تسوية الا في المؤتمر الدولي .. يؤكد ان هذا التحرك يسير في الخط السليم .

لوموند : الحسين يرحب باعلان القاهرة

● وفي باريس ابرزت صحيفة لوموند الفرنسية تصريحات الملك حسين التي اشاد فيها « باعلان القاهرة » الذي اصدره ياسر عرفات مؤخرا حيث اعلن ان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض العمليات العسكرية خارج الاراضى المحتلة ضد المدنيين العرب ..

وقال العاهل الاردنى ان العرب ينتظرون من باريس مواصلة جهودها والدفاع عن المواقف التي اتخذتها منذ نشوب الصراع العربي الاسرائيلي وان تقوم بدورها في المنطقة كدولة كبرى وتساند فكرة عقد مؤتمر دولي حول قضية الشرق الاوسط .

الاوبزيرفر : نقطة انطلاق جديدة

● وفي لندن ، ذكرت صحيفة « الاوبزيرفر » البريطانية ان مصر تعد الان مبادرة جديدة تضم منظمة التحرير الفلسطينية في اطار المساعى المبذولة





سمو الشيخ خليفة بن حمد

لايجاد تسوية سلمية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية وذلك عقب اعلان « بيان القاهرة » في الاسبوع الملغى .

وقد ابلغ عرفات الاوبزيرفر بان بيان القاهرة يعد نقطة تحول في سياسة منظمة التحرير الفلسطينية .. مضيفا بان المنظمة قد اكدت صدق نيتها ورغبتها في السلام امام الرأى العام العالمي .

الجارديان : اهتمام بتصريحات يماني

● وفي لندن ايضا ابرزت صحيفة الجارديان البريطانية في صفحاتها الاولى الحديث الذي ادلى به معالى الاستاذ احمد زكي يماني ، وزير البترول والثروة المعدنية لصحيفة « انترناشيونال هيرالد تريبيون » حيث حذر معاليه من احتمالات نشوب حرب في اسعار النفط مشيرا الى ان هذه الحرب قد تتسبب في هبوط اسعار النفط الخام بصورة مؤقتة ، مؤكدا ان المملكة لن تتحمل العبء وحدها وانها عازمة على ان يبقى انتاجها قريبا من حصتها المخصصة لها في اوبك ..

العرب : اهمية زيارة امير قطر لبريطانيا

● وحول زيارة سمو امير دولة قطر لبريطانيا والتي بدأت امس اجمعت الصحف القطرية امس في عناوينها البارزة الاولى ومقالاتها الافتتاحية على اهمية هذه الزيارة واكدت انها سيكون لها مردود ايجابى في طرح قناعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجاه القضايا الاقليمية والدولية كما سيكون لها مردودها الايجابى كذلك على العلاقات الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين .

واشارت الصحف الى ان هذه الزيارة تاتى في ظل ظروف ومستجدات عديدة سواء على صعيد قضية الشرق الاوسط او على صعيد الحرب العراقية الايرانية .

وقد اعربت صحيفة « العرب » في مقالها الافتتاحى بهذا الصدد عن املها في ان تسفر مباحثات سمو امير دولة قطر مع المسئولين البريطانيين عن نتائج ايجابية سواء بالنسبة للعلاقات الثنائية بين البلدين او بين المملكة المتحدة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الخليج اليوم : التورط الامريكى

● وحول محاكمات الفلاشا التي تجرى حاليا بالخرطوم استنكرت صحيفة « الخليج اليوم » القطرية ما اعلنته امريكا مؤخرا من استياء ازاء اذاعة اجهزة الاعلام السودانية وقائع محاكمة المتورطين في قضية ترحيل اليهود الاثيوبيين « الفلاشا » الى الكيان الاسرائيلي .

واعربت الصحيفة في تعليقها امس عن اعتقادها بان ذلك يكشف الدور الامريكى الاساسى في العملية ..

آراء اعلامية

د. عبدالرزاق العصفاني

كيف يعالج التليفزيون مشكلة الخمر والمخدرات ؟

من اخطر مابتلى به الانسان آفة انتشار المخدرات والكحول بين الكبار والصغار في المجتمعات الغربية .. تلك الآفة انتشرت بضراوة في هذه المجتمعات الى الحد الذى دفع بالكثير من المفكرين الغربيين انفسهم الى القول بانها قد تكون من ابرز العوامل التى ستقوض دعائم الحضارة الغربية . غير انه من المفزع ان هذه الآفة بدأت تنتشر في بعض المجتمعات العربية والاسلامية مما يحتم معه التصدى لها قبل ان تستفحل وتجنيد كافة الوسائل لمحاربتها واستئصال شأفتها .

والسؤال الذى يطرح نفسه هو .. ماهو دور وسائل الاعلام وخاصة التليفزيون في محاربة هذه الآفة ؟ والى حد يستطيع التليفزيون في البلدان العربية والاسلامية ان يعالج هذه المشكلة بمصارحة في الطرح تتناسب مع حجم المشكلة المستشرية وابعادها الاجتماعية ؟ ورغم انى لاازعم اننى املك الاجابة الشافية على سؤال كهذا الا اننى استطيع ان اقدم للقارىء بعض وجهات النظر المختلفة حول هذه القضية والتى استنتجتها من مناقشاتى مع بعض المسئولين في محطات التليفزيون العربية وخاصة في منطقتي الخليج والمغرب العربى . المدرسة الاولى من المخططين والمعدين للبرامج التلفزيونية والمسلسلات منها على وجه الخصوص ـ ترى ان هذه المشكلة موجودة بالفعل ولايمكن بحال من الاحوال التغافل عنها والا فاننا سنكون اشبه بالنعامة التى تدس راسها في الرمل موهمة نفسها بعدم رؤية الصياد لها . ومادامت هذه المشكلة تنتشر بين الاحداث وتفتك بالعديد من الضحايا فانه لابديل عن التصدى لها بصراحه وطرحها في المسلسلات التليفزيونية كأي مشكلة اجتماعية وهؤلاء يذهبون الى الحد الذى يرون فيه ضرورة بلورة هذه الآفة بطريقة مكشوفة للمشاهد ومن ثم اقتراح الحلول لها .

اما المدرسة الثانية فترى ان مجرد عرض شخصى يتناول الكحول او المخدرات على شاشة التليفزيون عمل من شانه ان يشجع على ارتكاب هذه المعصيه واستحسانها وسيكون معد هذا البرنامج اوالمسلسل كسيارة الاسعاف التى تنطلق بسرعة جنونية فتدعى العديد من الضحايا قبل ان تصل الى مكان الحادث ناهيك ان بعض محطات التليفزيون تمنع منعا باتا ظهور الخمر والمخدرات او مايمت اليها بصلة على شاشة التليفزيون ـ وترى هذه المدرسة ضرورة الاكتفاء بالحديث عن المشكلة دون التعمق فيها بشكل مباشر ومبلور في الاعمال التليفزيونية .

وبطبيعة الحال فان لدى كل من المدرستين حججها ومنطقها الذى يتم عليه حكمها ولكنى اعتقد وانا بطبيعة الحال اتناول هذه المشكلة من زاويتها الاعلامية فقط ـ اننا يمكن أن نوفق من المدرستين بحل وسط ياخذ من هذه وتلك ، ان المشكلة حقا لايمكن تجاهلها او التساهل بشأنها ولكنها ايضا يجب الا تعرض بطريقة قد تدفع بعض ضعاف النفوس او الاحداث الى استحسانها والتأثر بها بطريقة غير مرغوب فيها . ان مشكلة تفشي الخمر والمخدرات يمكن في نظرى ان تعرض على الشاشة ولكن بطريقة حذره ومتزنة وبحرفية عاليه من قبل الكتاب المتخصصين والتربويين المهتمين بتتبع هذه المشكلة وعلاجها . فيمكن مثلا ان تعرض صورة شخص مدمن على المخدرات ولكن دون عرض للمخدر نفسه على الشاشة بل بطريقة توحى بتأثر سلوكه الشخصى وتصرفاته بهذا المرض ومن ثم تتبع المشكلة في مراحلها المختلفة والوصول في نهاية العمل التليفزيونى بالمشاهد الى النتائج الخطيره التي يؤول اليها المدمن والنهاية الطبيعية لتناول هذه السموم سواء كانت صحيه او اجتماعية او دينية ان طريقة كهذه في نظرى يمكن ان تنجح في معالجة المشكلة خاصة وان التليفزيون اليوم لايجب ان يقف مكتوف الايدى امام مشكلة ملحة كهذه ولكن الامر كما شرحت سلفا يستدعي وجود الكتاب والمتخصصين والحرفيين الذين يستطيعون ان يعالجوها بكفاءة وجداره ويبقى السؤال في نظرى مطروحا لرجال الدين ليعطونا حكم الاسلام في مشكلة كهذه واعنى بها الى اى حد من المصارحة يستطيع التليفزيون ان يتعمق في عرض مشكلة الخمر والمخدرات فرايهم يعتبر حجر الزاوية لكوننا مجتمعات تدين بالاسلام وتستسقى منه منهاج حياتها والله ولى الامر





سيد أحمد خليفة

« عكاظ » تنشر تفاصيل القوانين الجديدة

لامتيازات وحوافز السودانيين العاملين بالخارج

الغاء الضريبة واستبدالها بمساهمة وطنية الزامية

اصدرت اللجنة المكلفة بدراسة اوضاع المغتربين مجموعة من القوانين الخاصة بالحوافز والامتيازات للسودانيين العاملين بالخارج والتي تم بموجبها الغاء الضريبة المطبقة حاليا .. ووضعت هذه الحوافز والامتيازات على اساس مراعاة التوفيق بين رغبات العاملين بالخارج والمصلحة العامة للاقتصاد الوطني والعمل وفق السياسات المالية والنقدية في البلاد وتشجيع النشاط الاستثماري حسب الاولوية ومنح الامتيازات العادلة وتخفيف المعاناة عن العاملين بالخارج بتبسيط الاجراءات الادارية والمالية .

وقد وافق مجلس الوزراء السوداني في جلسته التي عقدها يوم الاحد الماضي على القرارات التي اصدرتها اللجنة والتي تتضمن ما يلي :

الموافقة على الغاء الضريبة المطبقة حاليا واستبدالها بالمساهمة الوطنية الالزامية السنوية والتي تؤخذ بنظام الدخول المتفاوتة على النحو الاتي

العمال - ١٠٠ دولار ، مائة دولار سنويا .
الموظفون - ٢٠٠ دولار ، مائتا دولار سنويا .
اساتذة الجامعات
والمهنيين - ٣٠٠ دولار ، ثلاثمائة دولار سنويا .
رجال الاعمال - ٤٠٠ دولار ، اربعمائة دولار سنويا .

ب - وتسرى الفئات اعلاه على جميع العاملين بالخارج بما فيهم المعارين .

ح - بالنسبة للمعارين يراعى الغاء ضريبة العقيدة والوطن التي كانت مطبقة عليهم .. والغاء ضريبة الدخل الشخصي واستمرار تحصيل استقطاع المعاش بالعملات الحرة .

ثانيا - الموافقة على الزام كل السودانيين العاملين بالخارج بتحويل حد ادنى سنوى عبر القنوات الرسمية وذلك حسب الجدول الاتي

العمال - ٥٠٠ دولار
الموظفون - ١٠٠٠ دولار
اساتذة الجامعات والمهنيين - ٢٠٠٠ دولار
رجال الاعمال - ٣٠٠٠ دولار

ثالثا - الموافقة على منح الحوافز والامتيازات التالية للعاملين بالخارج :

١ - الاعفاءات الجمركية : الامتعة الشخصية والسلع والمنقولات :

١ - اي امتعة شخصية تقدر تكلفتها بين ٨٠٠ الى ٤٢٠٠ جنيه لا تحتاج لاستخراج رخصة استيراد شريطة ان لا تكون ذات صبغة تجارية .

٢ - مازاد عن الحد الادنى من التحويلات يعطى حق التمتع باعفاء جمركي بنسبة ١٥ ٪ مرة واحدة في السنة من جملة التحويلات بالسعر الرسمي لاستغلاله في جلب سلع ومنقولات وفقا لما تقرره وزارة التجارة والتعاون والتموين والجمارك ، كما هو موضح بالجدول المرفق ، .

٣ - في حالة العودة النهائية يمنح اعفاء جمركيا للسلع والمنقولات حسب الفئات التالية :

العمال - ٧٥٠ جنيها سودانيا
الموظفون - ١٥٠٠ جنيه سوداني
اساتذة الجامعات والمهنيين ٣٠٠٠ جنيه سوداني
رجال الاعمال ٤٥٠٠ جنيه سوداني

ب - رخص الاستيراد :

في حالة تحويل مبلغ ٨ الاف دولار او ما يعادلها بالعملات الحرة يمنح اعفاء بنسبة ١٥ ٪ من قيمة التحويل بالسعر الرسمي

اعفاءات جمركية وتيسيرات كبيرة في مجال الخدمات

ويكون له الخيار في الاتى :

١ - رخصة استيراد بص جازولين جديد بعدد ٥٥ راكبا جلوسا ويمنح اعفاء جمركيا كاملا .

ب - رخصة استيراد معدات زراعية او طبية ويمنح اعفاء جمركيا كاملا .

ج - ١ - رخصة استيراد شاحنة مع اعفاء جمركي بنسبة ٧٥ ٪ من جملة رسومها الجمركية على ان لا تقل حمولتها عن ٥ اطنان ولا تزيد عن ١٠ اطنان وان لا يزيد عمرها عن عامين وان لا يزيد مبلغ الاعفاء عن ١٠ الاف جنيه .

٢ - رخصة استيراد حافلة جازولين لا تقل عن ١٥ راكبا على ان تكون جديدة مع اعفاء جمركي بنسبة ٥٠ ٪ من الرسوم الجمركية .

٣ - رخصة استيراد قلاب او معدات جديدة للورش ويمنح اعفاء جمركيا بتخفيض الرسوم الجمركية بنسبة ٥٠ ٪ ..

د . رخصة استيراد سيارة جديدة او بوكس جديد او سيارة مستعملة او بوكس مستعمل على ان لا يزيد عمرها عن عامين وذلك مرة واحدة في مدة الاغتراب التي يجب الا تقل عن ثلاث سنوات .

وبالرغم من ان السياسة العامة للاستيراد والتي تضعها وزارة التجارة هي ايقاف استيراد العربات الصالونات والشاحنات الصغيرة ، وبما ان الجمارك ترى ان فتح رخص استيراد العربات للعاملين بالخارج من شانه ان يفتح الباب امام السماسرة وذلك من خلال تجربتهم في هذا المجال الا انه تمشيا مع سياسة الدولة الرامية لجذب مدخرات العاملين بالخارج بغرض الحصول على العملات الصعبة فان اللجنة ترى ادخال رخصة استيراد العربات الصالون ضمن الحوافز كتجربة خلال عام ١٤٠٦ هـ ، هذا مع العمل على تقويم التجربة كل ستة اشهر وفي حالة ظهور اي اثار اقتصادية سلبية يمكن تعديل هذه الحوافز ..

٢ - الاراضي والاسكان :

أ - الاراضي :

يحق للسودانيين العاملين بالخارج والذين يلتزمون سداد المساهمة الوطنية الالزامية والالتزام بتحويل الحد الادنى للتحويلات عبر القنوات الرسمية الحصول على قطعة ارض عند القيام بتحويل الفئات التالية عبر القنوات الرسمية وتكون فئات التحويل والاسعار حسب الجدول رقم ١٠ .

ب - الاسكان :

هناك مشروع للسكن الجاهز ، اقتصادي وشعبي ، تقوم باعداده حاليا مصلحة الاسكان سيطرح للراغبين من العاملين بالخارج كحافز وفق شروط تحدد مستقبلا عند اكتمال اجراءاته .

رابعا : الضوابط التي تكفل سداد المساهمة الوطنية والالتزام بالتحويل عبر القنوات الرسمية :

في سبيل ضمان التزام العاملين بالخارج سداد المساهمة الالزامية والتحويل عبر القنوات الرسمية ترى اللجنة الموافقة على الضوابط التالية :

١ - اصدار قانون خاص بالمساهمة الوطنية الالزامية السنوية للسودانيين العاملين بالخارج وفصلها عن قوانين وطرق تحصيل الضريبة بالداخل ويتم الاشراف على تنفيذ احكام هذا القانون بالتعاون بين ديوان الزكاة والضرائب وامانة شئون السودانيين العاملين بالخارج .

٢ - عند تطبيق قانون المساهمة الوطنية الالزامية السنوية يجب الغاء الضريبة المفروضة حاليا .

٣ - يتم تحصيل المساهمة الوطنية الالزامية السنوية للعاملين بالخارج حسب اللوائح والمنشورات التي يصدرها وزير المالية والتخطيط الاقتصادي بموجب القانون المقترح ، وتتلخص الضوابط في الاتي :

أ - ربطها بتاشيرة الخروج .
ب - الاضافة في الجواز .
ج - تغيير العنوان او المهنة بالجواز .
د - كل المعاملات الاخرى التي يدخل فيها جواز السفر - مثل التوثيق ، التوكيل ... الخ - ماعدا التجديد .

هـ - هذه الضوابط يمكن العمل بها حاليا بالرغم من ان الضابط الحقيقي هو فكرة تجديد الجواز والتي صرف عنها النظر الان تمشيا مع توصيات المؤتمر لفترة تجريبية لمعرفة مدى مصداقية التحصيل حسب الضوابط اعلاه .

٤ - العمل بنظام المساهمة الوطنية الالزامية السنوية لا يعنى بتاتا اسقاط المتأخرات الضريبية عن السنوات السابقة التي لم يتم تحصيلها حسب الاسس السابقة .

٥ - اصدار بطاقة خاصة بالعاملين بالخارج تحوى كل المعلومات والمعاملات الخاصة بهم وتكون وثيقة اساسية للتعامل مع الجهات المختصة .

٦ - عند اصدار جواز جديد لاي من العاملين بالخارج تضاف صفحات جديدة لاستخدامها في اثبات المعاملات الخاصة بهم على ان يراعى تامين ان يكون الجواز الجديد بصورة افضل منعا للتزوير وتلافيا لاى سلبيات .

لمنح البطاقة الخاصة يجب ابراز شهادة خلو طرف من الضرائب ومعالجة تحصيل الضرائب المتأخرة وذلك بايفاد مندوبين من جهات الاختصاص ، الضرائب - الامانة - الجوازات ، . لدول المهجر لتحصيل تلك المتأخرات .

خامسا : رسوم الخدمات بالعملات الحرة :

حسب توصية المؤتمر في هذا الشأن ترى اللجنة الموافقة على تحصيل رسوم الخدمات للمستفيدين من العاملين بالخارج من تلك الخدمات بالعملات الحرة على النحو التالي :

١ - تدفع رسوم تاشيرة الخروج ورسوم المغادرة بما يعادل الفئة المقررة لها بالعملة السودانية وبحسب الدولار بالسعر الرسمي .

٢ ب - تدفع رسوم قدوم لصندوق الخدمات بمقدار ١٠ دولارات كما جاء بتوصيات المؤتمر .

سادسا : المعاملة في مجال الاستثمار

في اطار تشجيع استيعاب مدخرات العاملين بالخارج لتحقيق رغباتهم لاستثمار مدخراتهم حسب الاولويات في البلاد ترى اللجنة الموافقة على التالي : -

١ - معاملة شركات السودانيين العاملين بالخارج والمسجل راسمالها بالعملات الحرة بموجب قانون الشركات لسنة ١٩٢٥ م والمعادل لراسمال شركات المساهمة وتمنح ذات الامتيازات والتسهيلات التي تمنح لتلك الشركات في مجالات الاستثمار المختلفة بموجب قانون تشجيع الاستثمار لسنة ١٩٨٠ م .

٢ - تمنح المشروعات الفردية والجماعية للسودانيين العاملين بالخارج والتي تهدف الى تنمية الاقاليم الاقل نموا نفس الامتيازات والتسهيلات التي تمنح للمشروعات النوعية بموجب قانون تشجيع الاستثمار لسنة ١٩٨٠ م .

سابعا : الاسواق الحرة :

تقترح اللجنة في هذا المجال الموافقة على الاتي : -

١ - دعم راس المال العامل بمؤسسة الاسواق الحرة وذلك بان يقوم بنك السودان بتوجيه البنوك التجارية لتقديم تسهيلات للمؤسسة بالعملة المحلية في حدود الامكانات المتاحة وان تقوم وزارة المالية بدعم المؤسسة في جانب راس المال العامل بالعملات الحرة على ان تتقدم المؤسسة بدراسة وافية للسيد الوزير في اقرب وقت ممكن .

٢ - توسيع نطاق العمل التجاري للمؤسسة بان توكل لها تدريجيا عملية الاستيراد للسلع المختلفة التي تلبي احتياجات المغتربين وذلك بانشاء وحدة خاصة بالمؤسسة توفر فيها هذه السلع باسعار تفضيلية .

٣ - العمل على وضع سياسة مدروسة ومتوازنة للتوسع في عمليات الاستيراد للسلع والبضائع بواسطة المؤسسة وذلك بالتنسيق مع الاجهزة الحكومية المختلفة .

٤ - دراسة امكانية فتح المجال امام المؤسسة لاقامة مناطق حرة تجارية وصناعية في بعض الاماكن المناسبة لمثل هذا النوع من النشاط داخل البلاد وتدار هذه المناطق وفقا للاسس العلمية المتبعة على ان تقوم المؤسسة بتهيئة البنيات الاساسية اللازمة للمناشط التجارية والصناعية .

ملحوظة هامة : -

هذه الحوافز والامتيازات تنطبق على كل السودانيين العاملين بالخارج وتشمل الشرائح الاتية :

١ - العاملين بالخارج بعقودات خاصة .
٢ - المعارين .
٣ - العاملين في المنظمات الدولية والاقليمية .

وبالتالي تلغى اي امتيازات او حوافز كانت تتمتع بها اي فئة من هذه الفئات من قبل .

وكانت اللجنة قد اعربت عن رايها بان التقرير الختامي للمؤتمر التداولي للسودانيين العاملين بالخارج قد تضمن الكثير من التوصيات التي يمكن الموافقة عليها بصفة مبدئية وتفويض امانة شئون السودانيين العاملين بالخارج للقيام بالتنسيق مع الجهات المختصة لاجراء الدراسات اللازمة لها ووضعها موضع التنفيذ .

سوار الذهب

الرقم	المدينة	الدرجة الأولى: التحويل	الدرجة الأولى: سعر المتر	الدرجة الثانية: التحويل	الدرجة الثانية: سعر المتر	الدرجة الثالثة: التحويل	الدرجة الثالثة: سعر المتر
		دولار	دولار	دولار	دولار	دولار	دولار
١	الخرطوم	٢٠,٠٠٠	١٨	١٢,٠٠٠	١٠	٨,٠٠٠	—
٢	بورتسودان	١٠,٠٠٠	٨	٦,٠٠٠	٦	٣,٠٠٠	٤
٣	مدني	١٠,٠٠٠	٨	٦,٠٠٠	٦	٣,٠٠٠	٤
٤	كسلا	٨,٠٠٠	٦	٥,٠٠٠	٤	٣,٠٠٠	٣
٥	القضارف	١٠,٠٠٠	١٠	٦,٠٠٠	٧	٣,٠٠٠	٥
٦	كوستي	١٠,٠٠٠	٨	٦,٠٠٠	٦	٣,٠٠٠	٤
٧	الحصاحيصا	٨,٠٠٠	٥	٥,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٣
٨	حلفا الجديدة	٦,٠٠٠	٥	٤,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٣
٩	الابيض	٦,٠٠٠	٥	٤,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٣
١٠	عطبرة	٦,٠٠٠	٥	٣,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٣
١١	دنقلا	٦,٠٠٠	٥	٣,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٣
١٢	شندي	٥,٠٠٠	٤	٣,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٣
١٣	بربر	٥,٠٠٠	٤	٣,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٣
١٤	الدامر	٥,٠٠٠	٤	٣,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٣
١٥	سنار	٧,٠٠٠	٨	٥,٠٠٠	٦	٣,٠٠٠	٤
١٦	الدمازين	٧,٠٠٠	٨	٥,٠٠٠	٦	٣,٠٠٠	٤
١٧	نيالا	٧,٠٠٠	٨	٥,٠٠٠	٦	٣,٠٠٠	٤

معرض الكتاب العربي الاول بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

رافت الخطيب (الطائف) :

اقامت قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وضمن النشاط المشترك الاول بينها وبين دار عكاظ للنشر والتوزيع معرض الكتاب العربي الاول وذلك في صالة المناسبات الرسمية بالقاعدة .

وقد افتتح المعرض سعادة اللواء طيار عبد العزيز محمد الهنيدي قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وذلك في الساعة العاشرة صباحا يوم السبت الماضي وقد رافقه في التجول بين جنبات المعرض المكتظ بجميع انواع العلوم والمعرفة باللغتين العربية والانجليزية سعادة العقيد طيار عبد العزيز السديري قائد جناح الطيران والمقدم عبد الكريم ساكت الجوفي ركن التعليم والثقافة بالقاعدة وعدد كبير من ضباط القاعدة .

وقد شاركت القاعدة بكتيب عن انواع الخط العربي للرقيب اول فني علي يحيى علي الغامدي والذي كان يوزع مجانا على زوار المعرض . وقد شمل جميع انواع الخط العربي الحديثة والقديمة وفكرة موجزة عن كل نوع مع نموذج وقد جاء هذا الكتيب في شكل يتفق مع فكرة اخراجه .

وفي نهاية المعرض قام سعادة اللواء طيار عبد العزيز محمد الهنيدي بشكر وتهنئة الرقيب اول فني علي يحيى علي الغامدي على جهوده والتي اثمرت عن هذا الكتيب المتكون من ٢٢ صفحة شرحية وخطية ...

وقد قامت دار عكاظ للنشر والتوزيع بعمل تخفيضات هائلة على منشوراتها تتراوح بين ٢٠ الى ٥٠٪ .

وسيدوم المعرض لمدة اسبوعين خصص منها الاسبوع الاول للرجال والاسبوع الثاني للسيدات .

كلمة

المحامون

● ان انشراخ المراة مقلق لحد الانقسام .. وما دمت اطالع في كل صباح هذه المراة .. فليس من حق الاخر ان يلمعها لي عندما يصيبها الغبار .

وعندما اتاكد بانها انشرخت .. فانني لا اقبل باي شكل من الاشكال بان ياتي الاخر ويغطي بيديه هذا الانشراخ العريض .

ويقف بتبجح قائلا : مراتك ناضجة كوجه الماء . هنا يكون الاخر قد الغى دوري في ان احكم على الاشياء كما اراها واستبدل عيني بعينه .. وفكري بفكره .

وعاملني كطفل يلقى عليه نصائح هو لا يفقه منها سوء اللفظ .

● الى اولئك الذين يلمعون واجهات المرايا .. ويخبئون باكمامهم الانكسار اقول : يكفينا تدليل الدمى .. فهناك اطفال رائعون قد اقبلوا .

■ المحرر

اضاءة

متى خرجت الكلمة من فمك لا تستطيع أن تبتلعها مرة أخرى .

حكيم قديم

نقطة حوار مع محمد الخضر الريسوني

محمد الخضر الريسوني

● انت من القصاصين الرواد في المغرب نشرت لك قصص في مطلع الخمسينات .. فكيف تنظر اليوم الى المسيرة الادبية بالمغرب العربي ؟

عندما نشرت مجموعاتي القصصية الاولى في مطلع الخمسينات ونهايتها وهي على التوالي ، افراح ودموع ، ، صور من حياتنا الاجتماعية ، ، ربيع الحياة ، كانت المسيرة الادبية بالمغرب تبحث عن الاصالة في توجهاتها ، بالرغم من الاثر العميق الذي كانت تمارسه الثقافة الاوروبية الاسبانية والفرنسية على فئات من المثقفين المغاربة ، ومحاولة الاستعمار طمس معالم ثقافتنا العربية ، ومحاولته الاجهاز على لغتنا العربية . وبعد الاستقلال اخذت المسيرة الادبية منعطفا جديدا وراح الكتاب والادباء يستلهمون قصصهم ورواياتهم من الواقع المغربي دون ان ينسوا ان كتاباتهم عن هذا الواقع ما هي الا امتداد لنفس الافكار والمشاعر التي تجيش بها صدور اخوانهم الادباء والكتاب في المشرق العربي ، وهذا بالضبط ما احسسته وانا اكتب ، رحلة نحو النور ، وهي الرواية التي صدرت لي اخيرا .

جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية

كلية اللغة العربية تختتم ندوة أدب الدعوة

احمد الغامدي (مكة المكرمة) :

اقامت كلية اللغة العربية الندوة الرابعة ضمن سلسلة ندوات ادب الدعوة الاسلامية . يوم الاثنين الماضي بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة ... وقد شارك في هذه الندوة :

- الدكتور محمود زيني .
- الدكتور مصطفى عبد الواحد .
- الدكتور فتحي ابوعيسى .

وناقش المحاضرون في ندوتهم الاسس الكفيلة . والاساليب التي يمكن ان يخرجوا منها بمفهوم للادب الاسلامي .. وقد حضر الندوة اساتذة الكلية وكذلك المشاركون في الندوات السابقة وانتهت الندوة بعد ذلك ويتطلع الجميع من المشاركين . وكذلك لجنة رصد ومتابعة الندوات ان تثمر هذه الندوات بمفهوم يُرضي الجميع والخروج من المأزق الدائري لمفهوم الادب الاسلامي .

الجدير بالذكر : ان جميع الندوات السابقة لم يخرج المشاركون فيها براي متفق عليه وكل منهم يدور في مفهوم يرى انه هو الصواب ولعل لجنة المتابعة والرصد تنجح في اتخاذ موقف وراي يتفق عليه الجميع .

المتشائل بالفرنسية

اتفقت دار نشر سندباد الفرنسية في باريس مع الكاتب والروائي الفلسطيني اميل حبيبي على اعادة ترجمة رواية ، الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل ، تحت اشراف جمال الدين بن شيخ رئيس قسم الادب العربي في جامعة سان دوني .

ومما يذكر بان دار نشر سيكومور في باريس كانت قد ترجمت الرواية ترجمة رديئة . ولم يوافق الروائي اميل حبيبي على اعادة طباعتها .

الشعر المعاصر في المدينة المنورة

حسين فارمي (المدينة المنورة) :

ضمن الموسم الثقافي للنادي الادبي بالمدينة المنورة يلقي الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الادبي محاضرة بعنوان ، الشعر المعاصر في المدينة المنورة ، وذلك مساء يوم الخميس القادم في تمام الساعة الثامنة والنصف بصالة المحاضرات بالنادي .

في ملحق الثلاثاء :

نحفظ ونردد كثيرا من المقولات التى اصبح النقد يطمح اليها ، من الممكن ان نختصرها فى القول بأن النقد اضحى عملية ابداعية تنطلق من امكانيات النص التى يفتحها الناقد ، وينتج منها نصا ابداعيا جديدا ، ولكن الى اى حد حقق النقد لدينا هذا المفهوم ؟!

اننا كثيرا مانرى الناقد يلبس زى المرشد الواعظ ، او زى المعلم الشارح وهذا الدور الذى قنع به هو المركب السهل

عالى سرحان القرشي

، بين النقد الاجرائي والنقد الابداعي ،







عكاظ
المجتمع والناس

إشراف : أيمن حبيب

● المجتمع والناس العدد ٧٠٨٧ ـ السنة السابعة والعشرون ـ الاربعاء غرة ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٥ م ●



د . طلال بكر :

نخفض تكلفة الكهرباء ولانزيد التعرفة

المقذية .. ظاهرة جديدة قديمة

لسانها يغسل الالم من عيونكم
بحوية تتفوق على الاطباء فى تنظيف العيون



ينتظرون دورهم ليغسلوا عيونهم بلسانها





بحذق وبراعة لسانها يتجول في عين هذا المسن .. بحثا عن التراكمات

كتب ـ ناصر عنكيص :

سمعنا كثيرا عن الطب الشعبى الذى يعالج بالاعشاب والوصفات البلدية . لكن مالم نسمع عنه ابدا هو « طب العيون » الشعبى .. ففى نجران توجد سيدة عمرها ٥٠ سنة .. قضت نحو ٢٠ سنة تعالج مرض العيون .. ووسيلة علاجها الوحيدة هو « لسانها » .. حيث تستطيع بتحريك اللسان بين داخل العين من استخراج الشظايا الزجاجية والاحجار والاتربة واى أجسام اخرى غريبة تكون قد وجدت طريقها للعين منذ سنوات طويلة ..

هذه السيدة وتدعى « المقذية » تلاقى اقبالا شديدا من مرضى العيون من داخل نجران ومن المناطق المجاورة واحيانا من دول الخليج ..وقد ورثت السيدة هذه الموهبة عن امها التى ورثتها عن جدتها ..

ومن اهم سماتها انها لاتطلب اجرا محددا عن خدماتها بل تأخذ ماتجود به نفس المريض وهدفها علاج المسلمين ..

المقذية تقول انها لاتصف دواء للمرضى ولكنها فقط تستخرج الاشياء العالقة داخل العين بلسانها وبعدها مباشرة يشعر المريض بالراحة .. واذا لم يشف المريض تنصحه بمراجعة المستشفى فورا .. وهذه السيدة تؤكد انها لن تتردد فى تعليم هذه المهنة او الموهبة لاى شخص يريد ان يتعلمها خاصة وانها ليس لها ابناء يكملون رسالتها فى خدمة الناس ..

العم صالح عليان عمره ٨٠ عاما ـ بدوى من غرب نجران قال : انه سمع عن هذه السيدة فجاء اليها بعد ان شعر باشياء غريبة داخل عينه .. وقامت السيدة باستخراج حصى وشوائب من عينيه بعدها شعر بالارتياح التام ..

ويقول هادى صالح جالى (من الشئون الصحية بمنطقة نجران) ان والدته دخل بعينها عود صغير من الخشب وقد استطاعت هذه السيدة (المقذية) استخراج هذا العود وذلك يدل على براعتها ودقتها .. خاصة وان الوالدة لم تشعر باى ألم اثناء استخراج العود ..

مبارك سالم تاجر من مدينة شروره التى تبعد عن نجران ٣٤٥ كيلو متر جاء الى السيدة بعد ان سمع الكثير عنها ، وقد قطع هذه المسافة الطويلة لمعالجة عينيه ..

على حسين الكثفرى من شرطة الحرية بنجران قال : ان هذه السيدة تقدم خدمات جليلة للناس وهى تتقاضى مبالغ زهيدة والمريض لديها لايشعر بأى ألم ..

نصف المجتمع يقول :

ثمن المرأة .. مهر !!

● غلاء المهور .. تهمة توجه دائما للاباء وانهم وراء عنوسة بناتهم نتيجة تشبثهم بمبالغ طائلة يطالبون بها « ابن الحلال » !!

هذا الامر ربما يكون احد الاسباب التى تجعل من الفتاة سلعة تباع وتشترى .. وتصادر انسانيتها تحت وطأة « المزاد الابوى الرهيب » !! لكن ثمة اسباب اخرى سببها الشباب انفسهم !

عندما يبحث احدهم عن شريكة الحياة يضع شروطه وكأنما به يبحث عن قطعة ديكور يريد اضافتها لاثاث منزله .. بيضاء .. سمراء .. طويلة .. نحيفة .. دمها خفيف ..الخ ..

المصيبة الكبرى .. ان الشاب الذى يمطى باب يتساهل معه فى قضية المهر بداخله شعور بان « العروسة » ثمنها بخس !!

رغم قسوة التعبير على بنات جنسى .. لكنها الحقيقة .. الحقيقة التى يتعامل بها غالبية الشباب .. يعتقد ان الفتاة ذات المهر المنخفض اقل شأنا من غيرها ..

وكثيرا ما نجد شبابا ينتظرون سنوات لجمع مبالغ طائلة فى سبيل التقدم لاسرة ذات حسب ونسب ويرضخون لكل الشروط والمطالب لا لشىء الا بحثا عن الوجاهة الكاذبة ..

لازال شبابنا مع الاسف يعيش فى اوهام هذه الانماط الفكرية التى تخطاها الزمن اما المفهوم السليم للزواج والارتباط المتمثل فى التقارب الفكرى والاجتماعى والتفاهم بين الطرفين .. فيسقطونها من اعتبارهم رغم قناعتهم بها .. كل ذلك من اجل الوجاهة الاجتماعية الكاذبة واقامة ليلة الفرح التى يتحدث عنها القاصى والدانى ..

اسقطوا هذه المفاهيم اولا وبعدها تحدثوا عن المهور .. وعندها ستجدون ان « غلاء المهور » حالات فردية !!

ايمان بانعمان
الرياض

المواطن المستعجل يدفع .. او ينتظر الدور !

فى بداية الشهر الحالى ربيع الاول ستعمل الوحدة الرابعة فى محطة كهرباء رابغ البخارية بطاقة ٢٥٠ ميقاوات لتعمل الى جانب الوحدات الثلاثة الاول فى تغذية جانب كبير من المنطقة الغربية باحتياجاتها من الطاقة الكهربائية ..

الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية قال فى تصريح « للمجتمع والناس » ان هذه المحطة تعتبر انجازا على كل المقاييس العالمية ..

وفى سؤال حول الربط بين تكلفة الانتاج وتعرفة الاستهلاك اكد انه لايوجد اى ربط بينهما . واشار الى ان التعرفة تصدر عن الجهات الحكومية العليا وهى مازالت اقل بكثير من تكلفة الانتاج .. وقال انه حتى لو رغبت شركات الكهرباء فى زيادة التعرفة فلابد من اعتمادها من الجهات المختصة ..

وقال ان الشركات تسعى الى تخفيض تكلفة الانتاج بوسائل الترشيد فى الانفاق وذلك حتى يكون هناك نوع من التقارب بين التكلفة والتعرفة وبالتالى ينخفض حجم الدعم الذى تتحمله الدولة . والامل كبير فى أن تصل بتكاليف الانتاج الى نفس مستوى تعرفه الاستهلاك والتخفيض فى التكلفة يأتى بترشيد بعض انماط التشغيل ..

وقال ان الامر يحتاج الى بعض الوقت لمعرفة مدى تأثير الزيادة الاخيرة فى تعرفة الكهرباء على كميات الاستهلاك .. واشار الى ان الاستهلاك قد زاد بشكل عام ولكن هذه الزيادة كانت اقل بشكل ملموس مما كان متوقعا على ضوء استهلاك الاعوام الماضية ..

واكد ان الكهرباء من الخدمات الاساسية التى يمكن استخدامها بوعى بما يخفف عن كاهل المواطن من قيمة الفواتير المرتفعة . كما ان ترشيد الاستهلاك من شأنه ان يخفف العبء على الشركات فى اضطرارها الى التوسعات الجديدة التى تغطى الاستهلاك المتزايد .

وقال ان لدينا برنامجا محددا بالنسبة لايصال الخدمات الكهربائية الى المنازل الجديدة .. وبسبب الامكانيات قد يكون هذا البرنامج بطيئا بعض الشىء .. فاذا كان المواطن طالب الخدمة « مستعجلا » فلابد ان يتعاون معنا لاننا نضطر الى استيراد معدات اكثر خارج نطاق خطتنا وهذا يكلفنا المزيد من المبالغ غير المتوفرة لدينا .. فاما ذلك واما ان ينتظر المواطن دوره ..!

تشويه الطالبة

لعنة عقاب تقويه الطالبة

عكاظ (المدينة المنورة) :

لظروف خاصة لم تستطع تلميذة بإحدى المدارس المتوسطة بالمدينة المنورة الالتزام بالزى المدرسى المطلوب ...فما كان من المعلمة الا ان عاقبتها بطريقة جديدة وفريدة ايضا ..

فلقد قامت المعلمة (المربية) بقص حذاء الطالبة بالمقص ورش فستانها بطلاء الجدران ، ليبدو شكلها مضحكا امام زميلاتها ..

ولى أمر الطالبة قدم شكوى الى رئاسة تعليم البنات للنظر فى هذا الاسلوب الحديث فى العقاب الذى تفوق على اسلوب الضرب ، وقد احيلت القضية الى قسم التفتيش .. وكانت اوراق القضية عبارة عن حذاء وفستان ..

مدارس بنات المدينة

كتبت ـ [illegible]

مشاكل تلميذات المدينة المنورة المتعلقة بالمبانى المدرسية المستأجرة ، ستجد الحل قريبا بعد ان اعلنت رئاسة تعليم البنات هناك عن رغبتها فى شراء اراض لبناء مدارس حكومية نموذجية فى احياء مختلفة ..

الرئاسة ناشدت المواطنين اصحاب الاراضى الصالحة لتكون مواقع للمدارس ، مراجعتها للتعرف على طبيعة الارض وموقعها ..

هذه المشروعات الجديدة تأتى ضمن اهتمامات الرئاسة العامة لتعليم البنات بتوفير المدارس الحكومية المناسبة والتى تشمل كافة مقومات واساسيات التعليم الحديث

الرواد الاجتماعيون يتدربون فى مكة المكرمة

كتب ـ الشريف منصور العبدلى :

الرواد الاجتماعيون فى المرحلة الابتدائية بمكة المكرمة سيدخلون فى دورة تدريبية لمدة ١٥ يوما لزيادة مهاراتهم فى مجالات تخصصهم ..

الاستاذ سهل المطرفى مدير التعليم بمكة المكرمة قال انه سيتم قبول ٨٠ مدرسا يتم تقسيمهم الى اربع مجموعات حيث تبدأ المجموعتان الاولى والثانية يوم السبت ٤ ربيع الاول والمجموعتان الثالثة والرابعة يوم السبت ٢٥ ربيع الاول .. وسوف تستمر الدورة ١٥ يوما يصرف خلالها للمدرسين خارج دوام ..

ستقام الدورة فى بيت الطالب بحى الزاهر ، وفى نهايتها سيتم اختيار المشاركين ..

وحوانى بالتى كانت هى الداء !

كتب ـ انور خواجى

كانت سيارة الاسعاف تخترق الشوارع المؤدية الى حى غليل لانقاذ مصاب ، وعند احد التقاطعات وبينما كانت احدى السيارات الخاصة تقطعه بسرعة ، وقع التصادم ..

اصيب سائق السيارة الخاصة بجراح ولكن حظه كان طيبا .. فقد نقلته سيارة الاسعاف الى المستشفى واثناء الطريق كان طاقم السيارة قد تمكن من اسعافه ..!

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كتبت ـ سلمى العتيبى :

الرسم ممنوع على غير سكان الجبيل وينبع !

الانجازات الضخمة التى حققتها مدينتا الجبيل وينبع خلال العشر السنوات الماضية ستكون موضوعا لمسابقة فنية فى الرسم تنظمها الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

وستبدأ الهيئة يوم السبت ٢ ربيع الثانى فى قبول مشاركات المتسابقين من الجنسين .. وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين ، وتبلغ الجائزة الاولى ٧ الاف ريال والثانية ٥ الاف ريال والثالثة ٣ الاف ريال ، اضافة الى عدة جوائز اخرى قيمة كل منها ١٥٠٠ ريال ..

جميع الشباب من الجنسين لهم حق المشاركة بهذه المسابقة فيما عدا العاملين او الذين يسكنون فى غير الجبيل وينبع ..

علموا ابناءكم حب النخيل

روضة عالم الصغار فى مدينة جدة بدأت السبت الماضى الاحتفال باسبوع النخلة ، الذى يهدف الى تعريف الاطفال بالنخيل وتعليمهم كيفية رعايتها وغرس حب النخلة فى قلوبهم ..

الروضة من خلال العديد من النشاطات خلال الاسبوع ، تعرض على الاطفال العديد من الصناعات اليدوية المشتقة من سعف النخيل والتى تقوم بها مجموعة من السيدات امام الاطفال ..

امانة جدة شاركت فى هذا الاسبوع بتقديم فسائل النخيل الى الروضة ..

المدرسة تستقبل يوميا امهات الاطفال والزائرات يوميا ليتمكن من الاطلاع على هذه النشاطات ..

اربعة منازل تحترق بدلا من الشمعة

كتب ـ جمال بنون

انقطع التيار الكهربائى عن المنزل .. فطلبت الام من ابنتها اضاءة شمعة ، واثناء عودة الابنة من الغرفة الاخرى حيث كانت قد اضاءت الشمعة ، تعثرت وسقطت على الارض فاشتعلت المفارش الارضية وفى سرعة لاتكاد تصدق كانت النيران تلتهم المنزل كله وثلاثة منازل مجاورة ..

وقع هذا الحادث فى احد الاحياء القديمة بمكة المكرمة واستطاعت فرقة من الدفاع المدنى السيطرة على الحريق دون ان يصاب احد افراد الاسر صاحبة المنازل بأى اذى ..

فقراء الجنوب يكسبون من المجمع

كتب ـ مرعى عسيرى

اكبر مجمع تجارى فى المنطقة الجنوبية تم بناؤه فى مدينة ابها بتمويل من جمعية البر الخيرية التى لم تقصر خدماتها على مجال المساعدات الانسانية المباشرة بل تعمد الى استثمار مواردها فى مشروعات تزيد من الدخل وتضمن موارد ثابتة للانفاق على المشاريع الخيرية ..

هذا المجمع التجارى يقع فى وسط مدينة ابها وقد روعى فى تصميمه الطابع المعمارى للمنطقة ..

الشيخ ابراهيم اليحيا امين عام الجمعية اشار الى انه تم ايضا افتتاح العديد من المنشآت الانسانية ومنها مركز طبى لعلاج الاسنان يعمل به اخصائيون من السويد ، اضافة الى روضة نموذجية للاطفال فى حى الخالدية ومكتبات لبيع الكتب والمراجع العلمية والادوات المكتبية .. كما تقوم الجمعية حاليا بتنفيذ مبنى نموذجى لدار الحضانة الايوائية للاطفال ذوى الظروف الخاصة .. واهاب الشيخ اليحيا برجال الاعمال بزيادة المساعدات للانتهاء من هذه الدار .





الامطار قطعت عليهم طريق العودة للمنزل





هيا يابطال شمروا ثيابكم !

● امطار المدينة المنورة تفضح العيوب
● سقوط ثلاثة منازل قديمة والخوف من السيول
● السماء تمطر ضفادع فى ليلة البحث عن مأوى

عكاظ (المدينة المنورة) :

الامطار التى هطلت مؤخرا على المدينة المنورة ادت الى سقوط ثلاثة منازل قديمة بدون اى خسائر فى الارواح .. وقد وضعت جميع الاجهزة المعنية كافة امكانياتها فى حالة استعداد قصوى للتمكن من مجابهة اى اخطار قد تحدث خاصة بالنسبة للمنازل الآيلة للسقوط .

مدير عام الزراعة والمياه بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز المسلم اكد ان المديرية تتابع الامطار وتصدر نشرات متتابعة لرصد منسوب المياه لمعرفة مدى الاضرار وامكانيات الاستفادة منها .. واشار الى انه من المتوقع ان يرتفع منسوب المياه فى سدود الترعة والسيجيد ووادى الغابة ووادى العاقول وغيرها مما يؤكد امكانية وجود موسم زراعى وفير الانتاج مع اختزان كميات اكبر من المياه فى الابار الجوفية ..

وعلى المستوى الاجتماعى تفاوتت المشاعر بهطول الامطار بين الفرح والقلق .. وها هنا نعرض تسجيل سريع لهذه المشاعر ..

● مفرح الهزاز يقول : ننتظر هطول الامطار بفارغ الصبر فهى امطار بركة للمزارعين والاراضى الزراعية ، ونسأل الله ان تكون بنفس كميات الامطار فى العام الماضى التى كان لها اثر كبير فى انتعاش الزراعة ..

● سالم الشقر يروى حكاية طريفة وعجيبة حيث يؤكد انه شاهد ضفادع تتساقط مع الامطار .. والبعض يؤكد انها ظاهرة ليست بجديدة فقد سبق حدوثها فى سنوات سابقة .. (هل من تفسير علمى لهذه الظاهرة) ..!

● احمد الاحمدى يقول ان الامطار لها جانبها الهام فى انتعاش الزراعة ولكن ايضا لها جوانب سلبية تتعلق بسوء تصريف المياه فى الشوارع التى لم يراع بها وجود منافذ تصريف السيول ، وقد تجمعت السيول امام المدارس واصبحت بركا يسبح فيها الاطفال ..!

● محمد النور يقول انه يسكن فى حى الجرف .. وهذه الامطار لايفرح بها كثيرا لان السيول قد داهمته واهل الحى وقد اجبرتنا على هجر منازلنا ليلا والبحث عن مأوى .. والسبب فى ذلك هو سوء تصريف المياه فى الاماكن المنخفضة ..

● سعيد الجهنى : رغم ان الامطار فى بداية موسمها الا انها شكلت عبئا على الناس فى منطقة المسجد النبوى الشريف والامر يحتاج الى طريقة جديدة ومثلى لتصريف المياه ..

● احمد محمد على مهندس متقاعد : الامطار كشفت عن المواصفات الرديئة لاسفلت الطرق .. فقد ازالت طبقة الاسفلت اللامعة واظهرت الحصى والتراب ، رغم ان الامطار مازالت فى بدايتها ..

لاتقلقي ياحبيبتي سننتظر حتى تجف البحيرة

ملاحظات سريعة :

● نفق المناخة من المشروعات الحيوية الجديدة تجمعت فيه المياه على عكس ماكان مأمولا منه ..

● الكثير من السيارات وقعت ضحية المياه المتجمعة فى مصيدة الشوارع ..!

● الطلاب هواة السباحة وجدوا فرصة كبيرة لممارسة هواياتهم فى البرك امام مدارسهم ..

● بعض اولياء الامور طالبوا بتوقف الدراسة اثناء الامطار نظرا لعدم وجود وسيلة مواصلات لنقل الطلاب ..

● وقعت عدة التماسات كهربائية بسبب اسلاك الكهرباء المكشوفة ..

● وايتات الامانة عجزت عن تجميع المياه من الشوارع .. فلتستخدم العمال الاوعية فى نقل المياه ..

● عدد من المواطنين ارتادوا باطن السدود وهم على غير وعى بأن كل الخطر يكمن فى هذه البواطن حيث تأتي السيول فجأة .

وقد تشكلت عدة لجان من الامارة والدفاع المدني والامانة ، للقيام بمسح شامل فى مختلف المناطق التى تشمل منازل ايلة للسقوط .. وقال المقدم عادل نافع مدير الدفاع المدنى بالمدينة المنورة انه تقرر ازالة جميع المنازل الايلة للسقوط حماية لارواح المواطنين خاصة بعد ان تكرر سقوط المنازل القديمة والمتصدعة ..

داخل العدد

● الرؤساء يقتلون الطاقة الابداعية خوفا على مراكزهم

● الشباب مفترى عليه والفتيات يعرضن انفسهن للمعاكسات ..

● الخط السريع

● رئاسة التحرير مهنة ابداعية وليست رقابية

● عاشق النور يخترع الحل التكنولوجى

● نجوم ومواهب

● نحن محرومون من الكلام فى الشارع

● ابنائى يقتاتون الحرمان لانى استحى

● هموم الناس

● د . رضوى : سافضح الفنانين المزورين

● ابن الحقيقة

● سباق السيارات تجديد لامجاد الاباء

● المصيدة تخطف فرحة التلميذات يوميا

● المجتمع يقول لا

مواجهة

بقلم : أيمن حبيب

حـالات مذبـوحة !

● القديس لازال يمشى فى الاسواق يرتل ..
ـ تعاويذ الحب تغسل الدماء (الملوثة)
ـ صوت متشقق يجلجل فى جوف الذعر ..
ـ ازيلوا عن اعينكم الغشاوة ..!
ـ صخب يملأ المكان وعواء يتردد ..
ـ اقتربوا من الصفاء .. وهج المحبة لاينطفىء
ـ الخرزة يتلوها رنين متقطع يناغم بين الخطا والمسافات !!
ـ متى يتحول الصبح لقداحة عجيبة

● صوت يصرخ من الاعماق . ابتاعوا من الملذات حياتكم ..
ـ وينهمر سيل الاعترافات يفرغ فى انين الهوى آلام والام واحزان

● وأذن القديس لازال بها صدى المأساة وبقايا حالة هيستيرية .

□ فى صباح ركامى قالت وعيناها معبأتان بسهر محموم :

● مأساتى تشتعل فى مساحات الظلام عندما ينبعث فى المكان ضوء منكسر على حافة النافذة يلون وجهى بتراكمات القرف والاشمئزاز والرغبة ..

● علاقة غريبة بين وجهى الذى يزداد انكسارا كلما اعتلى ضوء القمر كأنه يكشف مساحات الالم المختبىء فى الذاكرة ..

□ عندما كنت استيقظ مذعورة وارى وجه تلك الارملة يرمقنى .. لم اكن اعى ان تلك النظرات اخترقت حاجز الزمن لتقرأ لى : ان حالة الصحو السقيمة ستتكرر فى حياتى انصهارا والما رغم اننى لم اترمل بعد ؟!

كابوس مقيت يمزق كبريائى .. تنتابنى حالة رعب .. اتحسس انسياب الضوء فى وجهى .. تسقط من عينى التفاتة مسروقة الى اللاشىء !! كأنها بركان يوشك ان يشتعل وتسرى رعدة باردة .. لابدأ مأساة أخرى .. فقد حان موعد يقظته ..

□ فى مساء ذات الصباح قال : قدرى ان اذبح تمثال الكرامة فى وحل الاحاسيس المزيفة وابذر فى جسدى اظافر يسكنها الخوف . فى البدء كانت حالة رفض تبددت بفعل الخوف والانصار والتحريض ..

كتل من التعب والابتذال تتشكل فى اعماقى تسقط باحجام مختلفة ممزوجة بمواقف الماضى ووعى الحاضر .. تنتصب الفكرة فى رأس شيطان يتحول الى فنجان قهوة وحوار انيق يتسلل للداخل .. ايماءات وهمهمات وعروق وعرق .. ويتواصل الحوار ليولد فى النهاية انسان لايشبه انسان ..

□ ولم ينته الحوار بعد .. لان القديس افرغ حذاءه من التعب قبل ان يكمل تسجيل الاعتراف ولكن قدره ان يمشى فى الاسواق ويستوقفه التعساء والبلهاء ..

اخيرا :

●● شواطىء الانتظار فى عينيك تصبح أمواجا وبراكين تمنح الحياة عندما يجىء صوتك معلنا التضحية ..

انقذوا ايتام المسلمين من براثن المسيحيين

كتب ـ عبدالله خستى

ستقوم رابطة العالم الاسلامى باعداد برنامج لرعاية ايتام المسلمين عن طريق انشاء المعسكرات والدور المناسبة لهم فى جميع انحاء العالم الاسلامى خاصة المناطق التى تتعرض لخطر منظمات التبشير التى تستغل صغر سن هؤلاء الاطفال وحاجتهم الى الرعاية ومتطلبات الحياة .

معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى قال ان الرابطة مهمتها الاساسية هى مساعدة المسلمين فى اى مكان بالعالم وهى تعتمد فى ذلك على الله سبحانه وتعالى ثم على تبرعات اهل الخير من داخل المملكة وخارجها ..

وقال ان الرابطة تتبنى حملة لجمع التبرعات لصالح هذا المشروع الخيرى والانسانى ليخرج الى حيز الوجود ، وقد خصصت الرابطة مجموعة من اهل الخير لجمع التبرعات من الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات والاوساط الاهلية ..

اليوم .. تقبل الجيد جدا فقط

كتب ـ انور خواجى

اكثر من ٧٠ طالبا من جميع التخصصات مبتعثون حاليا الى الخارج من قبل كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز لتحضير الدراسات العليا ..

د . بغدادى

الدكتور عبدالوهاب بغدادى وكيل الكلية للدراسات العليا قال بان اليوم غرة ربيع الاول هو موعد المقابلات الشخصية للطلاب الراغبين فى الاعادة ومواصلة الدراسات العليا .. واكد ان الجامعة لن تقبل باقل من تقدير جيد جدا للانضمام للدراسات العليا . واهاب بالطلاب الراغبين سرعة تقديم اوراقهم .

علم النفس فى خدمة الادارة

كتب ـ محمد اليحيى

اعتبارا من ١١ ربيع الاول ولمدة ثلاثة اسابيع سينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود دورة حول علم النفس فى خدمة الادارة ..

تهدف الدورة الى تعريف المشاركين بأحدث النظريات فى مجال السلوك الادارى الفعال وصقل مهاراتهم فى مجالات التوجيه والتقويم ، وكيفية تجنب الحوادث فى بيئة العمل ..

المجلس العربى يمتحن اطباء الاطفال

كتبت ـ مها الديلمى :

سوف تستضيف كلية الطب بجامعة الملك سعود البرنامج التدريبى فى طب الاطفال الذى يستمر ثلاث سنوات ويعد الاطباء لامتحان المجلس العربى للتخصصات ..

الدكتور منصور النزهة وكيل الكلية للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا اوضح ذلك واشار الى ان هذا البرنامج ثمرة للتعاون مع المجلس العربى للتخصصات ، وقال ان هناك امتحانا سيعقد يوم ٢٠ ربيع الاول لاختيار العناصر المؤهلة من الاطباء للمشاركة فى البرنامج ..

من المتوقع ان يتقدم للاختبار عدد كبير من الاطباء من مختلف المناطق ، ويتضمن الاختبار امتحانا تحريريا ومقابلة شخصية ..

ويهدف البرنامج الى تخريج اطباء متخصصين فى طب الاطفال ..

قراءات

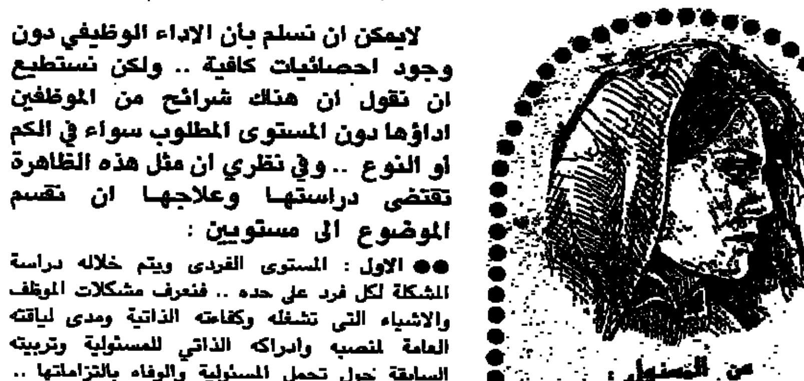
سعد الثوعي

● مات (سيزيف) ومثلى ..
لايطيق ان يفهم درسا ، من دروس الصبر ولا يحفظه عن ظهر ـ قلب ..
أه .. يامدرسة العشق التى فيها تعلمت الكتابة ..
أه ـ منها .. عندما منها تخرجت .. صباحا دخلت فى الظهر الى قلبى الكآبة
جعلت منى ـ هلالا ـ احرقته ..
ورمته بيديها ـ خلف (مليون) سحابة ..
أه ـ منها لحظة العشق القديمة ـ جعلت لليأس فينى .. الف صحراء ،
وروحى ـ جعلت للحزن فيها ـ أكثر ياسيدتى من الف ـ غابة ..
انما ياسيدتى لازلت ـ اشهد ..
ان درس العشق من احلى ـ الدروس ..
ولذا لازلت ادرسه ـ ولكن ..
ليس فى مدرسة العشق
ولا فى كتب ـ الشعر
او ـ التدجيل
ولا فى اغنيات ـ المطربين
..انما العشق (كلينا)
وكلانا ـ ايتها الحلوة (كل ـ العاشقين) ..

الخط السريع

الرؤساء يقتلون الطاقة الإبداعية خوفاً على مراكزهم

الاداء الوظيفي هزيل



لايمكن ان نسلم بأن الاداء الوظيفي دون وجود احصائيات كافية .. ولكن نستطيع ان نقول ان هناك شرائح من الموظفين اداؤها دون المستوى المطلوب سواء في الكم أو النوع .. وفي نظري ان مثل هذه الظاهرة تقتضي دراستها وعلاجها ان نقسم الموضوع الى مستويين :

●● الاول : المستوى الفردى ويتم خلاله دراسة المشكلة لكل فرد على حده .. فنعرف مشكلات الموظف والاشياء التى تشغله وكفاءته الذاتية ومدى لياقته العامة لمنصبه وادراكه الذاتي للمسئولية وتربيته السابقة نحول تحمل المسئولية والوفاء بالتزاماتها ..

●● الثاني : المستوى الاجتماعى حيث يتم دراسة ظروف العمل الادارية والتنظيمية وكفاءة الحوافز وفعالية الجزاءات .. كما يتم دراسة معايير التعيين في العمل العام لكل وظيفة بخصائصها المتماثلة مثل ان لاتدرس الوظيفة باعتبارها مرتبة ولكن باعتبار مواصفاتها مثل ارتباطها بالصحة أو الكهرباء أو ارتباطها بقطاع الخدمات العاجلة او الخدمات الاعتيادية ..

وأرى ان أسلوب التعامل داخل الادارة بين الرئيس والمرؤوس له دور كبير وخاصة ان الادارة فن بجانب كونها علم .. وكثيرا مايكون الرئيس المباشر سببا غير مباشر يحجب طاقة وابداع مرؤوسيه وبالتالي يدفعهم نحو الشعور بالاحباط ..

كما ان التسليم بأن موظفى الخطوط السعودية انتاجهم افضل من موظفى الجهات الاخرى ، فلأن مؤلاء الموظفين يخضعون لأسلوب علمى في التقويم ، وعملهم يستلزم الدقة والالتزام مما يجعل انتاجهم واضحا امام الجميع . وهناك الكثير من الجهات التى تعمل بنفس أسلوب الخطوط السعودية .

ويشكل عام ارى أن أفضل الوسائل لتحسين انتاجية الموظف هي :

١ ـ رفع درجة الشعور بالالتزام لديه من خلال وسائل اعلامية منوعة تعتمد على ايقاظ الحس ، بالمسئولية وانه مسئول امام الله ثم امام الجهات المعنية ..

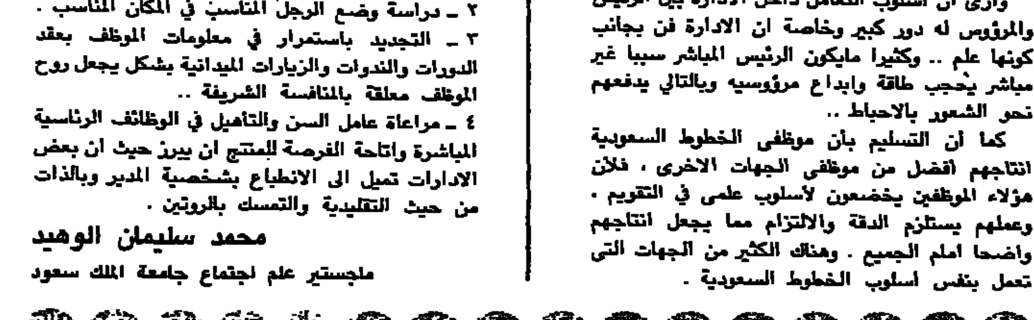
٢ ـ دراسة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب .

٣ ـ التجديد باستمرار في معلومات الموظف بعقد الدورات والندوات والزيارات الميدانية بشكل يجعل روح الموظف معلقة بالمنافسة الشريفة ..

٤ ـ مراعاة عامل السن والتأهيل في الوظائف الرئاسية المباشرة واتاحة الفرصة للمنتج ان يبرز حيث ان بعض الادارات تميل الى الانطباع بشخصية المدير وبالذات من حيث التقليدية والتمسك بالروتين .

محمد سليمان الوهيد

ماجستير علم اجتماع جامعة الملك سعود



دوائر الحياة

مصطفى إدريس

● هذه « الحوارات الصغيرة » بين قراء « عكاظ » تكشف لنا عن ذلك النمو الجميل في الوعى .. نحرص على ان نتركها تشتعل حتى تبلغ مرحلة النضج .

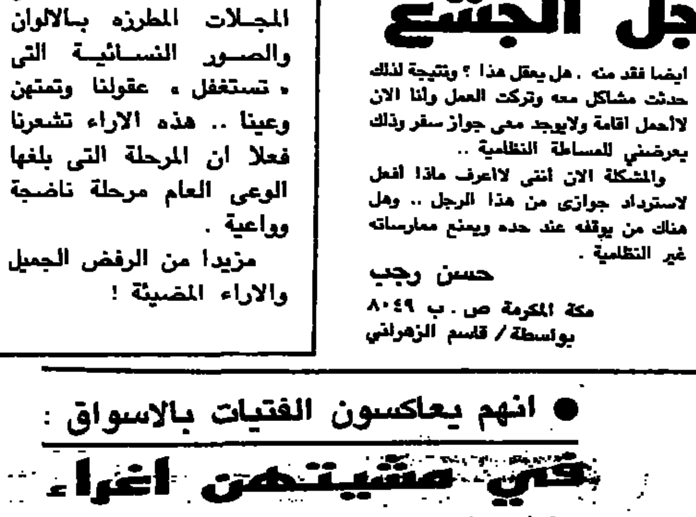
● ونحن نعلم ان صياغة الوعى الجديد للمجتمع مهمة اعلامية .. ونعى أن هذا الوعى لايمكن ان يلقن قبل ان يتفاعل من ذات المجتمع .. التفاعل عبر الحوار الصريح والنقاش الواثق الذى يحمل قناعات حقيقية لامجرد اجترار عبارات انشائية !!

● المواجهة مبدأ اساسى في طروحاتنا .. بهذا المفهوم نتطلع الى ارساء قاعدة حوارية بيننا وبين القراء والقارئات عند تناول موضوع من الموضوعات مهما بلغت حساسيته وحراجته مادام الامر في النهاية يسعى الى بلوغ هدف نبيل .

في رسالة القارئة « فايزه مسند » من بيشه نضع نقطة انطلاق للاراء المنتظره منكم .

لعل ماطرحته القارئة من اراء حول التهافت على المجلات المطرزه بالالوان والصور النسائية التى « تستغفل » عقولنا وتمتهن وعينا .. هذه الاراء تشعرنا فعلا ان المرحلة التى بلغها الوعى العام مرحلة ناضجة وواعية .

مزيدا من الرفض الجميل والاراء المضيئة !





من المسئول :

ابنائى ضاعوا داخل مظروف !

الدولة اهتمت بمرفق البريد حتى وصل الى ارقى المستويات العالمية .. ولكن هل يعقل ان تظل رسالة تائهة لمدة ٧ شهور ولاتصل الى العنوان الموسلة اليه ..

فأنا طالب مبتعث الى لندن ومعى عائلتى .. وقد ارسلت رسالة الى والدى في البلحة بها صور لافراد عائلتى ليطمئن علينا ويرى أطفالى .. وبعد فترة طويلة علمت ان الرسالة لم تصل .. قدمت شكوى لمدير البريد في لندن ، فبحث وأكد لي ان الرسالة وصلت الى المملكة (جدة) بعد اربعة ايام من ارسالها من لندن ..

طبعا انا الان لااطمع في استرجاع الرسالة .. فهي فقدت بين المكاتب او الصناديق الخاطئة .. ولكنني اقول ان العمل البريدى امانة يجب ان يتحملها بمسئولية من يعمل به .

عبدالرحمن الغامدي

البلحه

انقذوني من هذا الرجل الجشع

اقيم في المملكة منذ عام ١٩٧٩ حيث عملت في معظم المناطق .. ومنذ فترة انتقلت الى مكة المكرمة مع اسرتي وكنت اظن انني حصلت على ماكنت اتمناه من الراحة النفسية . ولكن بكل اسف اتضح انني لجأت الى كفيل يمارس النصب العلني من خلال سجلين تجاريين استخرجهما للتمويه على اعماله المخالفة للنظم ..

فقد عملت في المكتب الخاص لمحمد ابراهيم الدوسري في شارع الستين .. ويقوم هذا الرجل بالتجارة في البشر حيث يتقاضى مبالغ تقدر بنحو ٦ الاف ريال من كل عامل أجنبي يلجأ اليه لنقل كفالته ، والعجيب انه لاينقل الكفالة ، بل يحتفظ لديه بجوازات السفر واوراق نقل الكفالة .. ويترك العمال يعملون في الاسواق تحت مسئوليتهم الخاصة ، وعندما يقبض رجال الجوازات على العامل ، يذهب الدوسري الى الجوازات ويسلم جواز السفر وتذكرة طائرة الى بلد العامل بطريقة تدل على الدهاء المتناهى لديه .. فلا يسأل عن شيء ويكون العامل هو الضحية .

هذا الرجل على كفالته عمال ليسوا مدرجين في كشوفات مكتب العمل السنوية ـ وانا واحد منهم ـ وهو يتقاضى مبالغ من الاجانب والسعوديين مقابل احضار تأشيرات عمل يحتاجون اليها . وقد وكل طرفا في عدة قضايا أمام الحقوق المدنية ..

وقد حدث معى شخصيا موقف لايمكن تفسيره الا بسوء نوايا هذا الرجل . فقد سلمته دفتر الاقامة لتجديدها .. فأخبرني ان الاقامة فقدت منه .. فأعلنت في الصحف على حسابي وسلمته الاعلان لاستخراج دفتر بديل .. فجاء يقول ان جواز السفر ايضا فقد منه . هل يعقل هذا ؟ ونتيجة لذلك حدثت مشاكل معه وتركت العمل وأنا الان لااحمل اقامة ولايوجد معى جواز سفر وذلك يعرضني للمساءلة النظامية ..

والمشكلة الان انني لااعرف ماذا افعل لاسترداد جوازى من هذا الرجل .. وهل هناك من يوقفه عند حده ويمنع ممارساته غير النظامية .

حسن رجب

مكة المكرمة ص . ب ٨٠٤٩

بواسطة / قاسم الزهراني

مأساة أمي أقدمها هدية لمن يتزوجون ثانية !

● انا لاانكر على الرجل تلك الميزة التى تمنحه الحق في تعدد الزوجات .. ولكن هناك من يستخدم هذا الحق الشرعى لتحطيم اشياء جميلة .

ماسوف أسرده ليس حكما انفعاليا أو تأثرا بما حدث لأخوتي .. ولكن الذي أثارني ودفعني لأن اكتب .. اثارتكم لهذا الموضوع الذي يمس كل فرد في المجتمع .

● بعد مسيرة خمسة عشر عاما قرر ان يتخلى عن زوجته وان يترك اطفاله بجوارها .. ليس لعيب في زوجته ولكن من أجل ان يتمتع بحقه الذي منحه الشرع .. فقد كنا نعيش مع والدتي في بيت ضيق وفي حالة تدعو للرثاء .. فبعد ان تركنا اصبح مشغولا بحياته الجديدة .. لايسأل عنا .

وانا اكبر اخواتى كنت اشعر بمأساة أمي .. لذلك كنت أحاول أن أخفف عنها .. ولكن متطلبات الحياه اجبرتنى ان أترك دراستى ـ في المرحلة الثانوية لابحث عن عمل يساعد أسرتى في مواصلة سيرها الطبيعي . ولكننى وجدت بأننى عاجزة ان أتحمل هذا العبء الهائل .

امي عجزت ايضا .. ان تلاحق اخواني .. فتسكعوا في الطرقات .

تصوروا أخى الصغير يتعاطى « شفط البنزين » .. قد يوجد من يتهم البيت بعدم مراقبة أبنائهم .. ولكن ماذا تصنع أمي .. فهى تعمل طوال اليوم لكى تجمع مرتبى مع مرتبها في سبيل ان نوفر لهم جميع طلباتهم .. فأمى ترفض ان تطالب أبي بالنفقة الشرعية .

وعندما أخبرت ابى بان أخى قطع شوطا طويلا في مسالك الانحراف .. اتهمنا باننا نحاول ان نكدر عليه حياته واننا السبب الرئيسي لاصابته بمرض القلب وعندما امسك بأخى كاد أن يقتله من الضرب العشوائى .. كان يمسك بجزمته الضخمة ويضربه في جميع أنحاء جسده حتى أصابنا الخوف على أخى .. ومازال تركه .. حتى اوشكنا ان نستغيث بالجيران .

غادرنا أخى ليسكن مع زملائه .. بحثنا عنه فلم نجده .. وفي اليوم الثالث عاد وفي يده « سيجارة » .. وصرخ في أمى : اذا تريدينني فتحملى كل مااصنع ولخوفها عليه .. قبلت بهذا الوضع ..

ليس هذا فقط .. اختى عمرها سبع سنوات تصاب بالفزع عند رؤية اى رجل وعندما نسألها عن السبب .. ترد وهى تبكى : انه يشبه أبي !

الى هذا الحد أصبح ابي مخيفا .. من هو المسئول ؟!

انا ارى بان استعمال الحق في غير موضعه يؤدي الى كارثه .. اكرر نفس ماأثارته جريدتكم .. هل تعدد « الزيجات » أمر شرعى مباح بدون قيود ؟

ان وضع اسرتى هو احدى الصور التى يؤدى اليها الزواج غير المسئول اقدمها مشاركة في دراسة ظاهرة تعدد الزوجات .

زينب ـ ع ـ م / جده

من المسئول ؟

في المستشفيات الخاصة :

افلام غير مهذبة تخدش حياء المرضى !

رغم الخدمات الممتازة التى تقدمها المستشفيات الخاصة لمرضاها سواء في العلاج او الكشف الطبي او الخدمات الفندقية ، الا ان هناك خدمة واحدة ينبغى اعادة النظر بها وهى شبكة الفيديو التى تدخل غرف المرضى...

هذه الشبكة تقدم افلاما تتضمن مشاهد أقل مايمكن ان توصف به انها غير مهذبه ، واعتقد ان مثل هذه الافلام لايصح ان تعرض على المرضى ، لأنها بالتأكيد تزيد من امراضهم ومعاناتهم ..

وهذه الافلام تحتاج الى اعادة نظر واتمنى ان تكون هناك رقابة على المستشفيات لمنع مثل هذه الافلام ..

حماد الفارسى جده

« قرية الابواء » تحت أعمدة الكهرباء !

سمعنا أن اللجنة الفرعية لتطوير مناطق مكة المكرمة تعقد اجتماعاتها حاليا في فرع وزارة التخطيط بجدة . وبهذه المناسبة فان أهالى قرية « الابواء » يحدوهم الامل في أن تلقى قريتهم العناية اللازمة نظرا لأهميتها .. فهى قرية تقع في منتصف الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة وتبعد عن قرية مستورة الى جهة الشرق بنحو ٢٥ كيلو مترا ..

والابواء ايضا قرية ذات تاريخ قديم ، وهى الان منطقة زراعية غنية تشتهر بزراعة التمور والفاكهة بأنواعها وتعتمد في الرى على المياه الجوفية ، الا ان الاهالى يلقون صعوبة بالغة في تسويق منتجاتهم بسبب وعورة الطريق ، وذلك الى جانب معاناتهم من عدم توفر المياه الصالحة للشرب والكهرباء رغم قرب القرية من محطة تحلية رابغ وكذلك وقوعها تحت أعمدة التيار الكهربائى

حامد محمد اليوبى

● انهم يعاكسون الفتيات بالاسواق :

في مشيتهن اغراء فلا تلوموا المعاكسين!

قرات ماكتبته الاخت هيفاء كباره حول معاكسات الشباب للفتيات في الاسواق .. واعتقد انها تجنت كثيرا على الشباب وتناست الدور الكبير الذي تلعبه الفتيات في هذه المعاكسات ..

نسيت الاخت هيفاء ان تقول ان بعض الفتيات يستجبن لهذه المعاكسات ويتلذذن بها ويمشين بطريقة تدعو الى المعاكسة .. ونسيت ان بعض الفتيات يخرجن الى الاسواق ليس لهدف الا الاستعراض بالملابس المثيرة والضيقة والكعوب العالية .. ونسيت ان تدعو الفتيات الى عدم الخروج للأسواق بدون أولياء الامور .

وتقول الاخت هيفاء ان افتقار الشباب . للتربية الاسلامية سبب هذه السلوكيات .. اقول لها نعم .. ولكن افتقار الفتيات لهذه التربية يزيد الطين بله ..

واخيرا ارجو ان لااكون قد اخطات او تجنيت على الفتيات ..

ابو عبدالهادى

جامعة الملك عبدالعزيز

الشباب مفترى عليه ..! والفتيات يعرضن انفسهن للمعاكسات

اولا اشكر الاخت هيفاء كباره لغيرتها على شباب الوطن ولكن اؤكد لها ان الشباب لديهم الوعى الكاف وهم لايمكن ان يتعرضوا لفتاة محتشمة تحترم نفسها .. وكان من الاولى ان تناشدى الفتيات ان لايتبرجن في الشوارع والاسواق وان يلتزمن بالتربية الاسلامية وان لايقلدن فتيات الغرب في ملابسهن ..

ان الشباب المفترى عليه يرفض هذه السلوكيات من جانب الفتيات ويدعوهن الى التعقل والاحتشام .. وسوف تكون النتيجة في صالح الطرفين بلا شك .

نزار عبداللطيف بنجابى

مكة المكرمة

الصحافة الرياضية فجرت مواهب رؤساء التحرير

المحرر الرياضي سابقا .. رئيس التحرير حاليا :

رئاسة التحرير مهنة إبداعية وليست رقابية

لاول مرة عثمان العمير في حديث لا تنقصه الصراحة :
اغترب عن وطنه ولازال بسبب
الصحافة التي اصبحت بالنسبة له عشقا مستديما .. دخل مجال الصحافة بصراع وكاد ان يخرج منها بصراع .. نترك للضيف ان يقدم نفسه لنا ولكم ونقول له من انت ؟

● الرقيب العربي يطارد الصحافة المهاجرة في غربتها !
● الصحافة المحلية مهنيا وخبريا .. متخلفة ؟
● أنا هلالي واشجع مانشستر يونايتد
● لن استطيع تحقيق كل شيء عبر المجلة ...
● لاأكره طلال .. ولكني افضل محمد عبده ..
● اقرأ اليوم .. وافضل الرياض لولا ...
● والبلاد كانت .. اما الندوة فاقليمية

● انا عثمان العمير .. رئيس تحرير مجلة المجلة .. ولدت في الطرف الاخير من جبل طويق .. بجانب النفود .. وانتقلت الى المدينة ومن ثم الى الرياض والآن انا في لندن !

■ خلال رحلتك الطويلة مع الصحافة .. عملت بمراكز قيادية في الصحافة المحلية والآن انت رئيس تحرير مطبوعة عربية اسبوعية .. كيف تكيفت مع هذه الاوضاع .. وما الفرق بين المسئولين ؟

□□ طبيعي ليس هناك فرق جذري حقيقي بين الصحيفة اليومية والمطبوعة الاسبوعية .. ولكن هناك الناحية العملية فالصحيفة اليومية تحتاج الى الملاحقة والسرعة وفي نفس الوقت يمكن تعويض النجاح الذي لم يتم في نفس اليوم بيوم اخر .. بينما تحتاج المجلة الى المزيد من التركيز ومن القدر وعلى اختيار المادة التي توضع فيها لانها لمدة اسبوع ومستمرة مع القارىء ..

هناك ايضا تجربة سباقة لي مع مجلة اليمامة ومع العديد من المجلات الاخرى .. ولكن اتصور ان العمل في المجلة هو في النهاية كالعمل في الصحيفة اليومية .

■ البدايات بلاشك تتفاوت من جيل الى جيل نتيجة تغير الظروف والامكانيات .. ولكن من حيث الاستعداد والقدرة على العطاء ما الفرق بين جيل شباب صحافة الامس وجيل شباب صحافة اليوم ؟

البحث عن الشهرة !

□□ ارى ان جيل الامس صحيح كان جيل مكافح لكن لم تكن امامه الفرص الموجودة لجيل اليوم .. اما جيل اليوم فقد وجد امامه الكثير من الامكانيات التي يمكن ان تجعل منه صحفيا جيدا مرنا من حيث امكانيات المؤسسات والتعليم وامكانياته الشخصية .. لكن جيل الامس كان جيلا مكافحا انما غير مؤهل التأهيل الحقيقي .. بينما جيل اليوم مؤهل مع ان هناك عيوبا كثيرة فيهم منها الرغبة في الشهرة السريعة .. وعدم اتقان العمل .. ويعتقد احدهم انه بمجرد كتابة مقال او اثنين اصبح صحافيا يجب ان يشار اليه بالبنان !!

الجامعة لا تخرج صحفيين !

■ هل يعني هذا ان الاستعداد والموهبة قبل التخصص ام ان العكس هو الصحيح ؟

□□ الموهبة هي الاهم فمتى ما توفرت يصبح هناك استعداد وتخصص وشعور في العمل الجيد .. اصبح هناك حتى تعليم .. فلا يمكن ان يلتقي شاب من الجامعة فورا ويصبح صحافيا بلا موهبة .

متخلفة جدا !

■ الصحافة المحلية ماهويتها واين هي من الصحافة العربية ؟

□□ لندع الطروحات في الصحافة المحلية ولنتحدث عن المهنة في الصحافة المحلية .. هي بلا شك متخلفة جدا عن المهنة الموجودة في الصحف العربية خاصة التي تصدر في اوروبا !! من حيث صياغة الخبر من حيث العمل في المكاتب .. من حيث ملاحقة الخبر هناك فرق كبير بينها وبين الصحافة العربية الصادرة من اوروبا بالذات !!

■ ومن حيث الامكانيات ؟

□□ صحفي سعودي يعيش بين اهله .. بلا ضرائب وبلا مشاكل عديدة في الغربة اكيد ان المميزات الموجودة له افضل من مثيلتها خارج الوطن العربي .

■ عثمان العمير هل يرى ان الصحافة العربية على مستوى تطلعاته وآماله كمواطن عربي لا كصحفي ؟

□□ هذا سؤال طويل عريض .. لان الكثير من المؤسسات وليست الصحافة فقط ليس في مستوى تطلعات المواطن العربي ومن بينها الصحف طبعا بل والاعلام العربي ايضا .. كما ان هناك مؤسسات اخرى مرتبطة بالمواطن العربي ليست في مستوى تطلعاته .

ولذلك فالصحافة جزء من هذه المؤسسات .

انا مواطن عربي !!

□□ انت الآن مسئول عن مطبوعة عربية .. هل تستطيع ان تجعل من مطبوعتك مجلة تكون على مستوى آمال وتطلعات القارىء العربي ؟

□□ المحاولة شيء .. الانسان دائما يحاول الافضل انما الواقع والامكانيات الموجودة لدى الصحفي العربي سواء كانت داخل الوطن او خارجه .. امكانيات وواقع لا يسمح له بالانطلاق فعلا كصحفي حقيقي .. لذلك اكتب عليك لو قلت لك انني كمسئول عن مطبوعة عربية سوف احقق ما يريده القارىء العربي او الذي اريده انا شخصيا كمواطن عربي ..



عندما تصطدم القناعة بالواقع !!

■ اقصد ان تخضعها لقناعاتك .. لمبادئك ؟

□□ هناك فرق بين قناعاتي وامكانياتي .. وفرق بين قناعاتي وبين ما يطلبه .. حتى احيانا تكون لدى الصحفي قناعات جيدة لكنها اذا لم تصطدم بالمسئول الرسمي العربي فهي تصطدم بالشارع العربي .. واحيانا تصطدم بعوائق عديدة لم ترد في ذهنه .. واذا ارادت مطبوعة عربية تنشد الحقيقة وتحقق ما يريده المواطن العربي فهذا لا يتحقق بسهولة اطلاقا في ظل معوقات تنموية موجودة .

■ لو طلبنا من عثمان العمير الانسان ان يوجه عثمان الصحفي ورئيس التحرير ماذا يقول له ؟

حوار : سلامه الزيد

□□ ان يقول الحقيقة قدر الامكان .. وان يحاول ان يكون نظيفا قدر الامكان ويكون مهنيا حقيقيا وهذه الاشياء لو توفرت في الصحفي العربي لاصبح صحفيا حقيقيا واتمنى ان تكون فيّ هذه المواصفات .

صحافة عربية خارج الاسوار !

■ الصحافة المهاجرة الى الآن لم تؤد الدور المطلوب منها لماذا ؟

□□ الهدف من هجرة الصحافة عموما لو عدنا الى القرن الماضي عندما هاجر الصحفيون العرب الى باريس .. كان الهدف منها ان يقولوا للقارىء والتاريخ العربي شيئا لا يمكن قوله داخل اسوار الوطن العربي .. لكن الصحافة المهاجرة الموجودة الآن هاجرت لتدخل الوطن العربي فارتبطت بمشاكله وبقضاياها والخوف من الرقيب والخوف من المعلن والبحث عن ارضاء الدول العربية بصرف النظر عن اتجاهاتها .. فاصبحت جزءا من الصحافة العربية .. وفي رايي ان الفرق بينها وبين الصحافة داخل العالم العربي ان الصحافة خارج العالم العربي تدفع ضرائب وتعيش في صدق اكثر تطورا والصحفي مطارد من الضرائب ومن قوانين الهجرة ومن العمالة ومن الرقيب العربي ايضا الذي لا يغفل عن الاثنين .

■ هذا يعني ان الصحافة خارج الحدود العربية تظل اسيرة الظروف والعقلية العربية ؟

□□ حتما .. هات لي صحيفة تقول الحقيقة مجردة .. قد تقولها لصالح جهة معينة لكنها تقول من منطلق ارتباطها بهذه الجهة لا حبا في الحقيقة .

المضمون قبل الاسماء !

■ من هو الصحفي الذي يجبرك على قراءة ما يكتب والصحفي الذي تغمض عينيك بعد ان تلمح عنوان مقالته ؟

□□ هناك مقالات عديدة تشدني .. فالموضوع هو الذي يهمني في الدرجة الاولى لا الكاتب .. انما هناك الكثير من الصحفيين الذين اشعر كغيري من القراء بالاسف لاستمرارهم في الكتابة لانهم اصبحوا مملين حقيقة ومكشوفين ايضا .. هم كثير وارجو ان تعفيني من ذكر الاسماء !

■ وبالنسبة لمن تقرا لهم محليا ؟

□□ كثيرون فهناك اناس صمتوا وآخرون لازالوا مستمرين مثل الاخ تركي السديري واسامه عبدالرحمن والاستاذ اياد مدني ومجموعة كبيرة ممن لا تحضرني اسماؤهم واسماؤهن ايضا ..

■ وعلى المستوى العربي ؟

□□ ارجو ان تعفيني من ذكر الاسماء !

■ هل هذا حرج منك معهم كرئيس تحرير يرغب في مساهماتهم ؟

□□ والله بالنسبة للثلاثة الذين ذكرتهم سابقا طلبت منهم الكتابة لكنهم اعتذروا لارتباطاتهم .. لذلك لن افصح عن الآخرين الذين سوف استكتبهم ..

■ يقول المثل « الكتاب باين من عنوانه » ومواضيع عثمان يمكن الاستدلال عليها من خلال العناوين .. ترى ماهو السر في تميز عثمان باختيار العناوين ؟

□□ الحقيقة السبب يرجع الى انني كنت سابقا محررا رياضيا .. والجمهور الرياضي يحب دائما العناوين المثيرة .. من هنا بدأت عندي هواية كتابة العناوين المتميزة فاصبح القراء يتصلون بعد ذلك للسؤال عن العنوان غدا او بعد غد وماذا ستكتب وكانت هناك توقعات لما ساكتبه بين القراء .. ارتبطت هذه بذهني فاستمرت هذه الهواية بتشجيع من القراء .. تطورت هذه الهواية في مجالات اخرى ..

■ هل يعني هذا ان هذه الهواية مستمرة حتى في المجلة وهل ستطالب المحررين بهذا التميز ؟

□□ لا .. الآن الوضع يختلف رغم ان التميز في العناوين امر جيد الا ان كون المطبوعة عربية وشاملة وسياسية ويفترض في السياسة الهدوء والمنطقية .. لذلك من الصعب ان يكون في العناوين شيء من اللاواقعية .. انما يكون هناك تميز وروح مثيرة .

رئاسة التحرير من القسم الرياضي !

■ تطرقك للرياضة يقودنا الى تساؤل يفرض الواقع الحالي حيث يلاحظ ان معظم رؤساء التحرير في الصحافة المحلية ومن يتولون مراكز قيادية فيها كانت بداياتهم اما رياضية واما فنية .. وهذا قد يفسر سر تدافع المحررين على هذه الاقسام علهم يصبحون رؤساء تحرير مستقبلا ! ماذا تقول عن هذه الظاهرة ؟

□□ اتصور ان هذه النتيجة منطقية فمعظمهم بدأ في الرياضة لا في الفن وهذا يعود لسبب معين وهو ان الصفحات الرياضية والرياضة عموما تعطي مجالات اوسع لتحرك الصحفي ويعطي احكاما وهذا يساهم في صقله وتفجير بعض الاشياء الموجودة فيه قبل ان يغوص في الصحافة « ويركد » هذه ناحية .. ونقطة اخرى ان هذه الظاهرة خارج المملكة موجودة ايضا في امريكا واوروبا .

■ ولكن هناك تهمة موجهة الى الصفحات الفنية والرياضية انها صحافة مراهقة تساهم في « شل » عقلية القارىء العربي لا في تنامي وعيه ؟

□□ هذا الاتهام به الكثير من التجاوز لان الكتابة في هذين المجالين وخصوصا الرياضة فيها شيء من اللامنطق .. والاهتمام في هذا المجال يأخذ عقول كثيرا من الناس لكن هذا لا يطغى على الصفحات والمجالات الجادة وحبذا لو كان هناك تميز في كل صحيفة .. فالصحيفة ذات الطرح السياسي الجاد ينبغي ان يكون طرحها الرياضي جادا ايضا .. بحيث لا يكون عند القارىء فقد للوزن .. فلو توفرت صحافة شعبية لها طرحها .. وصحافة جادة لها طرحها الخاص بها ايضا :

انما لا اعتقد انها تؤدي لشل القارىء وهي صحيفتان او ثلاثة فقط بينما امامه صفحات ثقافية اخرى مشرعة !

السقوط الفكري !

■ قد تكون هذه التهمة انطلقت من الهوس الرياضي الذي نعيشه .. وكان بالامكان ان تستغل هذا العشق لتنمية الوعي لدى هذا الجمهور والارتقاء بفكرة وثقافته .. لكنها اصبحت مع الاسف تساير عقلية القارىء فتحول الى صحافة مدرجات لا صحافة ثقافة فكر ؟

لا توجد مطبوعة عربية تقول الحقيقة مجردة

□□ صحيح .. الكلام الذي تفضلت به سليم .. فالصحافة يجب ان ترتقي بالقارىء لا ان تنزل الى مستواه .. انما الصحافة لابد لها من اثارة وانتباه لمطالب القراء فاتهام الصحافة لتهام ظالم في حدوث مشكلة معينة !

ولو تناولنا الصحافة عموما لوجدنا انهم جعلوها السبب في حدوث الازمة اللبنانية .. ازمات كثرة جعلو الصحافة سببا في حدوثها .. فالصحفي باعتباره اقل الناس قدرة على الدفاع عن نفسه يتهمونه دائما السبب في كل المصائب حتى السياسية والاقتصادية .. لذلك لا ارى ان الصحافة سببا في عدم وعي القارىء العربي !!

■ عثمان العمير .. هناك شاب جاد يطرق ابواب مطبوعتك ليعمل صحفيا ماالمؤهلات التي تطلبها منه ؟

□□ اطلب منه مؤهلات بلا شك وابدأ بتجربته اولا .

■ ماهو اول سؤال تطرحه عليه ؟

□□ هل لديك القدرة فعلا لتكون صحفيا ؟ هل انت مستعد لخوض هذا التيار القوي المتلاطم الذي قد تغرق في بدايته ؟ فاذا قال نعم اقول له تفضل .

■ اذا ماهي مواصفات الصحفي الجيد من وجهة نظرك ؟

□□ الطموح ، الاستعداد ، التفكير في الصحافة ٢٤ ساعة في اليوم بالاضافة الى الثقافة .

■ اهتماماتك الرياضية هل ستجعلك تعطي الرياضية مساحة اكبر في المجلة ؟

□□ لا .. لا اتصور رغم اهمية الرياضة في كل مجلة او صحيفة انما لا اكتمك انني اعطي الرياضة عناية خاصة كما اعطيت الجانب النسائي والادبي .

■ إلى اي الاندية تميل ؟

□□ الهلال .

■ الا تعتقد ان هذه الميول سوف تؤثر على صفحات المجلة الرياضية ؟

□□ قطعا لن تطغى على الطرح إنما تشجيعي للهلال سيستمر بالاضافة الى مانشستر يونايتد .

■ عندما كنت مرؤوسا كانت لك نظرة معينة لرئيس التحرير من حيث اغتياله لبعض مواضيعك .. والان انت رئيس تحرير ما الذي اكتشفته ؟

□□ بالمناسبة كلمة اغتيال كلمة صغيرة مقارنة بمايفعله رؤساء التحرير .. قل تشويهها .. لان الاغتيال على الاقل ينهيها بينما التشويه يشوهها .. انا كنت مسئولا سواء في الجزيرة او اليوم .. لكن لااكتمك انني عندما اكتب كنت اعرف ظروف النشر إنما اعتمد على تقويته رئيس التحرير وهذه يفطها الكثير من الكتاب .. اما كرئيس تحرير فاتصرف ككاتب واحوله إلى احد الزملاء لاجازته ويقوم بدور رئيس تحرير مؤقت وهذه يقوم بها الكثير من رؤساء التحرير مهمة رئيس التحرير هل هي ابداعية أم رقابية بالدرجة الاولى ؟

□□ بالنسبة لتجربتي الشخصية اعتقد انها ابداعية .. فعلى رئيس التحرير ان يقرأ الموضوع لانه موضوع ويتلمس مواطن الفن والابداع والجمال والقوة فيه .. ومن ثم تبدأ مهمته الرقابية لكن لايستطيع أن يكون رقيبا دائما هذا اذا كان رئيس التحرير مثقفا .

■ تستمع الى الاغاني ؟

□□ بلاشك .

■ والاغنية التي تشدك اكثر ؟

□□ تشدني اغنية لمحمد عبده والسبب انها ليست اغنية عاطفية بحتة وبها نوع من الفلسفة ونوع من الحزن والتجربة الفنية في كلماتها وهي اغنية من بادي الوقت .

■ تعتقد انها نقلة للاغنية السعودية ؟

□□ حقيقة هي نقلة لانها المرة الاولى بعد وطني الحبيب لطلال مداح تستمع الناس لاغنية غير عاطفية .

■ ولكن في لقاء تلفزيوني مع سمو الامير بدر بن عبدالمحسن قال إن اغنية ياطفلة تحت المطر هي اول نقلة للاغنية السعودية باعتبارها تخاطب البراءة ؟

□□ اعتقد ان اغنية وطني الحبيب تجاوزت كونها اغنية وطنية .. ونسمعها حتى خارج اوقات الجد في لحظات الهزل والمرح ولااكتمك انني لم اسمع اغنية ياطفلة تحت المطر .

■ رغم ان لها فترة ليست قصيرة ؟ ام تراك تميل لمحمد اكثر من طلال ؟

□□ لا انا لااميل لمحمد اكثر من طلال إنما انا لااسمع الاغاني المحلية كثيرا بسبب غربتي إنما احرص على سماع محمد عبده اكثر لانه الفنان الذي اسمعه واراه شخصيا دائما في لندن واطلب منه اغانيه ويديها لي .

■ ولكن الاخبار تقول ان الفنان طلال هو المتواجد لديكم اكثر في لندن ؟

□□ إن طلال طبيعته كفنان تجعله دائما بعيدا عن اصدقائه وهو يغني بالكثير من الحفلات إنما انا شخصيا لااحضر الحفلات التي يغني بها طلال !

■ مادمت متذوقا للاغنية ولك اهتماماتك ترى ماأسباب تدني الاغنية العربية ؟

□□ الاغنية العربية في يوم من الايام كانت مزدهرة لانه كانت هناك اشياء كثيرة في العالم العربي ابداعية مزدهرة من ضمنها الادب والثقافة والفكر العربي عموما .. إنما الان فنحن نعيش مرحلة مؤسفة جدا فيها الكثير من الانحطاط في التاريخ العربي .. فتأخر الاغنية العربية جزء من هذه المرحلة التي تعيشها في السابق كانت أم كلثوم وعبدالحليم وممثلون عظام وصحافيون عظام اما الان فالحال كما ترى والاغنية جزء من هذه الحال . ولاينبغي أن نكتفي بهذا الكلام بهذا السبب فهناك اسباب اخرى من ناحية الملحنين انفسهم والفنانين وعوامل اخرى .

■ ماهي الصحيفة المحلية التي تبدأ في قراءتها يومك ؟

□□ في لندن اقرا جريدة اليوم حيث تصلني أولا بعد صدورها بيوم أو يومين .

■ الا انها الافضل ام لوصولها اولا ؟

□□ اولا لانها تصل أولا وثانيا لان لها مكانه عزيزة وفي نفسي وليس تفضيلا لان هناك صحفا جيدة جدا محلية .

■ ماهو تقويمك للصحف السعودية ؟

□□ لكل جريدة تميز .. إنما جريدة الرياض بقليل من الاخراج قد تصبح من الصحف الجيدة جدا على المستوى العربي إنما بقليل من الاخراج الجيد لان اخراجها لايعجبني وقد قلت هذا الكلام للزملاء في الرياض .

■ جريدة عكاظ جيدة جدا ومن الصحف التي حققت مكانة مرموقة .

■ الجزيرة ؟

□□ الجزيرة كنت من اعضاء تحريرها والاجابة فيها نوع من الاحراج فاخشى ان اتعاطف أولا معها .. لذلك افضل عدم الاجابة .

■ البلاد ؟

□□ البلاد كانت تصدر زمان ؟ وصراحة هناك العديد من الصحف المحلية التي يجب ان تتوقف فورا .

■ الندوة ؟

□□ جريدةالندوة لم اقراها منذ فترة طويلة .. وانا لاأؤمن بتعدد الصحف وافضل ان يكون هناك ثلاث صحف وطنية والبقية اقليمية

■ مجلة « المجلة » اين تضعها بين المجلات العربية ؟

□□ دعنا نقول اين مؤسسة الشرق الاوسط بين المؤسسات الصحفية ؟

■ انا اسأل عن « المجلة » فقط ؟

□□ إذا كانت المجلة فانا اتصور انها بين المجلات العربية حصان يجري ويلهث ويتمنى المزيد فهي ليست الاحسن كما انها ليست الاسوأ .

■ اجابة دبلوماسية ؟

□□ تستطيع أن تعتبر هذا رأيي الحقيقي .

■ في نهاية هذا اللقاء ماذا يقول عثمان العمير ؟

□□ احب اقول انك حاولت أن تزعج الكثير من اصدقائي إنما اتمنى أن تكون نجحت في الخروج من هذا المأزق .

■ ماذا تقول للصحفي السعودي ؟

□□ اقول لهم وانا منهم علينا ان نقرا كثيرا .

■ وللقارىء العربي ؟

□□ ان تقرأ اكثر .

ونحن نقول لك شكرا ومع السلامة .

الانتماء والتحدي يتوجانه الحلم :

عاشق النور يخترع الحل التكنولوجي

● اغراءات اجنبيه ومحلية للاستيلاء على الاختراع السعودي
● الاختراع يقضي على قراء العدادات وأخطائهم والتراكمات
● انذار صوتي وضوئي وورقي بسبق قطع الكهرباء اوتوماتيكيا

كتب - عثمان العدني :

رغم تعليمه البسيط الا انه استطاع ان يثبت تفوقه التكنولوجي حيث تمكن من تصميم وضع « عدادا كهربائيا اتوماتيكيا » بعد مرحلة تعب وعناء وعشق للكهرباء اثمرت اخيرا عن هذا الاختراع .

● الشاب عبدالقدوس سعيد عبده من مواليد مدينة صبياء عام ١٣٨٢هـ يؤكد انه منذ نعومة اظافره وهو مولع بحب الكهرباء والاجهزة .. وبعد ان حصل على الشهادة الابتدائية تقدم الى مركز التدريب المهني بابها عام ١٣٩٩هـ ولسوء حظه كان القبول بقسم الكهرباء انتهى ولم يكن امامه سوى الالتحاق بقسم السباكة .. ورغم انه استمر بهذا القسم لمدة ٩ شهور ، وانتهز اول فرصة ليترك هذا القسم ويلتحق بقسم الكهرباء العامة في دورة جديده بعد تخرجه عمل في كهرباء جيزان لمدة عام ونصف ثم التحق بدورة ادارة كنترول محطة التغذية والمراقبة الكهربائية ونجح بتقدير جيد جدا .

● رب صدفة خير من الف ميعاد .. هكذا يقول عبدالقدوس عن تحوله في العمل الى « فني شبكات كهربائية » حيث ابعده هذا القسم عن مجال تفوقه . ولكن استمر في سلسلة التفوق وتعرف على اشياء جديده افادته كثيرا في الابتكار الذي توصل اليه .. كيف بدأت فكرة العداد الجديد ؟

● ● تبلورت هذه الفكرة عندما شعرت بان العداد الحالي يثير مشاكل لدى المشتركين .. ودرست الموضوع بجديه ثم عرضته على الوالد الذي فوجيء باهتمامي واعتبر الموضوع اكبر من حجمي .. وبدأت رحلة التحدي مع الذات ومع الاسره لاثبت انني جدير بالابتكار .. وعلى مدى اكثر من ثلاث سنوات احضرت خلالها القطع الميكانيكية المطلوبة وقد ساعدني في ذلك المهندس فهد القلم مدير الصيانة والتشغيل بكهرباء جيزان الموحده الذي اقتنع بجديتي في المشروع ، كما ساعدني كل من الاستاذ سعيد الشهراني مدير مركز التدريب المهني بجيزان والاستاذ حسين ضيف الله .

وبعد ان تجمعت القطع المطلوبه بدأت في تركيب العداد الجديد وهو عباره عن عداد كهربائي اتوماتيكي يعمل بنظام التحذير الضوئي ويستخرج كرتا شهريا يحمل استهلاك المشترك ، واسمه ورقم العمود وحجم العداد بالفازات ، ويوضع في العداد مع بداية كل سنة ١١ كرتا ابيض اللون وكرت واحد اخضر اللون يكمل العام . ليبدأ بعد ذلك تخزين الكروت الخاصة بالسنة الجديدة .

عبدالقدوس يقول انه بعد استخراج الكرت في نهاية كل شهر يبدأ العداد في توجيه الانذار الضوئي لمدة ٤٨ ساعة واذا لم يسارع المشترك الى تسديد قيمة الاستهلاك ينقطع التيار الكهربائي عن المشترك اتوماتيكيا .. وفي حالة سداد القيمة يحصل المشتري على كرت من الشركة يسمى « كرت الاعاده » يسقطه المشترك في العداد فيعود التيار اتوماتيكيا .. !!

● ومن اهم مزايا هذا العداد انه يقضي على اخطاء قراء العدادات كما انه يمكن الاستغناء عن قارئي العدادات اضافة الى ضمان السداد الشهري يتيم الاستهلاك وعدم تراكم المبالغ وحصول شركات الكهرباء على حقوقها اولا بأول ..

● وهل اخترت اسما لهذا العداد الجديد ؟

● ● نعم .. لقد اخترت لهذا العداد اسم FAHD ABSEm وهو يعني « الكنترول فهد » تيمنا باسم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى راعي النهضة الحديثه في المملكة .

● وماذا تنوي العمل بهذا الابتكار ؟

● ● لقد تعرضت لاغراءات كثيره من شركات اجنبيه تعمل في المملكة ومن شركات سعودية ايضا لان ابيع اليهم الاختراع على ان يتم تصنيعه في الخارج ولكني رفضت تماما واتمنى ان يصنع هذا العداد في بلادي بحيث يكون سعودي الاصل والمنشأ .



« المجتمع والناس

● ● يقدم هذا الشاب واختراعه الجريء ، الى المسئولين والامل كبير في ان تتبنى الاجهزة المختصة هذا الابتكار لتصنيعه محليا .. لتساهم في دعم وتشجيع الكفاءات الوطنية ودفعها للمزيد من الابداع والابتكار .



عبد القدوس سعيد عبده .. يحمل العداد الكهربائي الاوتوماتيكي الذي صنعه

المعاناة .. ترسم في حياة الانسان جراحا وطموحاً تنزع البسمة وتغرس الامل .. تخلق المسافات الطويلة المثقلة بالخطوات التي انهكها التعب والسهر .. وحطمتها الهموم بحثا عن الحنان .. عن الوفاء .. نحن لانملك بلسم السعادة ولكننا نفتح نافذة للوفاء .. للحب .. للتخفيف من هموم الناس

يخترق حاجز الصمت :

نحن محرومون.. من الكلام في الشارع !

كتب ـ جمال بنون :

رغم انه اصم وابكم ، الا ان تفاؤله بالحياه يفوق كثيرين يعيشون بكامل حواسهم وقدراتهم .

● اسمه محمد امين على تركستانى وعمره ٢٦ عاما ، متخرج من مركز التاهيل المهنى للمعوقين بالطائف قسم النجاره .. حوارنا معه كان عن طريق ابن شقيقته ويدعى محمد يعقوب ياسين ، وصديقه على عبده عبدالله .

أمي أفضل من يفهمني وإمامة المصلين أمنيتي

● ماذا كانت طبيعة دراستك في مركز التاهيل ؟

● ● لقد اخترت قسم النجاره لحبى لهذه المهنة ولسهولة دراستها وتطبيقها عمليا ..

● وكم من الوقت قضيته بالمركز ؟

● ● مدة الدراسة بالمركز سنتان يحصل بعدها المتخرج على شهادة فى تخصصه .

● اين تعلمت القراءة والكتابة ؟

● ● فى احدى المدارس المتخصصة بالرياض حيث درست الدين والقراءة والكتابه والحساب .

● فى المنزل هل يتعاملون معك بسهولة ؟

● ● هذا شىء اكيد بحكم الحياة المستمرة والاحتكاك .. ولكن والدتى هى اكثر الناس فهما لى لدرجة اننى احيانا احكى لها قصصا بلغة الاشاره ، وامى تحبنى كثيرا لاننى الابن الوحيد لديها وجميع شقيقاتى اصغر منى ووالدى توفى منذ فترة طويلة .

● وهل تواجهك صعوبة عندما تتحدث مع الاخرين ؟

● ● لاشك فى ذلك لان الناس لاتفهم لغة الاشارة التى استخدمها .. لذلك فانا لااتحدث الا مع من يعرفون هذه اللغة حتى لااتعب نفسى ولااتعبهم معى ..

● هل ترتاح فى الحديث مع من فى مثل حالتك ؟

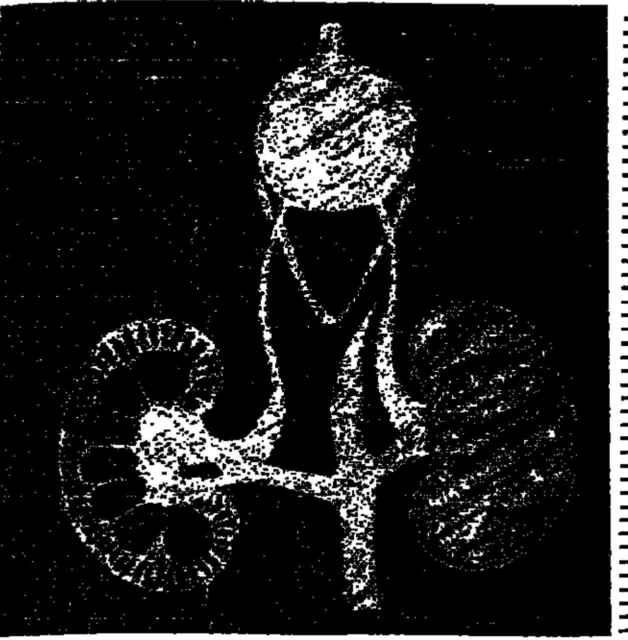
● ● بالطبع هذا صحيح لانهم اكثر الناس فهما لى حيث طبيعتنا واحده .. ولكننا « الصم والبكم » لانستطيع التحدث فى الشارع لان ذلك يثير فضول الناس الذين يقتربون منا ويتفرجون مما يجعلنا فى موقف محرج جدا .

● هل لديك هوايات ؟

● ● هوايتى مشاهدة برنامج المصارعة الحرة كما اننى امارس لعبة كرة القدم ومعجب جدا باللاعب محمد عبدالجواد .

● هل حدث لك موقف محرج بسبب اعاقتك ؟

● ● نعم .. فلقد كنت فى الطريق من جده الى مكة المكرمة فى سيارة اجرة .. وحان وقت صلاة المغرب .. فنزل الركاب جميعهم ، وبعد الوضوء طلبوا منى ان اتقدم للامامه ، ولم يكن احد منهم يعرف اننى ابكم واصم ، فلما اوضحت لهم اننى كذلك ، اعتذروا لى بشده .. وكنت اتمنى لو ان الله اعطانى القدرة على الكلام لاصلى بهؤلاء الناس ..



يدفع صحته ثمناً للديون

كليته = ٩٠ ألف ريال فقط

ماذا يحدث عندما تتراكم الديون على شخص محدود الدخل وتصبح فى اجمالها ٩٠ الف ريال .

هذا رجل يعمل فى هذه الارض الطيبه .. يكد الليل والنهار ليوفر لاهله واولاده لقمة عيش شريفه . ومع مرور الوقت تزايدت ديونه ولم يجد لها حلا .. وكثرت المعاناه والهموم داخل صدره بمالايطيق البشر .. طرق أبوابا كثيرة .. وناقش مع نفسه افكارا كثيره .. واخيرا اهتدى الى فكرة جريئة .. انه يتمتع بكامل الصحة والعافيه .. ويعلم ان هناك اناسا منحهم الله المال الوفير ولكنهم محرومون من نعمة الصحة .. بعضهم قد يكون محتاجا الى « كلية » .. فلماذا لايتبرع باحدى كليتيه مقابل ان يقوم المتلقى بسداد ديونه .

فكرة جريئة ومخاطرة .. ولكن الرجل اكد لنفسه انها تمثل الحل الوحيد والاخير .. وهو الان فى انتظار من يطرق الباب طالبا احدى كليتيه .. وللعلم فهو يحمل دما من فصيلة « o + » .

الرجل طلب الاحتفاظ باسمه وعنوانه لدى عكاظ .. وهو مازال ينتظر ..

ظلال

العلم للجميع

العالم العربى متهم بالتخلف وعدم مواكبة التقدم العلمى والحضارى وبصرف النظر عن مدى صحة هذا .. هناك ماهو اهم .

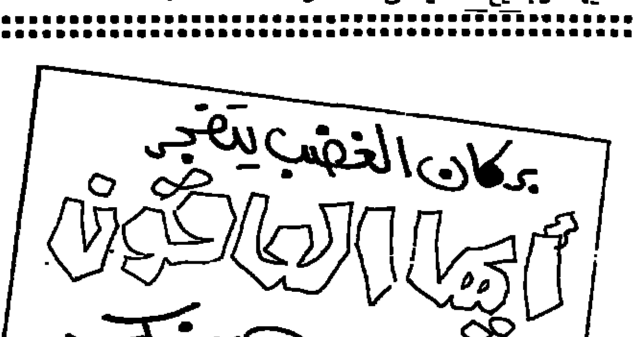
فالجديد فى مختلف العلوم والمعرفة الانسانية ليس حكرا على المجتمعات المتقدمة وحدها لتستفيد منه ، فهو نتاج العقل البشرى ومن حق الانسانية كلها ان تجنى ثماره ولو بنسب متفاوته .

ولتتحقق الفائدة المباشرة للانسان العادى ، فضلا عن العلماء والباحثين ، على الهيئات العلمية والاعلامية فى المجتمع العربى ان تضطلع بدورها فى ايصال المعلومات الجديدة الى المواطن العادى بشكل مبسط يساعده على متابعة الاحداث العلمية واستيعابها ، ولاسيما مايتصل بحياته اليومية كالطب والزراعة وتكنولوجيا الاتصالات والوسائل التعليمية والاعلامية وغير ذلك .

مهمة صعبة تبسيط الامور ليكون العلم للجميع !

عبدالكريم يعقوب

حملة المراكز يقتلون اباهم فى سرير المرض



اشد مايؤلم النفس ان تجد الجحود والنكران لكل ماقدمته من تضحيات والاكثر ايلاما وقسوة اذا جاء هذا الجحود من اقرب الاقرباء .. من الابناء .

لااحد يستطيع ان ينكر ان مايقدمه الاب من تضحيات « واجب حتمى » .. ولايستطيع الاب ان يعدد افضاله على ابنائه بمناسبة وبدون مناسبة .. ولكن لايمكن ان يكون المقابل هو النكران والجحود من الابناء خاصة اذا كانت ظروف الاب تحتم ان يشعر بوجود ابنائه حوله .. وقضية جحود الابناء ليست جديدة .. فهى معمرة بعمر الزمن ولكنها تظهر بدرجات متفاوته بين الحين والاخر .. ومنها تكون حالات صارخة .. مثل هذا الاب الذى نتحدث عنه الان .

فهذا رجل استشعر قيمة العلم فبذل الغالى والنفيس من اجل ان يرى ابناءه رجالا يفخر بهم ويتباهى .. اصر على ان يحيطهم باكثر من الحنان ، وان يرى فيهم ثمرة طيبة لحياته المكافحة .. فقد كان يستعذب الشقاء من اجلهم ، حتى عندما بلغوا مراحل سنية يستطيعون من خلالها ادراك مايفعله والدهم من اجلهم لم يشا الرجل ان يشعرهم بشىء من هذا ، وعلى العكس فقد زادت مسئولياته تجاههم ، هكذا كان يشعر .. كان يؤكد لنفسه ذلك .

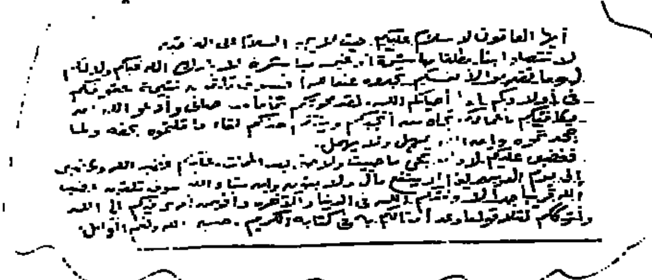
وبدأت الثمار تنضج وعيون الاب تترقب وتراقب وقلبه مفعم باحاسيس الفرح والنشوة .. لم يكل الرجل ولم يتعب وانما كان عطاؤه مستمرا ومتجددا .. وعندما انهى احد الابناء دراسته الجامعية كانت كلمة « مبارك » التى تقال للابن بمثابه وشاح من الورد يطوق عنق الرجل ، ساعتها شعر الاب بقيمة النجاح وبقيمة تعبه وسهره الليالى الطويلة .. وتوالت الثمرات وبدا الابناء جميعا يتمركزون فى اعلى المراكز والمراتب والاب فخور وسعيد .. وعندما بدا الرجل يلتقط انفاسه من رحلة العذاب الطويلة بدأت الامراض تهاجمه .. وياهول الموقف عندما بحث عن ابنائه فلم يجد منهم احدا يقف بجواره .. !

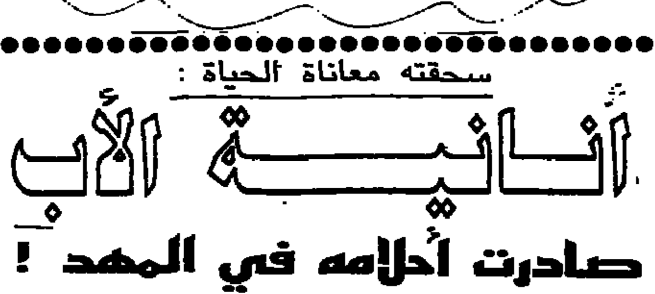
لم يغضب المسكين وهو وحيد فى فراشه .. فقد كان من الصعب عليه ان يشك فى احساس ابنائه نحوه .. لذا فقد اختلق لهم الاعذار والمبررات وقال ان مشاغل الحياة ومناصبهم الرفيعة قد حجبتهم عنه ..

اشتد المرض بالرجل وكان لابد من السفر للعلاج .. ولامفر من الاستعانة باحد ابنائه فى هذه الرحلة .. وراحت خيوط الوهم تتلاشى امام الحقيقة .. وكتم الاب احزانه وسافر وحده ومضت عليه الايام ثقيلة فى الغربة .. ولم يسأل احد من الابناء عنه برسالة او برقية او باتصال هاتفى .. وعندما عاد الرجل لم يجد ايضا احدا منهم فى انتظاره .. وكان هذا الموقف بمثابة « القشة التى قصمت ظهر البعير » .. وانفجر البركان فى داخله وانطلق الى اقرب مكتب برقيات وبيد مرتعشه كتب هذه البرقية البليغه الى كل من ابنائه ..

ايها العاقون لاسلام عليكم حيث لايجب السلام على العاقين .. لاتتصلوا بنا مطلقا مباشرة او غير مباشرة .. لابارك الله فيكم ولالكم ، ومالتقدموا لانفسكم تجدوه عند الله) فسوف تلقون نتيجة عقوقكم فى اولادكم اذا احياكم الله .. لقد محوتكم تماما من حياتى .. وادعو الله ان يكافئكم باعمالكم تجاه من انجبكم وينتقم منكم لقاء ماقلتموه بحقه ولما جحدتموه .. وان الله يمهل ولايهمل .. غضبى عليكم لا ولن يمحى ماحييت ولاحتى بعد المات .. عليكم غضب الله وغضبى الى يوم الدين . يوم لاينفع مال ولابنون .. وان شاء الله سوف تلقون غضب الله قريبا جدا .. لاوفقكم الله فى الدنيا والاخرة وافوض امرى فيكم الى الله واتركم لتلاقوا ماوعد امثالكم به فى كتابه الكريم .. حسبى الله ونعم الوكيل » ..

هذه الصرخة اطلقها هذا الاب المسكين .. وهى صرخة ليست ضد ابنائه العاقين فقط .. ولكنها ضد كل العاقين من الابناء فى كل الدنيا .





الناس والمرأة عذابه الاكبر :

ضحيت بالنهار لانجو من سخريتكم !

كتب ـ مصطفى الفقيه :

مرزوق محمد العتيبى رجل اعمال له من الثروة مايجعله يحيا حياة هانئه وسعيدة .. وصل عمره الى ٤٠ سنه ولكن لديه مشكلة تؤرقه لانها من طابع خاص .. فهو حتى الان لم يستطع الزواج لانه « قزم » طوله لايزيد على ٩٨ سنتيمترا .

● وهل يسبب ذلك ازمة بالنسبة لك ؟

● ● طبعا .. فأنا لااجد السعادة التى اتمناها .. والناس يسخرون منى ويجعلونى « فرجة » .. عندما اركب سيارتى واوجه السائق للذهاب الى مكان ما .. اجد الناس يلتفون حولى ويضحكون . وكأنى من عالم اخر .. لذلك فقد هربت من الناس وجعلت اعمالى وتنقلاتى كلها فى الليل لكى لايرانى احد واعرض نفسى لسخرية الناس ..

الرجل لديه هوايات متعدده يحاول بها ان يبعد الهم عن نفسه .. فهو ذو صوت عذب ويعزف على العود ويتمنى لو يشارك فى الحفلات التى تنظمها الاندية او ينضم لفرقة جمعية الفنون والثقافة .

زوج يطحنه الألم :

أنقذوا الأسرة من التعاسة

وهذا انسان اخر لايملك من الدنيا سوى راتبه الضئيل الذى لايتجاوز الفى ريال شهريا .. وهو متزوج ولديه طفلان ويعول والدته العجوز .

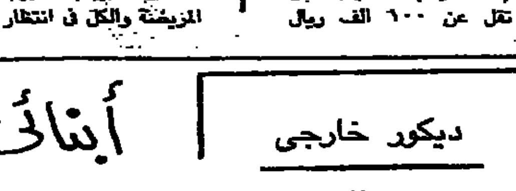
همه الكبير يمثل امامه فى زوجته الشابه المصابه بفشل كلوى يهدد بتوقف الكليتين فى اية لحظة يمكن ان تتوقف معها حياتها وتبدأ رحلة مأساويه للرجل وابنائه .

قالوا ان الحل الوحيد فى توفير كلية بديلة (صناعية) تكاليفها لن تقل عن ٦٠٠ الف ريال

جميع اهل الرجل قدموا المساعده ـ جزاهم الله خيرا ـ ولكن ماهى النتيجه ..

لم يستطيعوا توفير سوى اقل من ربع المبلغ .. الرجل لجأ الى اصدقائه ولكنهم تنكروا له ، او لعلهم لايستطيعون مساعدته فعلا .

الرجل لم يعرض مشكلته على عكاظ ويبدو ان دوامة الحياة وتعقيداتها اليوميه انسته انه من الممكن ان يكون هناك حل .. انما بادرت بعرض المشكلة احدى قريبات زوجته المريضة والكل فى انتظار ..



أبنائي يقاتلون الحرمان لأني استحي

ديكور خارجي
وحطام
فى الداخل :

كتب ـ احمد الغامدى :

مظهره يدل على انه ميسور الحال وليست هناك اية علامة تبدو عليه من علامات الفقر والحاجه وفى مناسبات عامه التقيت به اكثر من مره ولم اكن اشعر ابدا انه من هؤلاء الذين يحملون الامهم بين جنباتهم ويكتمون همومهم عن الناس .. وفى ذات مره استأنست الحديث مع الرجل فأكتشفت عالما اخر .. ولاادرى لماذا فتح لى صدره ..

هو اب منذ اكثر من ١٥ سنة ولديه من الابناء اربعة ، بدأ حياته الزوجيه بعد سن الاربعين .. يقول : لقد عملت فى الزراعة منذ الصغر مع والدى الذي لم يشأ ان يدخلنى المدارس نظرا لظروفنا الاجتماعية جدا ..

تمنيت التعليم ولكن وجدت نفسى وسط الاغنام والابقار وزرع الارض وحرثها وريها .. وتبددت احلامى وشاءت الاقدار ان اتزوج ويصبح لى ابناء وعزمت على ان ارى فيهم مالم استطع تحقيقه .. تطبيقا للمثل الشعبى « الى انحرمت منه صغيرا لاتحرم منه عيالك » .. وادخلت ابنائى المدرسة .. اكبرهم يدرس الان فى المرحلة المتوسطة والصغير فى السنة الاولى الابتدائية .

مصدر رزقى الوحيد هو بيع الخضروات بالتجزئه ومع مرور الايام لم استطع ان اوفر متطلبات الحياه ، وضاقت سبل الكسب امامى ولاامك الا الصبر والكفاح من اجل اولادى ..

● وماذا عن اهلك واقاربك ؟

● ● كل منهم مشغول بنفسه وانا لم اطلب منهم شيئا ..

● هل تقدمت الى الضمان الاجتماعى ؟

● ● لقد شعرت بالحياء من ذلك ..

● لكن هذا من حقك ؟

● ● وماذا يقول عنى الناس اذا عرفوا ثم اننى لااحب ان اكون عالة على احد ..

● ماذا تكسب يوميا من بيع الخضروات ؟

● ● يوميا اذهب للحلقة واشترى خضروات فى حدود ٥٠ او ١٠٠ ريال على الاكثر .. ترى كم يكون مكسبها عندما ابيعها ..

سحقته معاناة الحياة :

أنانية الأب صادرت أحلامه في المهد !

كتب ـ خالد طه :

مثل اى طفل كان يحلم ان يستمتع بالدفء بين امه وابيه .. كان يحلم ان ينجح ويصبح رجلا مهما .. ان يكون مثلا طيارا او مهندسا او طبيبا .. احلامه كلها ذهبت ادراج الرياح وبدلا عنها اصبح يتجرع مرارة الحسرة والالم .. ليس لسبب الا ان والده العزيز قرر ان يتخلى عن اسرته .. امه واخيه واخته ..

وفى سن الثالثة عشرة وجد الصغير نفسه فى موقف الرجال . فلقد اصبح مسئولا عن هؤلاء لانه كان اكبرهم .. وبلا ادنى تردد قرر ان يكون كبش الفداء .. ولم يعد هناك معنى لاحلامه ، والرجل المهم والطبيب والطيار والمهندس .. واقعه افاقه على صدمة فقدان الاب وهو مازال حيا ..

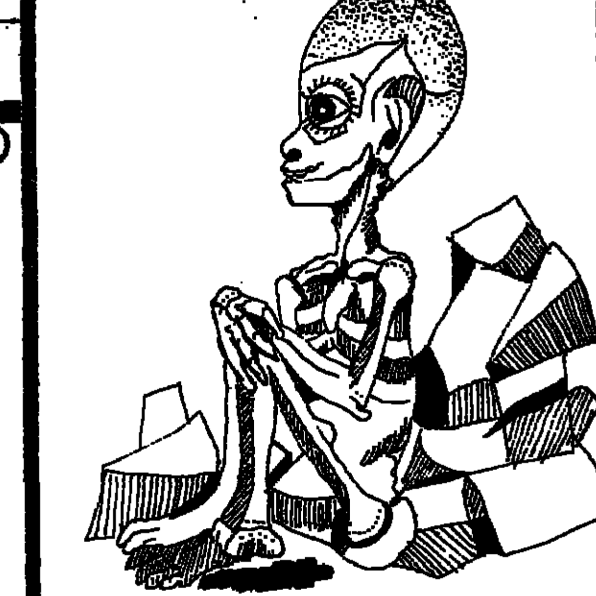
ومنذ هذه السن المبكرة اخذ يكد ويكدح .. قضى زهرة صباه وشبابه من أجل امه واخوته .. كبرت الاخت وتزوجت .. وكبر الاخ وهو يوشك الان على التخرج من الجامعة .. واصبح الآن فى الامكان ان يلتفت الى نفسه لعل وعسى يستطيع تعويض مافات .. والدته خطبت له عروسا وجعلته يملك عليها .. كان منطق الام سليما .. فربما بهذه الزيجة تستطيع ان تمسح من على وجه ابنها اثار المعاناة الكبيرة التى تحملها سنوات عمره .

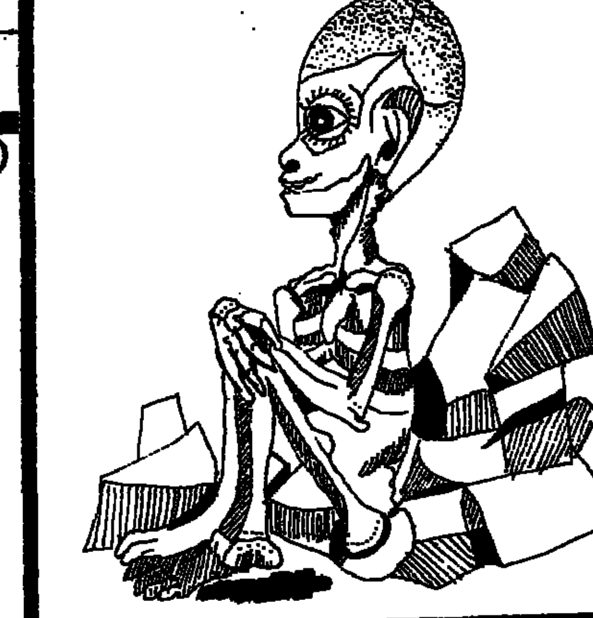
ولكن .. حتى هذا الحلم البسيط والشرعى .. يأبى ان يتحقق .. وكيف يتحقق وهو لا يملك من الدنيا سوى طعام .. راتبه ٣٠٠٠ ريال .. وعش الزوجية يحتاج .. ويحتاج .. وطوال السنوات الماضية لم يستطع ادخار هللة واحدة .. فقد كان بالكاد يوفر الحياة بمستوى معقول او اقل .. ولكى يحقق ما يريده الآن فهو يحتاج الى سنوات وسنوات فهل ينتظر .. والى متى ينتظر؟!




● المجتمع والناس العدد ٧٠٨٧ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاربعاء غرة ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٥ م ●

السيد ايدز .. ممنوع من الدخول







○ انتشرت اشاعة بوجود حالات اصابه بمرض العصر " الايدز " في عدد من مدن المملكة .. عكاظ حرصت على استطلاع حقيقة هذه الاشاعة من خلال الاتصال بقنوات المعلومات الرسمية التي نفت وجود اى حالة واكدت انه لو ظهرت حاله واحده فسيعلن عنها فورا .. وعلى ضوء هذا الاتصال كانت هذه الندوة التي نظمتها عكاظ بهدف القاء مزيد من الضوء على الاحتياطات والاجراءات المتخذة لحماية المواطن من هذا الخطر العالمي ..

شارك في الندوة الدكتور عبدالرحمن السويلم الوكيل المساعد بالوزارة لشئون الطب العلاجي والدكتور عثمان سليمان بن احمد المدير الطبي بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث والدكتور محمد الجفري مدير عام الامراض الطفيلية والمعدية واخصائي المختبر عبدالله زامل الدريس مدير المختبر المركزي وبنك الدم .

● بداية طرحت عكاظ سؤالا عن كيفية انتشار الايدز ؟







د . السويلم — د . عثمان بن احمد — ا . عبدالله الدريس — د . محمد الجفري

د . السويلم :

فرق وزارة الصحة تطارد الايدز
برنامج وقائي لمنع تسرب المرض للمملكة
الشذوذ الجنسي يضاعف عدد الحالات

د . الجفري :

الاجهزة الرسمية بلا فعالية مالم يتحمل المواطن مسئوليته
بطاقة حماية لكل مسافر لتجنب الاماكن الموبوءة!

اهمية الاسلام

□ د . السويلم : مرض الايدز من الامراض الحديثة والخطيرة . وكما هو معروف أنه ينتشر عن طريق الفيروسات .. وبما أننا ولله الحمد مجتمع مترابط ولديه من القيم والمبادىء الاسلامية مايعصمه من الاصابة بهذا المرض خصوصا إذا عرفنا أننا كمسلمين ننتمي الى حضارة عريقة ولنا جذور اخلاقيه عميقة . بالاضافة الى ان مسألة الوقاية لدينا مسألة تربوية .. إجتماعية تتعلق بناحية اساسية في عباداتنا اليومية فالطهارة والنظافة لاتستقيم عبادة بدونهما .. ومما يساعدان على الوقاية لان اكثر الامراض تنتشر من عدم النظافه .. الشيء الاخر الترابط والاخلاقيات الموجودة في المجتمع والتي تشكل الوازع الاخلاقي والعرفي .. وبالتالي تحول دون التعرض للامراض التي تتسبب من إنحطاط القيم والمثل والمبادىء الانسانية مثل الامراض الجنسية والامراض المنتشرة من انتشار المخدرات وممارسات الزنا واللواط وما إلى ذلك .. ومن هنا تتضح اهمية الاسلام في الحفاظ على المجتمع من امراض العصر .

الدم والممارسة والمخدرات

□ د . عثمان بن احمد :

● الموضوع بالنسبة للعالم جديد .. وليس له علاقة بالامراض الاخرى المعهودة التي تمت دراستها .. دراسة : كاملة والمعروف ان الانتشار يتم عن طريق دخول الفيروس في الدم وهذا مايتم عادة عن طريق نقل الدم للمريض من متبرع مصاب ويرجع السبب الى نقل الدم دون فحص الى انسان اخر وبالتالي تنتقل الاصابة للمريض عن طريق الدم الحامل للفيروس من المتبرع .. أما الوسيلة الاخرى فهي عن طريق الممارسات الجنسية فاذا كان هناك انسان مصاب بهذا المرض وقام بمباشرة جنسية سواء بالطرق الطبيعية أو الشاذ (الشذوذ الجنسي) كفيل بانتشار المرض واحيانا ينتقل المرض عن طريق وسيلة ثالثة وهي تعاطي المخدرات باستخدام الحقن او الابر التي تغرز في العضل او تعطى في الوريد فالمدمنون للخمور او المخدرات يتبادلون الحقن بالابر للجرعات المخدرة مما يؤدي للعدوى بانتقال المرض من المصاب الى غيره من الاصحاء . من هنا فلابد من أن يكون هناك شيئا مباشرا ..

وقد أعطى هذا النوع من العدوى زخما اعلاميا اكثر بحيث ذهب البعض الى ان الدموع ايضا حاملة لفيروس المرض .. وهذا لايعني ان دموع المصاب بالايدز تنقل العدوى لمن بجانبه .. لازال هذا الشيء غير وارد .. والشيء الثابت هو وسائل النقل المباشرة التي ينتشر بواسطتها المرض . وللمعلومية فإن الشذوذ الجنسي والاتصال غير المشروع والمخدرات وتعاطيها قد استنتجت من احصائيات اجريت في الدول التي ظهرت فيها حالات للايدز وهي بالالاف والمئات .. وبعد استقصاء مثل هذه الحالات وجد ان سبب انتشارها ماذكرته انفا .. على الاقل في الوقت الحاضر ..

● ويخلص د . عثمان الى ان الانضباط والسلوك السليم وعدم التعرض لمثل هذه الانحرافات هي بمثابة وسائل وقائية ضد هذا المرض القاتل ويستشهد بما قاله احد الاطباء البارزين في اكتشاف هذا المرض للتدليل على ان الفيروس ينتقل بطريق مباشر او على حد تعبيره « بدون شك ان الانتقال المباشر هو السبب الاول والوحيد في انتشار هذا المرض »

● عكاظ : اذن كيف يكتشف المرض من الناحية الاكلينيكية والمخبرية ؟

اكتشاف المرض

● ا . عبدالله الدريس : من الناحية المخبرية وطريقة الاختبار كانت هناك مبالغة بان هذا الاختبار يأخذ الشيء الكثير من الوقت وتصاحبه صعوبة بالغة في عملية الاكتشاف فيروس هذا المرض وقد اجريت الان عدة اختبارات من عدة شركات ووجد ان الاختبار لايستغرق اكثر من ساعة ونصف .. وهو بسيط جدا واى فني مختبر ملم بأعمال قسم الفيروسات يمكن ان يقوم بها وحتى تكلفة هذا الاختبار رخيصة جدا بحيث لاتكلف اكثر من خمسة ريالات وقد بدأنا بعشرين ريالا .. ويمكن ان تصل الى اقل من هذا .. ونحن لانحتاج لكمية كبيرة من الدم لاجراء هذا الاختبار في جميع بنوك الدم في المملكة وعددها ٥٤ بنكا للدم .

ويجرى الان تأمين الاجهزة اللازمة .. وبدأنا فعليا في بنك الدم المركزي بالرياض وسيتم توريد الاجهزة لبعض المناطق التي لم تصلها ولدينا القدرة على اجراء هذا الاختبار في كل المراكز وبنوك الدم .. وفي حالة اجراء هذا الفحص او الاختبار يمكن اكتشاف المرض ..

الشذوذ والمخدرات والايدز !

● عكاظ : ماذا عن الضمانات والحماية للوقاية من هذا المرض ؟

□ د . السويلم : ان البرنامج الهام للوقاية من غزو هذا المرض لنا لاسمح الله من مسئوليات الوزارة انطلاقا من مسئولياتها في درء الاخطار التي تهدد صحة المواطنين .. ومثلما شرح د . بن احمد ان انتقال المرض يتم عن طريق عوامل متعددة منها الشذوذ الجنسي بنسبة ٧٥ ٪ حسب احصائية منظمة الصحة العالمية و ١٧ ٪ عن طريق المخدرات والحقن .

وبالطبع فالاسباب الواردة سابقا منتشرة في امريكا واوروبا نظرا لانتشار الفاحشة والشذوذ الجنسي ونظرة تلك المجتمعات لمثل هذه الانحرافات باعتبارها شيئا عاديا .

اما بالنسبة لنا فمجتمعنا والحمدلله محصن بقيمه وترابطه الاجتماعي وتماسكه الاخلاقي الذى استقاه من عقيدته الاسلامية وكما سبق ان ذكرنا ان المرض ينتقل عن طريق الدم .. وإن كان الدم يشكل نسبة ٣ ٪ الا انه يعتبر احد المداخل التي يمكن عن طريقها دخول المرض الى مجتمعنا .. ومن المحتمل ان يكون الدم مستوردا او مأخوذا من مصاب بالمرض .. وقد يكون من أحد الوافدين لأننا نستهلك كميات كبيرة من الدم خاصة في عمليات نقل الاعضاء وايضا تجرى لدينا عمليات القرنية بمستشفى الملك خالد للعيون وزراعة الكلى في المستشفى العسكرى ومستشفى الملك فيصل التخصصي ..

اما من حيث الاجراءات والضمانات لحماية مجتمعنا من غزو هذا المرض هو عدم دخول الفيروس عن طريق الدم فأول خطوة تم اتخاذها هو اختبار وإجراء الفحوصات الكاملة للدم الموجود في المملكة في جميع بنوك الدم للتأكد من سلامته من الايدز .. وهذا شيء هام جدا وقد اتخذت وزارة الصحة في هذا الصدد كافة الاحتياطات الوقائية لمنع دخول الايدز الى المملكة كما اصدرنا تعميمات عاجلة لكافة المستشفيات العامة والخاصة للتأكد من فحص واختبار كميات الدم وهذه عملية سهلة ولاتحتاج الى تكلفة او تكنولوجيا متقدمة .

ثالثا : جميع الاعضاء المستوردة سواء كانت قرنية او كلية تمر قبل زراعتها بسلسلة من الفحوصات الشاملة .. ليس للايدز فقط وإنما لجميع الامراض .. كذلك الدم ففحوصاته ليست للايدز فقط بل تشمل التهاب الكبد الوبائي للامراض الجنسية والملاريا للتأكد من سلامته .

وشملت الاجراءات الوقائية ايضا منع دخول اى دم اجنبي من الخارج والاعتماد على الله ثم على تجاوب المواطنين وتفهمهم لدورهم ورسالتهم وأن عليهم المبادرة بالتبرع وعدم ترك المجتمع يعتمد على المجتمعات الاخرى .. إنني اعتقد ان ظاهرة « الايدز » تعد جرس انذار لنا ولمجتمعنا ويجب ان نحذر اكثر من السابق حيث اننا امتنعنا عن تقبل الدم المستورد فينبغي علينا جميعا التبرع لتلافي النقص في الكميات التي نحتاجها من الدم .

وقاية المجتمع

□ د . محمد الجفري : ان موضوع الايدز موضوع خطير للغاية ويجب الوقاية منه بكل السبل .. فإجراءات الوقاية التي اتخذتها المملكة الان لحماية المجتمع السعودى من دخول هذا المرض .. اجراءات ممتازة ولم يبق سوى دور المواطن حتى تكون الاحتياطات متكاملة .. واخص بالذكر هنا الشباب المسافر للخارج .. والذى ينبغي عليه ان يتعرف على الطرق الوقائية المناسبة الواجب اتباعها وعدم اللجوء الى الاماكن التي يتواجد بها المرض .. وأود ان اشير هنا الى ان هناك بطاقة للتوعية لكل مسافر كرسالة في جواز سفره وعليه قراءتها وتنفيذ ماجاء فيها والتصرف على ضوئها سواء في امريكا او اوروبا او جنوب شرق اسيا .

إن دور الطب الوقائي هو ايقاظ الحذر والتوعية بالمحاذير .. واوجه حديثي هنا الى كل مواطن لأخذ الحذر بعدم إتباع العادات السيئة والممارسات الشاذة .

الحماية الذاتية

□ د . بن احمد : احب ان اضيف هنا نقطة حول الدم فنحن منذ البداية متفقين على ان الكثير من الحالات التي اكتشفت في الخارج من ممارسات جنسية شاذة واخذ دم المصابين واعطائه للابرياء نظرا لان هناك بعض المصادر التجارية التي تتعامل في الدم باعتباره سلعة ولايهمها ان كان الدم ملوثا او نقيا ولهذا جاء القرار بمنع دخول الدم المستورد للمملكة .. وهذا في حد ذاته عنصر من العناصر ذات الحماية الذاتية .. وعندما نوقشت عملية التبرع بالدم وكان هناك تردد ونقص في التبرع .. والان اصبح التبرع ضرورة كبيرة واصبح الاقبال اكثر .. والحماية الذاتية ذات شقين .. الشق الاول يتعلق بدور المواطن في الابتعاد عن العناصر الخارجية لانه ليس هناك اى خيار اخر .. وعملية فحص الدم للتأكد من الالتهاب الكبدى والبلهارسيا .. وهذا عنصر هام ولدرج في القائمة للفحص الاضافي .. واعتقد ان دور الجمعات المشرفة والذي اشار اليه الدكتور السويلم والدكتور الجفري والاستاذ الدريس باسهاب هو عملية الفحص المتكامل لهذه القضايا وفي السابق كان كل دم مثلا يفحص على اساس حكاية الالتهاب الكبدى او البلهارسيا أو غيره .

محاصرة المسافر

اما عملية المحاصرة بالنسبة للمسافر للخارج والعائد الى الوطن قد يمارس ممارسات شاذة في اى منطقة من مناطق العالم وهذه الممارسات غير محددة بزمان ولامكان معين .. واعتقد انه من السهولة بمكان ان تقوم الجهات المسئولة بفحص القادم عبر موانىء الدخول .

الشكوك وسوء الفهم

● د . السويلم يأخذ بدفه الحديث فيقول : في اعتقادى ان هذا السؤال هام للغاية لان هناك الكثير من الناس قد يسيئون فهم الايدز ويتصورون ان مجرد مصافحة الاوروبي مثلا او الحديث معه قد ينقل المرض .. لكن الواقع ان المرض لاينتقل الا عن طريق ممارسة مباشرة او نقل دم او اتصال جنسي اما الحديث بحد ذاته او المجالسة مع المريض لاتؤدى للعدوى او نقل المرض .. هناك مثلا ان يتعرض الانسان لاحتكاك مباشر عن طريق الاغشية المخاطية او اللعاب او الدم لتمكين دخول هذا الفيروس بهذا الطريق .. بحيث لاينتقل بالهواء او الشرب في إناء واحد او الاكل مع المريض ..

الرقابة الذاتية

● ويضيف د . الجفري .. ان مسألة مراقبة القادمين او المسافرين للخارج لابد من ان توضع في الاعتبار بحيث يتم اجراء الفحوصات اللازمة وخلق الوعي الصحي لدى المواطن حتى يتحمل المسئولية كاملة لانه يعتبر جزء من المجتمع ولا اعتقد ان الاجهزة الرسمية ممثلة في وزارة الصحة او الاجهزة الاخرى ستكون ذات فعالية اذا كان الشخص نفسه لايتحمل المسئولية فالمواطن مطالب بأن يلعب دورا هاما في هذا الاطار وكما ذكر د . عثمان ان التبرع بالدم لم يكن كما ينبغي فالتقاعس من قبل المواطن يؤكد قلة الوعي .. ولو تبرع المواطن مرتين في السنه لن تتأثر صحته بذلك بل بالعكس ربما يزيده صحه .. ولا اقصد بذلك ان تكون رقباء على المجتمع .. ويجب ان تكون هناك رقابة ذاتية نابعة من انفسنا في كل امورنا ..

● ا . الدريس يقاطع بقوله : هناك حقيقة أود توضيحها حول موضوع التبرع بالدم ونقل الدم .. هناك الكثير من الخلط حول هذه النقطة .. حتى البعض يتساءل عما إذا كان التبرع بالدم يجلب الايدز .. وهذا السؤال رغم انه يطرح ببراءة من قبل المواطنين الا انه ينطوي على الكثير من سوء الفهم لعملية نقل الدم نفسها .. وللاطمئنان اقول ان وسائل نقل الدم المستخدمة في بنوك الدم من الحقن وغيرها .. تستعمل لمرة واحدة فقط فليس هناك مجال للتخوف حول ترديد " ان تبرعت بالدم قد أصاب بالايدز " وقد يكون مصدر التخوف هو الخلط بين الحقن التي يستعملها الذين يتعاطون المخدرات وتلك المستخدمة في مجال نقل الدم والفرق واضح في ان حقن المخدرات تنتقل لاكثر من شخص بينما في نقل الدم تتلف او تعدم مباشرة بعد استعمالها لشخص واحد .

الاهتمام بالفيروس

● ويثير د . عثمان موضوع التشويش الذى صاحب مسمى المرض نفسه في الصيغة الانجليزية AIDS والتعريب او الاسم العربي .. فيقول :

في الحقيقة ان الاسم الانجليزى او الاسم العربي ادى للمرض في حد ذاته مفهوما مشوشا كونه بالعربي يعني نقص المناعة الذاتية او فقدان المناعة المكتسبة .. هذا في العرف العلم الميلوجي والمونيتي ليس له مفهوم محدد .. ولذلك تمسكوا بهذا المفهوم غير المحدد وحتى في العرف الطبي عندما بدأت الحملة كان الوعي ايضا حتى على المستوى الطبي محدودا ومن يملك القول فيه بضعة اشخاص في امريكا وبعض الدول الاوروبية .. وتدريجيا بدأ الوعي يزداد لان القلة من المهتمين بهذا الفيروس بذلوا مجهودات كبيرة في ابلاغ زملائهم بنتائج تجاربهم .. وتسرب الوعي الى الجمهور عن طريق وسائل الاعلام واسفر ذلك عن تلاشي الفزع والذعر الذى إنتاب المجتمعات من هذا المرض القاتل .. ونحن هنا استفدنا من معرفة بدايات المرض وطرق الوقاية منه واجراء الفحوصات ..

وفوق ذلك فان تقاليدنا تقف سدا منيعا وعنصرا ايجابيا في محاصرة القضية من كافة جوانبها من الدم المستورد ومباشرة التبرع واجراء الفحوصات الدقيقة .. هذه بحد ذاتها في تصوري عوامل تقودنا الى التفاؤل وتجعلنا ننظر للموضوع نظرة موضوعية .. ولانستطيع ان نشتط في هذا التفاؤل الا اذا اعتمدنا على الله عز وجل ثم على انفسنا في عملية التبرع .. إذ لابد ان نضع نصب اعيننا ان التخلف عن التبرع سلوك سلبي وربما يحتاج المتخلف او المتقاعس عن التبرع الى الدم في يوم ما .. ولايمكننا الاعتماد على الدم المستورد لاننا اوقفنا عملية الاستيراد ..

نعود ونكرر ان عملية التبرع بالدم هي عملية ضرورية بالاضافة الى الوقاية بالتوعية الصحية ومع تطبيق هذه الشروط يمكننا ان نتفاءل بدور الحماية الذاتية النابعة من المجتمع نفسه ..

لجنة علمية متخصصة

● عكاظ : علمنا ان هناك لجنة علمية بتكليف من المقام السامي لاجراء مسح شامل لضمان عدم وجود اية حالة في المملكة .. فماذا قدمت اللجنة ؟؟

● د . السويلم : التوجيه السامي امر بدراسة الموضوع واتخاذ الاجراءات التي تكفل الحماية للمجتمع السعودي من تسرب او انتشار المرض داخل المملكة .. والتوجيه كان لوزارة الصحة بصفتها الجهة المسئولة عن وقاية المواطنين من جميع الامراض .. والوزارة عادة تأخذ اى توجيه يهم صحة المواطن بكل جدية .. وقد كونت اللجنة العلمية كلجنة علمية استشارية متخصصة شملت المستشفى العسكرى والجامعي والتخصصي وغيرها لوضع الاسس والسياسات المطلوب توافرها سواء لتوعية المواطنين او توعية الاطباء وحماية المجتمع .. والتوعية تجيء عبر وسائل الاعلام من اذاعة وصحافة وتليفزيون لاعطاء الصورة الحقيقية عن خطورة هذا المرض ومايترتب عليه بعيدا عن المبالغات حتى لاتكون عملية الكتابة في الصحف او النقل من صحف اخرى دون الاعتماد على مصادر علمية ثابته ومؤهلة .

لقد اجتمعت هذه اللجنة عدة مرات وتفرعت عنها لجنة تعنى بمشاكل الدم وبنوك الدم كذلك اجتمعت اللجنة مع الجهات المعنية واتخذت بعض القرارات والتوصيات التي سيؤخذ بها ان شاء الله .. وبما ان المرض غير موجود في مجتمعنا ولله الحمد .. وهذا تأكيد منا بعدم وجود أية حالة ايدز في المملكة .. وهذا هو الشيء المطمئن حتى تكون على علم ووعى وعلى درجة من الفهم لمواجهة المرض والوقاية منه ..

وبهذه المناسبة اطمئن القارىء بان الوزارة قائمة بدورها ولدينا فرق طبية وقائية في كل انحاء المملكة ولديها وسائلها الخاصة للاستقصاء لمعرفة ومحاصرة اية حالة تدخل الينا لاسمح الله لاتخاذ اللازم حيالها .. وهناك من الاجراءات العلمية الكفيلة بحماية المجتمع .. واعتقد ان الطب الوقائي لديه تعليمات واضحة وقام بدوره جيدا في عملية التثقيف بمساعدة اللجنة العلمية .. واستطعنا ان نكتب نشرة للاطباء تضمنت كافة جوانب المرض واعراضه وكيفية الفحص للمريض وكذلك قمنا باعداد نشرات طبية للمساعدين الفنيين لتعريفهم بكيفية التعامل واعطاء الدم بالطرق العلمية ..

الجندي المرابط

● ويخلص د . السويلم الى ان الاجراءات الوقائية والاجهزة الاعلامية والتثقيف الصحي هي بمثابة الجندي المرابط والطبيب المناوب الذى لابد ان يكون واعيا ومدركا للتطورات الحديثة في الطب ليتمكن من تقديم العلاج الناجح للمريض .. فيقول :

نحن على أهبة الاستعداد لحماية مجتمعنا من « الايدز » وغيره من الامراض التي لاتقل خطورة من هذا المرض .. فهناك امراض تنتقل عن طريق الحيوانات واعتقد اننا اطلعنا على ذلك من خلال ندوة « الحمى المالطية » التي اقيمت بالمستشفى العسكرى في اطار الاجراءات الوقائية .. وفي هذا الخصوص اعتقد ان وسائل الاعلام عليها دور كبير في رفع مستوى الوعي لدى المواطن لاداء دوره بتخاذ كافة الوسائل الوقائية ووسائل النظافة .. وقديما قيل « درهم وقاية خير من قنطار علاج » .

اعراض المرض

● عكاظ : كيف يتعرف الشخص العادى على اعراض المرض لاتخاذ اللازم حيالها ؟؟

● د . السويلم : الشخص العادى لايستطيع ان يشخص حالة من حالات الايدز وماكل فحص يعني ان الشخص مصابا بالمرض .. وحتى لو ظهرت نتيجة بالمختبر في التحليل بشكل ايجابي معنى ذلك اصابته بالمرض انما قد يكون تعرض للمرض وقاومه الجسم واصبحت لديه المناعة وهناك حوالى ٢ ٪ من الفحوصات الايجابية ليست معناها ايجابي او لها علاقة بالايدز فلابد بعد الفحوص من ظهور اعراض وفحص للفيروس بالميكروسكوب الالكتروني وهذا متوفر لدينا بالمملكة ولله الحمد ويجب ان نتامل الفحوصات الاخرى للتاكد واخذ الحذر من الاشتباه .. هناك فحوصات وقائية كثيرة فما كل انسان مصاب بالحرارة لديه تيفوئيد او اخر مصاب بالعرق مصاب بالدرن او اى اعراض للطفح الجلدى تعني الاصابة بالحصباء .. وهناك فحوصات اكلينيكية او مخبرية للتاكد من وجود هذا المرض او عدمه .

د . عثمان الاحمد :

٧٥ ٪ من الاصابات ناتجة عن « اللواط »
الدماء الوطنية تنقذ بنوك الدم من الافلاس
اخلاقيات مجتمعنا تجعلنا نطمئن جدا !!

الدريس :

اوقفنا عملية استيراد الدم من الخارج
الكشف على الدم المصاب يكلف خمسة ريالات !

● د . بن احمد : يعني باختصار ليس هناك اى دور للمواطن في ان يرى اى مواطن اخر ويقول ان زيد او عمرو من الناس لديه إيدز لدى الجهات المختصة وهذا غير وارد .. كنا نتعامل مع امراض اخرى لها اعراض واضحة ومحددة اما الايدز فليست له اعراض واضحة !!

فقدان المناعة

● ويضيف د . الجفري : مرض الايدز هو انخفاض المناعة .. اى ليس للشخص المصاب اية مناعة وبالتالي يمكن اصابته بأي مرض وليس معنى ذلك يكح المريض لنحكم عليه بالاصابة بالايدز .. والاطباء لديهم المعلومات الكافية عن هذا المرض .. وليس للمواطن معرفة بالحالات المصابة للتبليغ عن وجودها ودور المواطن كما شرحناه باسهاب ان يقي نفسه من انتقال المرض باتباع الارشادات الصحية والوقائية .

دور الاعلام

● د . بن احمد : هناك نقطة اضافية بالنسبة للجنة العلمية الفنية وهي ان دورها اساسي ولها طابع الاستمرارية التي هي قضية متابعة وعلاج وتشخيص الامراض التناسلية وماتسببه من اخطار على الصحة العامة ومواكبة المستجدات لتمكين اطبائها من اكتساب الخبرات العالمية من الامراض والاوبئة لمعرفة تشخيصها وحالاتها ..

ونخلص من هذا الى ان دور الصحافة والاعلام في هذه المجالات يعتبر دورا هاما يتحرى الدقة في اختيار الاخبار التي لاتثير الناس ولاتمت للمعلومات الطبية بأدنى صلة .. وينبغي مراعاة الموضوعية في طرح مثل هذه الاشياء كما ان استمرارية اللجنة وطابعها الفني ومتابعتها لما يستجد من احداث في عملية الطرح بحيث يترجم الى الجمهور والمواطن بلغه مفهومة ودقيقة .. وهذا من الاشياء الهامة التي تعطى الموضوع حجمه الصحيح .. فاللجنة العلمية تقوم بالمتابعة والتوعية لوصول المعلومات بطريقة دقيقة وسليمة .

حملات التبرع

● ا . الدريس : بالنسبة لدور المواطن في التبرع بالدم من الناحية الطبية لن يلحقه اى ضرر حتى لو تبرع اربع مرات في العام اذا كان لائقا طبيا وقد بدأنا في حملات للحصول على الدم سواء من الجهات الحكومية او الجامعات والمؤسسات العامة .. ويجب ان تكون هناك مشاركة من المواطن .. ومن الوافدين في توفير الدم محليا للاستغناء عن الدم المستورد .. ولايفوتني هنا أن اشيد بالدور الرائد الذى تقوم به جامعة الملك سعود في عملية التبرع بالدم فهي متعاونة جدا .. ولكني لا اعرف عما اذا كان هناك برنامج للجامعات الاخرى .

والشيء الذى يثلج الصدر هو ان هناك قطاعات اخرى بدأت تشارك في الحصول على الدم من طلبة الجامعة من مختبرات الجامعة .. ومختبرات وزارة الصحة التي تأخذ الدم من المتبرعين حرصا على عدم استيراد الدم من الخارج وشارك ايضا مستشفى الملك فيصل التخصصي والمستشفى العسكرى ومستشفى الملك بالحرس الوطني بالحضور وأخذ الدم يوميا حسب الحاجة الفعلية .. وانا ارجو من خلال هذا اللقاء وعبر « عكاظ » بدعوة جميع الجامعات السعودية وجميع المؤسسات والشباب السعودى ان يبادر للتبرع ونحب ان نؤكد ان التبرع بالدم هو احيانا نوع من العلاج لبعض الناس .. ونوع من التنشيط ولايؤخذ من اى إنسان عنده سكر مثلا أو كبير في السن أو إمرأة حامل أو مرضعة فالشباب عليه ضريبة يجب ان يدفعها ويساهم فيها بجزء من المواطنة بالتبرع فلايظن ان أخذ الدم يضعف الانسان بل ينشط الانسان .. وكل انسان تبرع او لم يتبرع فنجد ان الدم يتحطم في جسمه يوميا والتحطم له فوائد .. يعني المادة الصفراء في الكبد تتكون من تكسر كريات الدم .. وتأتي من هذا الشيء وهناك تجديد مستمر والتجديد هو من مخ العظام فالانسان المعافى تعطى له النشاط في الدم .. وانا اعتقد ان العرب كانوا يستخدمون الحجامة ليست كعلاج احيانا وإنما كوقاية وهناك بعض الحالات كضغط الدم وارتفاع ضغط الدم وغيرها فالتبرع بالدم هو جزء من علاج اى مرض .

اهمية التبرع بالدم

● د . بن احمد : النقطة الثانية التي أحب ان اشير اليها هي انه بالاضافة الى كون التبرع بالدم كما اشار الدكتور عبدالرحمن ان هناك فريق طبي يقوم بعملية الفحص فاذا ثبت ان بعض الناس لديهم عجز او مرض وعلم جرا .. في هذه الحالة لايؤخذ منهم الدم .. لكن في نفس الوقت تكون فرصة للكشف الدورى .. فهناك قطاع كبير من الناس يمكنهم التبرع ولو وجد ان لدى بعض الناس نقص في الدم وانخفاض في نسبة الهيموجلوبين تقوم الجهات الصحية بتوجيهه للعلاج او باعطائه دما ولو وجد لديه سكر تقوده للطبيب .. ويمكن ان يكون هذا التبرع فرصة للاكتشاف الوقائي المبكر لبعض الامراض .. فهناك الكثير من التحاليل التي تجرى ويشعر صاحبها انه سليم ومعافى ولكن تكون الامور في بداياتها فهذه فرصة لاستفادة الفرد من هذا التبرع بحيث يكون الكشف وقائيا وهذا تقوم به الجهات المنظمة لعملية التبرع ومن ثم يمكن ان تدل الفرد على الجهة المناسبة لتولى العلاج المناسب .. وهناك الكثير من الحالات التي اثارت بعض الشكوك حول وجود كريات دم بيضاء وتم الفحص اكثر من مرة لمصلحة المتبرع وليس لاخذ الدم .

تبرع الصحفيين

● د . السويلم .. يوجه سؤالا للصحفيين .. هل تبرعتم بدمائكم ؟ ويستطرد الدكتور .. انتم واجهة وتبرعكم مطلوب كمواطنين .. وانتم قدوة للجميع .. واعتقد ان الوعي لدينا موجود على جميع المستويات وليست الثقافة مؤشر للوعي الصحي المتنامي لكن هناك نوع من التخوفات او المحاذير واكرر ان الصحفيين قدوة للاخرين .. وبهذه المناسبة نرغب في مساهمة « عكاظ » ودعوة منسوبيها للتبرع بالدم .. فالتبرع بالدم يعتبر مظهرا حضاريا بمعنى ترجمة الوعي بشكل مباشر .. نحن نريد صحفيا يكتب من قلبه ويكون قدوة في عمله ..

الناحية الدينية

● ا . الدريس .. الحقيقة اننا ذكرنا الناحية الدنيوية ولم نتطرق للفوائد الدينية والاجر من الله لمن ينقذ مصابا محتاجا ولا اعتقد ان هناك من لايحرص على انقاذ اخيه المسلم .. فالاسلام دين تكافل ومحبة واقل زكاة يمكن ان تقدم عن الدم هي زكاة التبرع اذا صحت التسمية .. فالفوائد كثيرة معنوية ودنيوية ودينية ومساهمة لانقاذ مصاب على فراش الموت وهذه فوائد يكون ثوابها عند الله سبحانه وتعالى .

لاعلاج للايدز

● عكاظ : فيما يتعلق بمتابعة تطورات وتفاقم الاصابة بحالات الايدز في اوروبا وامريكا .. هل هناك امل بايجاد علاج لهذا المرض ؟؟

● د . بن احمد : أخر ماتوصل اليه العلم قبل ثلاثة اسابيع وفقا لأخر النشرات الطبية انه لايوجد علاج الى يومنا هذا .. وتتركز المساعي الان لايجاد لقاح واللقاح لازال في اطوار الدراسة .. واللقاح المذكور شبيه بلقاح شلل الاطفال او التطعيم الوقائي وهذا الامر قيد التجارب الان لكن كيف ومتى هذا هو السؤال ؟

حتى ان المهتمين بهذا المجال منذ البداية سواء في امريكا او اوروبا من الاطباء والعلماء لم يتوصلوا الى جواب مقنع وقاطع بل هناك اتجاه لايجاد اللقاح بعد اجراء التجارب على ادوية معينة ولاندرى متى تظهر نتائجها .

وكما ذكرنا في البداية ان اللجنة العلمية الفنية الاستشارية تعطينا طابع الاستمرارية في عملية المتابعة واستقصاء المعلومات والتطورات الطبية وترجمتها الى واقعنا لاتخاذ الاحتياطات والاجراءات الوقائية بناء على التطورات اولا باول .

استقدام العمالة

● عكاظ : هل اوصت اللجنة بعدم استقدام بعض الجنسيات من العمالة التي يشك في اصابتها بالايدز ؟

● د . السويلم : اللجنة اوصت بضرورة عمل الفحوصات لأى دم يؤخذ من العمالة سواء المتبرعين من المواطنين او الوافدين .. وهناك اجراءات وقائية تعمل لجميع العاملين في داخل المملكة والعمالة الوافدة . وكانت هناك دراسات سابقة فيما يخص الملتصقين بالعوائل (السائقون والخدم في البيوت) اذ لابد من اجراء فحوصات عليهم قبل منحهم الاقامة .. والان هناك توصيات بأن تجرى الفحوصات للقادمين من دول اوروبا وامريكا حيث وجود الايدز وفي امريكا اكثر من ٨٠ ٪ حسب احصائية منظمة الصحة العالمية عن المرض في العالم .. وهذا يستدعي المزيد من الوقاية باجراء الفحوصات من باب الوقاية .. وهناك لجنة مشكلة لهذا الغرض ونحن في الطريق لاجراء الفحوصات الكاملة لجميع الوافدين لوقايتهم ووقايتنا ..

احتياطات خليجية

● د . الجفرى : في الواقع الاهتمام لاينحصر في المملكة فقط بل على مستوى دول الخليج فكل الاتفاقيات التي تمت والمناهج التي تسير عليها هذه الدول بالكشف على الوافدين من البلاد ذات العلاقة بتواجد مثل هذه الامراض التناسلية بوجوب وجود كشف مسبق للقادمين لهذه الدول بالاضافة الى التنسيق مع منظمة الصحة العالمية اذا كان هناك اجراء بهذا الصدد .

لاوجود للايدز بالمملكة !

● عكاظ : هل من تأكيدات اضافية لنفي الاشاعات بوجود اية حالة ايدز بالمملكة ؟؟

● د . السويلم : للمرة الثانية أؤكد بعدم وجود أية حالة ايدز في المملكة .. وانا اقول ذلك من واقع المسئولية . واطمئن المواطنين بأن بلادنا خالية تماما من اى حالة من حالات الايدز .. والقضية عموما قضية صحية لايجب الكتمان او التستر عليها او نفيها فليس لنا دخل في أمر الله عز وجل واذا ظهرت اية حالة فسيعلن عنها فورا ..

اما الشائعات والدعايات بوجود الايدز فيجب ان ندرك اننا كبلد محسود على الامن والرخاء والصحة .. وهذه كلها نعم من الله سبحانه وتعالى ويجب ان نقابلها بالشكر .. وعلى كل مواطن منا ان يعي مسئولية كاملة في اى موقع كان وعليه ان يتحرى في عملية النقل .

فالقضية كما ذكرت قضية طبية لانحتاج لاخفائها وسنحاصرها بعون الله .. وقد ظهرت حالة قبل عامين لشخص سعودي وكان يعاني من النزيف واعطي ١٦ كيسا من الدم وشخص مرضه بانه إيدز وتوفي بعد ٦ اسابيع من دخول المستشفى وقد أعلنا ذلك في حينه .. ولم تكن هناك فحوص للدم حتى في امريكا اوروبا اذ لم يعمل الفحص في امريكا الا بنهاية ابريل عام ١٩٨٥ م وكذلك في باريس .. فالاعداد الهائلة المصابة الان في تلك البلدان ترجع كثرتها لعدم وجود الفحص المبكر لاكتشاف الفيروس .

خارج الحوار

● فوجئت عكاظ بهجوم لطيف في بداية الندوة من قبل د . السويلم استهدف به احدى الزميلات التي اجرت معه حوارا ثم نشرته حرفيا بتفريغ الشريط دون اعادة صياغة حديثه !

● د . السويلم حرص على اصطحاب جهازي تسجيل احدهما اخرجه من درج مكتبه .. والاخر احضره مدير مكتبه محمد القحطاني .. الحركة تكشف ازمة ثقة بين السويلم وبين الصحافة منذ رواج الحديث عن « الايدز » واقبال الصحفيين على متابعته !!

● في بداية الندوة كان مقررا المشاركة فيها د . السويلم ود . القحطان والاستاذ الدريس .. وقبل البدء بالحوار اتصل د . الجفري لامر ما ادركته عكاظ رغم محاولة د . السويلم اخفاء ملامح الكلام .. وكانت مبادرة لدعوة د . الجفري للاشتراك في الندوة وكان لحضوره اهمية خاصة لعكاظ تحفظنا عليها !!

● اراد سعادة الوكيل المساعد ادارة مجريات حوار الندوة فكان يوجه الاسئلة لزملائه بالاستئذان من عكاظ :

● بعد اجابة الاستاذ الدريس مدير مركز الدم تحول د . السويلم من موقع المسئول الى موقع السائل بهذا السؤال :

- لماذا لايتبرع الصحفيون بدمائهم ليكونوا قدوة لغيرهم ..

الزميل سامي المهنا علل المسألة بانشغال الصحفي وعدم وجود وقت للذهاب لمراكز الدم د . عبدالرحمن السويلم قال بان هذه ليست حجة وبامكاننا الذهاب اليكم في مكاتبكم لسحب بعض الدماء الصحفية وتخزينها في بنوك الدم ..

الزميل مصطفى ادريس علق بقوله ربما يعود الامر الى معرفة الصحفيين بعدم صلاحية دمائهم !!

د . الجفري ربما لان دماءهم خفيفة اكثر من اللازم !

الزميل مصطفى يعلق : القصد ان دماءهم محترقه

● في محاولة لتخفيف توتر سعادة الوكيل .. اوقف الزميل مصطفى ادريس جهاز التسجيل الخاص بعكاظ ثم بادره بسؤال عن كيفية منع انتشار الشائعات بوجود حالات ايدز .. عندها تحمس د . السويلم وطلب بدء التسجيل ليعلن بانه متى ماظهرت اية حالة سيعلن عنها هو شخصيا .. وان هذه المسالة لاتحتاج لاخفاء ..

● د . عبدالرحمن السويلم قال بان الصحافة بالغت جدا في متابعة انباء الايدز وموضوعاته .. لدرجة ان زوجته انتقدت فيها تصريحاته المتتالية للصحف عن « الايدز » !

● امام زحمة اجهزة التسجيل على طاولة الندوة لم يكن هناك متسع للشاي او القهوة فلم تتواجد مشروبات ساخنة او باردة لتسخين الحوار او تبريده ..

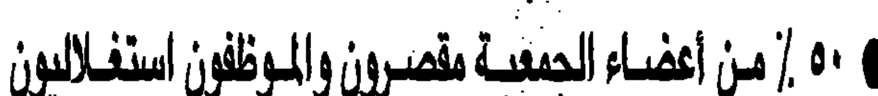
د . السويلم فتح باب « ثلاجة صغيرة كانت بجانبه .. ثم اغلقه !!

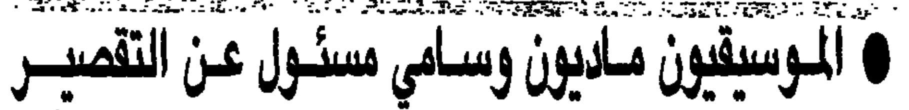


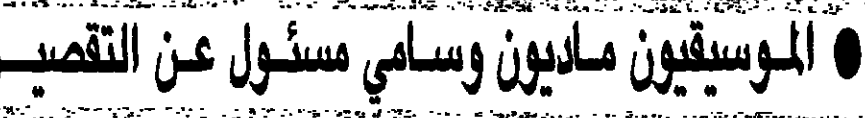




عفوية رضوي تخرجه من الرمزية والسريالية :
سأفضح الفنانين المزورين







- ٥٠ ٪ من أعضاء الجمعية مقصرون والموظفون استغلاليون
- الموسيقيون ماديون وسامي مسئول عن التقصير
- أتحيز للفن التشكيلي لأني لا أعرف غيره
- لوحاتي تساوي وجبة طعام وحياكة بدلة ومعاناة ١٠ سنوات
- يا قارىء القرآن أجمل ما صنعت ريشتي للعالم
- لن أغلق بابي لأصبح زوجا مثاليا

●● على مدى ساعة ونصف كان الدكتور عبد الحليم رضوي الفنان التشكيلي البارز ومدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. هادئا في الرد على الاتهامات وايضاح الحقيقة .. وقد كشف الدكتور رضوي خلال قوله الحقيقة عن اكثر من جانب مثير وذلك بعفوية متناهية . لانه من النوع الواضح عندما يتحدث ولا يهوى المراوغة .

لسنا كالقطط

●● الجمعية لم تغير موقعها سوى مرتين فقط .. الاولى بسبب وجود المقر وسط حي سكني وعدم القدرة على ممارسة الانشطة الموسيقية او المسرحية (لمضايقة الجيران) . والثانية انتقالنا للمبنى الحالي في حي السلامة وهو يتميز بأ يجاره المنخفض ووجوده على شارع رئيسي بعيدا عن المباني السكنية . الا اننا نعاني الان من مشكلة عدم وجود هاتف .. ولذلك احب ان اؤكد اننا لسنا كالقطط نغير اماكننا باستمرار .

اشاعات غير صحيحة

●● لا صحة اطلاقا لما يقال من ان اختيار الموقع الحالي كان بسبب القرب من منزلي .. المقر الجديد فيه مكان واسع يمكن استغلاله لممارسة نشاطات الجمعية بحيث لا تؤثر على الجيران .

وجه الاتهامات :
عدنان حلواني
تصوير
اسماعيل نواب

محمد سعيد فارسي مسئول عن قلق الفن في جدة

لست المقصر الوحيد

●● نعم انا اعترف بذلك .. فأنا فنان تشكيلي ولدي القدرة على الاتصالات في مجالي اكثر من اي مجال اخر . اما النشاط الموسيقي مثلا فالاستاذ سامي احسان يجب ان يتولى عملية الاتصالات الخاصة بذلك ، ولكنه في سفر مستمر ومشغول دائما . وقد اصبحت الجمعية شبه خاوية من الموسيقيين الى ان جاء الاستاذ سراج عمر الذي يبحث عن الوسائل المناسبة لابراز مواهب موسيقية جديدة ... واحب ان اوضح للذين يتهمونني بانني مهتم بالفن التشكيلي فقط ان فروع اخرى للجمعية تهتم بالموسيقى والمسرح اكثر من النشاطات الاخرى وهذا شيء طبيعي يحتمه قانون التخصص .

لا يوجد نص مسرحي

●● عدم وجود النص المسرحي هو السبب .. فقد نظمنا دورة تدريبية مسرحية ودورة اخرى للاخراج المسرحي ولكتابة المسرح . ولا بد من وجود كوادر متخصصة لتقدم عمل فني يليق بسمعة الجمعية . وينبغي ان يكون العمل المسرحي متكاملا سواء في النص او التمثيل أو الاخراج .. والمشكلة اننا حتى عندما نجد النص الجيد فانه يحتاج الى مبالغ اكثر من امكانياتنا . ولا بد ان يفهم الانسان المتعاون مع الجمعية ابعاد الاهداف الثقافية والفنية للجمعية حيث انها ليست مصدرا للرزق والحصول على المادة .. والجمعية توفر للانسان قاعدة للتدريب وممارسة النشاطات بما يعود بالنفع على الجميع .

مسابقة للبحث عن نص مسرحي !

●● لا يمكن ان تكون الجمعية سببا في عدم وجود نصوص مسرحية جيدة .. نحن نبحث عن النص .. وقدمنا بعض الاعمال منها ما كان مهزوزا .. والاخر كان متوسط القيمة .. والان نطمح الى تقديم عمل جيد .. لذلك فكرنا في طرح مسابقة لاتاحة الفرصة امام الشباب والكتاب لتقديم نصوص جيدة .. هذه المسابقة سيعلن عنها في الشهر القادم وستكون تحت اشراف الدكتور عصام خوقير والاستاذ عبد الله جفري والاستاذ سباعي عثمان ..

يريدون الشهرة فقط

●● مشكلة الشباب انهم يعتقدون ان دخولهم الى الجمعية يفتح لهم باب الشهرة والمجد .. طبعا هذا غير صحيح وعليهم ان يتعلموا ويتدربوا ثم ينتظروا الفرصة المناسبة .

النقاد يهدمون !

●● الرمزية والسيريالية مدارس عالمية في الفن التشكيلي وانا لا اتى بجديد .. ولكن هذا الفن عبارة عن تأثير إنساني يعبر عن القلق والحيرة من خلال الخطوط والالوان .. فتظهر الاشياء على شكل مساحات هندسية او تتحول الى مدرسة تكعيبية او تأثيرية او تعبيرية .. اما بالنسبة للسيريالية فهي تعني « ما وراء الواقع » ومن الصعب جدا ان يفهم الانسان معاني اللوحات ما لم تكن لديه خلفية ثقافية وعلمية وتجربة واحتكاك .

المواطنون عندما يسافرون للخارج لا يحاولون زيارة المعارض الفنية ولا يهتمون بها اصلا .. كذلك وسائل الاعلام لا تحاول تقريب هذه الفنون الى اذهان الناس حتى النقاد عندما يكتبون .. نجد كتاباتهم سطحية لا تستطيع فهم تحليل الاشياء .. لذلك فان نقدهم لا يكون نقدا بقدر ما يكون هدما .

لا وقت لـدي للمحاضرات

●● نعم .. اعترف بتقصيري في تقديم المحاضرات للجيل الجديد في مجال الفن التشكيلي .. لكنني عندما تتاح لي الفرصة المناسبة لن اتردد في تقديم هذه المحاضرات .. سبق لي ان قدمت عدة محاضرات في جامعتي الملك سعود والملك عبد العزيز وفي كلية التربية بأبها ودولة قطر والمغرب .. ولكن افتقد الوقت الكافي .. ورغم ذلك فاني على استعداد لتقديم برنامج اسبوعي اقدم من خلاله معلومات عن الفن التشكيلي .

(٥) في ثلاثة شهور ؟!

●● انا ارفض هذا الاتهام .. السفر عندي ليس بدون داع .. لا يمكن ان اترك اولادي واسافر بدون داع .. والجمعية لن تسمح لي بذلك .. ودائما ما اثبت بعد عودتي نشاطاتي خلال السفر من خلال التقارير والتصريحات لوسائل الاعلام .. وخلال ثلاثة الشهور الماضية لم اسافر سوى خمس مرات فقط .. وقد تمكنت خلال سفرتي الاخيرة الى طوكيو من رسم خمس لوحات فنية وهذا يثبت انني لا اهدر الوقت دون فائدة .

هل أغلق ابواب موهبتي ؟

●● كنت اعاني من المضايقات العائلية .. لدى من الابناء خمسة ، اضافة الى زوجتي ووالدتي .. الاولاد الان كبروا ومشاكلهم لم تعد كالسابق .. وزوجتي اصبحت اكثر تفهما للحياة ، ولكنني اطمع في ان تتفهم ظروف عملي اكثر واكثر .. فالفنان ليس ملكا لاسرته .. اعترف انني مقصر في حق اسرتي ولكن بدون قصد .. هل المطلوب مني ان اغلق ابواب موهبتي رفني واكون زوجا مثاليا فقط .

بروفيسور المكاتب

●● لقب بروفيسور يستخدم في المكاتبات الرسمية فقط .. وجميع لوحاتي موقعة باسم رضوي ولا يمكن ان يحدد « اللقب » قيمة الفنان .. فهو ليس سوى درجة علمية ولا يمكن اعتباره تهمة .. حتى مقالاتي التي اكتبها لا اوقعها بلقب بروفيسور .. موظف الالة الكاتبة يعمد الى كتابة اللقب تنوع من الرسميات .. وكثيرا ما اقوم بشطب هذا اللقب .. وعلى اي الاحوال انا افضل لقب « الفنان » .



الجمعية لاتصلح لتمثيل الفنانين



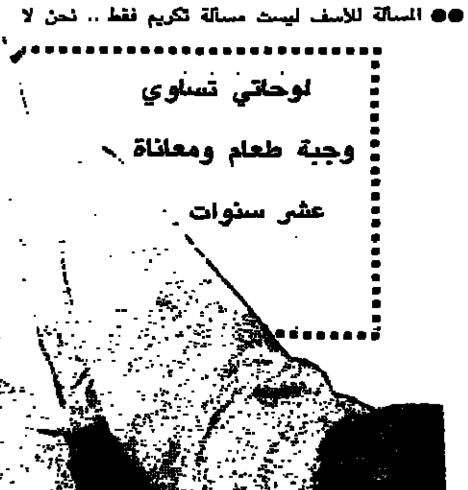
التقصير جماعي وفردي

●● اولا .. لا بد ان يحدد هؤلاء ما هي الجهات التي يمكن ان تكون خيرا من الجمعية في تمثيلهم .. ومن هو المقصود بعدم التمثيل .. هل هو مدير الجمعية ام الاعضاء ؟.. اذا كان المقصود هو الفرع بالكامل فقد يكون مع هؤلاء الحق .. لان اغلب الكوادر غير متوفرة في الفرع .. واذا كانوا يقصدونني شخصيا بحجة انني غير متواجد بشكل مستمر .. فمعهم الحق في ذلك .. اما من الناحية الادبية والخلقية فليس هناك اي تقصير من جانب الجمعية التي هي عبارة عن مجموعة من الناس يتعاونون في تمثيل الفنانين بقدر الامكان .

الغاء القرار اثر في نفوسنا

●● المسألة للاسف ليست مسألة تكريم فقط .. نحن لا نستطيع تقديم اي شيء الا بعد التنسيق مع الجهات العليا . وعندما حددنا موعد تكريم رواد الادب ومنهم بابا طاهر جاء الرجل شخصيا وطلب رسميا عدم اقامة الحفل .. وبصراحة فقد واكبت ظروف اعداد حفل التكريم بعض الظروف الاجتماعية والانسانية التي منعتنا من تنفيذ الحفل . بعدها قررت تقسيم الهدف الذي كنا نرغب في تحقيقه ونظمنا معرضا للفلكلور الشعبي ومعرضا اخر للكتاب وثالثا للفن التشكيلي . ثم نظمنا امسية مع احد الرواد الثلاثة في شهر رمضان المبارك وهو الاستاذ عبد الغفور عطار .. ولقد كان قرار الغاء الحفل التكريمي ذا اثر سيء في نفوسنا جميعا .







الموسيقيون يطالبون بالفلوس

●● هذا صحيح ، لكن الجمعية تشارك في هذه الاسابيع بقدر امكانياتها بشرط ان تكون على علم بموعد الاسبوع قبل تنفيذه بفترة لا تقل عن « اسبوعين » لنستطيع تدريب الكوادر وتهيئتها وفي هذا المجال لدينا مشاكل حيث يطالب الموسيقيون بأجور بامضة مقابل المشاركة رغم ان مشاركاتهم ينبغي ان تكون بالتبرع من جانبهم . ولكنهم يطمعون في مبالغ مادية . ونحن ليس لدينا مخصصات لذلك ..!

لا أحد يواظب بالجمعية

●● ايضا هذا صحيح .. معظم اعضاء الادارة لا يحضرون .. وبمجرد سفري لا نواظب احد .. وحتى بعد عودتي من السفر لا يحضر سوى الملتزمين . وليس من حقنا الزام الاعضاء بالحضور . واستطيع ان اؤكد ان ٥٠٪ من الاعضاء غير متواجدين رغم تحملهم المسئولية .

عمل فني لمكة المكرمة

●● فعلا لقد كنت متحمسا جدا لتقديم اعمال فنية الى مكة المكرمة ولكن لم تسنح لي الظروف ان افعل شيئا .. والان ابدى امين العاصمة المقدسة استعداده للتعاون معي في هذا الصدد .. وبإذن الله سأقوم بتنفيذ مجسم جمالي خاص بمكة المكرمة « مسقط رأسي » ..

الفنان يفرض نفسه

●● الذي يدعي ذلك انسان سيء الظن . وانا لا احب الظهور ولكن اي انسان يقدم عطاء من اي نوع تلتف حوله الصحافة .. وعندما تتردد اسماء معينة باستمرار ترسخ في ذهن الناس .. وهذا لا يعني حجب الاخرين .. ولكن النشاط هو الذي يحدد ذلك ولا ذنب لي في ما اذا كانت الصحافة تهتم بي ولا تهتم بالاخرين .. وانا لا ادري ان هناك تقصيرا تجاه الفنانين التشكيليين فهم يشاركون في المعارض ويأخذون حقهم من الاضواء .

لوحاتي تباع بـ ٢٠٠ الف ريال

●● الفن التشكيلي ليس تجارة بل هو تعبير ومعاناة ، ولم اصل الى هذه المرحلة الا بعد معاناة « ٣٠ عاما » من الاستمرارية .. وعندما يقبل الناس على لوحاتي فذلك تقدير لمعاناتي طيلة هذه السنين .. واغلب مشاهير الفن التشكيلي لم يصلوا الى التفوق الا بعد المعاناة .. ولوحاتهم تباع بملايين الدولارات وذلك يرجع الى عبقريتهم وليس لانهم تجار .. واذا كان هناك مجتمع يجهل هذه القيم الفنية فذلك يرجع الى ضعف ثقافته الفنية ومتابعته للفكر والثقافة في العالم .. وانا شخصيا في مرحلة من حياتي كنت ابيع اللوحة مقابل وجبة طعام « دسمة » .. او مقابل حياكة بدله .. والى وقت قريب بعت لوحاتي بـ ٥٠٠ ريال .. اما الان فلوحاتي تصل الى ٢٠٠ الف ريال .. وذلك ليس تجارة .. بل انه تقدير للعمل الفني .. لقد عشت عشر سنوات في الخارج اصرف على نفسي من بيع اللوحات الفنية ..

محمد سعيد فارسي

سراج عمر

سامي احسان

سافضح ادعياء الفن

●● نعم .. انا اؤيد هذا الاتهام وهذه مشكلة نعيشها حاليا ونصادفها كثيرا في الوسط الفني خاصة في الفن التشكيلي .. وكثير من الفنانين ينسبون اعمال فنية جاهزة مشتراة من الخارج الى « انفسهم » بدون وجه حق .. ولا داعي لذكر اسماء هؤلاء ولكن اقول انني نصحتهم كثيرا بان يبتعدوا عن هذه التصرفات غير اللائقة .. ولن اتردد في نشر اسمائهم علناً في جميع الصحف اذا لم يكفوا عن ممارسة هذه السرقات الفنية وهذا التزوير المشين والمسيء الى كل الفنانين ..

وما ذنبنا نحن ؟!

●● الفنانون العرب الذين يزورون المملكة غالبا ما يأتون بدعوات من اصدقائهم . ولا نكون في الجمعية على علم بذلك الا بعد وصولهم .. اما في حالة ابلاغنا مسبقا بوصول احد الفنانين فاننا نتخذ الترتيبات المناسبة لاستقباله ولكن ما ذنبنا نحن إذا كان هؤلاء يأتون ويغادرون دون ان نعرف عنهم شيئا ..!

ثلاثة آلاف لوحة

●● أنا لست « مقلا » في العمل الفني اذ أن لي اكثر من ثلاثة الاف لوحة فنية منتشرة في جميع انحاء العالم ومعترف بها .. وفي الفترة الاخيرة بدأت احتفظ بلوحاتي التي اعتز بها .. ولا استطيع ان انسى اجمل لوحاتي التي حققت المركز الثالث على مستوى العالم في مسابقة عالمية اقيمت في اسبانيا . وقد اخذت هذه اللوحة شهرة كبيرة ونلت عنها كاسا فضيا .. هذه اللوحة اسمها « يا قارىء القرآن » .. وقد انجزت بعد هذه اللوحة العديد من الاعمال التي اعتز بها جدا ..

إسألوا الفارسي

●● هذا الاتهام يوجه الى المهندس محمد سعيد فارسي امين جدة الذي سبق ان وعد الفنانين باقامة مركز خاص لجمعية الثقافة والفنون بجدة حتى يجد الفنانون مقرا لهم يجتمعون فيه ويتشاورون .. الا ان الظروف لم تسمح باقامة هذا المركز . وتاثرنا كثيرا لان هذا المركز كان كفيلا بجمع شمل الفنانين ولان يكون واجهة حضارية كبيرة .

سراج عمر سينتشل الموسيقى من اهمال سامي احسان

شقادف

يكتبها : شقدف

عـودة

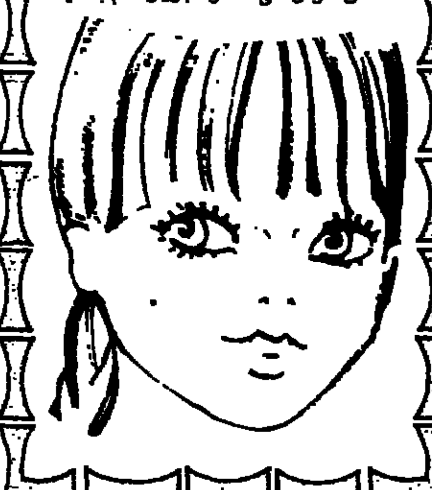
● زعلت على العيال في الجريدة الاسبوع الماضي وراسي والف سيف اني ما اكتب لهم تاني . تقولوا ليش اقول لكم الحكاية من طقطق لسلام عليكم : الحكاية ومافيها ياعيال انو انا رجعت بعد غيبة لاشقدف معاكم.

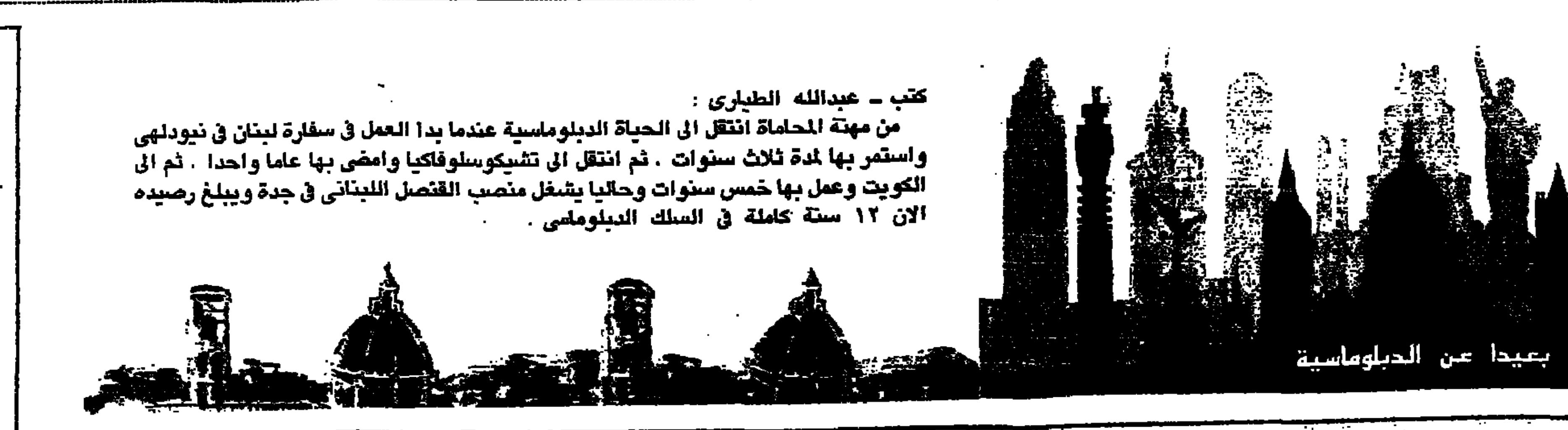
وهادي حكيتها لكم داك اليوم ورحت انتظر علشان اتفرج على شكلي في الجريدة واللا في مكان هادولا حقون المجتمع.

طالعت لقيت نفسي اسفل واسمي المحترم ماهو اول ايش الحكاية . ايش بهم العيال حقون الجريدة مهو عادتهم يسووا معايا كدا . لازمن في شيء انا ما ادري عنوا اطقست سألت من تحت لتحت .. رفعت الحجارة وطالعت تحتها .. وبعد كل التعب لقيت انو الحكاية مافيها حكاية .. وانو المسألة سهو ونسيان وسبحان الله الذى لا يسهى ولا نام.

بس برضوا قلت لعقل بالى ياواد لازم توريهم شغلهم الحكاية ما بدها لو صهينت رايحين مايخلو لك جنب تتكى عليه وكل يوم عاد يعملوا لك حاجة. علشان كدا ماهرجت عليكم في الاسبوع الماضي وعلشان كدا سويت نفسي زعلان وعشان كدا تقلت وعملت نفسي مبرطم وانا بدى افطس من الضحك على نفسي لانى انا مهتم اكثر منهم بالكتابة واللا بالمتقشرى بالهرج والواد شقدوف هو اللى بيكتب.

وبعدما اخذنا وادينا قلت لعقل بالى برضوا ياواد خلاص هادولا قد احفادك وبلاشي تقل زيادة لايروحوا يستغنوا عنك وبعدين تجلس تحط يدك على خدك وتلطم وماصدقت على الله حطيت الواد شقدوف قدامي. وانا فاتح فمي وبأسن لساني والواد جالس يبري المرسمة علشان يستعد للكتابة وإمو هادا اللى فتح الله بيه وهادى الحكاية من طقطق لسلام عليكم والسلام عليكم انتو ياحبايب يالله مانقدر نستغنى عنكم ولا عن رسايلكم الحلوة .. بس كدا ابغى منكم قبل ما اوقف انكم ترشحوا لى عروسة حلوة . وكل واحد تقول على المواصفات اللى عندها علشان نتوكل على الله ونتجوز وفتكم بعافية.





كتب ـ عبدالله الطياري :

من مهنة المحاماة انتقل الى الحياة الدبلوماسية عندما بدأ العمل في سفارة لبنان في نيودلهي واستمر بها لمدة ثلاث سنوات . ثم انتقل الى تشيكوسلوفاكيا وامضى بها عاما واحدا . ثم الى الكويت وعمل بها خمس سنوات وحاليا يشغل منصب القنصل اللبناني في جدة ويبلغ رصيده الان ١٢ سنة كاملة في السلك الدبلوماسي .

ودع سعادته ليخدم وطنه من المملكة

التناقض .. جذبني للدبلوماسية

فقدت راتب عام كامل بسبب الحرب

السيد وفيق جابر .. يؤكد انه كان سعيدا في مهنة المحاماة .. ولكن الدبلوماسية باغراءاتها جذبته حتى دخل مسابقة وكان ترتيبه الاول وبدأ عالمه الدبلوماسي قبل بداية الحرب اللبنانية بسنة واحدة .

■ ماهي الاغراءات التي جذبتك الى الدبلوماسية ؟

□□ الحياة الدبلوماسية بها متعة كبيرة تتمثل في التنقل المستمر بين بلدان العالم والتعرف على الشعوب .. والتعامل في المجال الدبلوماسي يكون مع اشخاص ذوي مستوى ثقافي واجتماعي معين .. واهم مافي هذا العمل هو خدمة الوطن .

■ هل توجد رابطة بين الدبلوماسية والمحاماة ؟

□□ الدبلوماسية تعتمد على المهارة الشخصية ، وقد يصاحبها نوع من عدم الوضوح . اما المحاماة فهي ايضا مهارة شخصية ولكن اعتمادها بشكل اساسي على القوانين والادلة الواضحة .

■ احداث لبنان .. ماذا تعني بالنسبة لك ؟

□□ عملي في الخارج يجعلني دائما اشعر بالقلق على مايجري داخل لبنان .. ورغم الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان إلا ان اعمال السفارات في الخارج تتضاعف لاننا نرعى مصالح المواطنين العاملين في الخارج والذين يزدادون بسبب ظروف الحرب .

■ ماهي الصعوبات التي واجهتك اثناء عملك الدبلوماسي ؟

□□ الحرب اللبنانية هي اصعب الصعوبات وفي عام ١٩٧٦ م بالكامل لم تصرف رواتب للدبلوماسيين ، هذا على الصعيد الشخصي ، اما بالنسبة لنا كمواطنين فقد كنا نعاني من صعوبات عند دخول بعض الدول لان جوازات السفر اللبنانية لصيح من السهل تزويرها خاصة بعد دخول اعداد كبيرة من الاجانب الى لبنان للعمل كمرتزقة في الحرب .

■ هل ترى ان الصحافة اللبنانية المهاجرة يمكن ان تلعب دورا في اقرار السلام بين ربوع لبنان ؟

□□ نحن جميعا نعرف ان الصحافة اللبنانية كانت نشطة جدا في لبنان وفي الخارج .. وبعد اندلاع الحرب انتقلت مؤسسات صحفية بالكامل إلى الخارج لتواصل العمل واعتقد أن كل اللبنانيين حريصون على عودة السلام الى بلادهم .

■ هل تتمنى ان يعمل ابناؤك في نفس مجالك ؟

□□ العمل الدبلوماسي له ايجابيات وسلبيات ، وأي اب يتمنى لأولاده ان يحصلوا على الجوانب الحسنة فقط من أي وظيفة .. وعلى اي الاحوال فإن لاولادي الحرية الكاملة في الاختيار ، ودوري توجيهي وتشجيعي .

■ السفر .. ماذا يعني بالنسبة لك ؟

□□ كان هواية ومتعة .. والان اصبح واجبا من واجبات العمل ، ولذلك اتمنى أن أجد الوقت للسفر من أجل السياحة فقط .

■ هل لديك هوايات تمارسها ؟

□□ الهوايات كثيرة منها التنس والسباحة وركوب الخيل .. وقد مارست هوايات كثيرة في الهند ، وعندما انتقلت الى البلدان الاخرى لم يكن هناك وقت لممارسة هذه الهوايات ، اللهم الا القراءة وهي شيء أساسي وضروري ..

وأمل بعد أن ننتهي من اعمال تأثيث القنصلية واستقرار العمل أن نعود لممارسة بعض الهوايات التي انقطعت عنها لفترة طويلة .

■ ماذا يشمل العمل القنصلي ؟

□□ العمل القنصلي هو رعاية مصالح المواطنين في البلد المضيف ، ومحاولة حل مشاكلهم واصدار الجوازات وتجديدها والاعمال المتعلقة بالاحوال الشخصية مثل الزواج والطلاق واضافة المواليد .

■ وماهي السمات التي يجب ان تتوفر في القنصل ؟

□□ هي نفس سمات الرجل الدبلوماسي بشكل عام ولابد أن يكون مكتبه مفتوحا للجميع وقلبه كذلك ويجب أن يكون لديه القدرة على اشعار كل المواطنين أن حكومتهم ترعاهم وتهتم بهم .

متاعب الدبلوماسية حرمتني متعة السفر

مرتزقة الحرب يحرجون الدبلوماسيين اللبنانيين

أخبار دبلوماسية

●● الاستاذ عبدالرحمن البكر السفير الكويتي لدى المملكة ادى يوم الاربعاء الماضي مناسك العمرة .

● ● ●

●● القنصل التونسي بجدة الدكتور صلاح الجمالي يشرف حاليا على ترتيبات الاسبوع التونسي التجاري الذي سيقام قريبا .

● ● ●

●● القنصلية الفرنسية بجدة تنتقل الى مقرها الجديد الاسبوع القادم في شارع فلسطين أمام فندق توفايارك .

● ● ●

●● الاستاذ ماجد الغانم القنصل القطري بجدة مشغول هذه الايام في ترتيب القنصلية وأيضا ترتيب منزله الجديد .

ينام ٤ ساعات فقط :

خرجت من بين القابلة

لأعلم الأطباء وأعالج المرضى

تقدير المملكة للطلاب فاجأني .. وإخلاصهم يعجبني

كتب ـ مرعي عسيري :

● عمره الان ٥٦ سنة امضى منه ٢٥ سنة في تدريس الطب لطلاب الجامعات .

● البروفيسور انتونيو نفارتي المكسيكي الجنسية ، يعمل استاذا مشاركا في كلية الطب بأبها .. متزوج ولديه ابنة عمرها ٢٧ سنة وثلاثة اولاد أصغرهم عمره ١٧ سنة .

يقول : لقد تعرفت على المملكة قبل وصولي اليها من خلال الاطباء والطلاب السعوديين الذين يدرسون في الولايات المتحدة .. وعندما جئت للعمل لم اكن غريبا عن الطلاب ولاهم غرباء بالنسبة لي .. ولكني فوجئت بأن المملكة هي الدولة الوحيدة في العالم التي تمنح مكافآت لجميع طلابها الجامعيين مما ساعد على دفع حركة التعليم بسرعة مذهلة .

□□ يقول : ورثت حب مهنة الطب والدتي التي كانت تعمل « قابلة توليد » في الحي الذي نشأت فيه بالمكسيك .. وقد درست الطب ، ثم انتقلنا الى الولايات المتحدة وقضيت هناك فترة طويلة ، ومن ثم عملت في المملكة .

● كيف كانت معلوماتك عن المملكة قبل الوصول اليها ؟

□□ من الصعب جدا ان يكون الانسان فكرة كاملة عن اي دولة إذا لم يكن قد عاش بها فعلا وشاهدها على الطبيعة .. ومن خلال الصداقات مع السعوديين بأمريكا تعرفت على المملكة ولكن معرفتي بها ازدادت بعد وصولي اليها .

■ وماذا عن طبيعة الشعب السعودي ؟

□□ بشكل عام شعب طيب ومتعاون ومتفاهم ، وعاداته تدل على اصالته .

■ كيف تقضي حياتك العملية هنا .

□□ أعمل مابين الكلية ومستشفى أبها العام ، ولاانام سوى أربع ساعات يوميا .

■ ومارايك في الطالب السعودي ؟

□□ مجتهد ويتابع ويقرأ ولديه روح عالية متحمسة لخدمة وطنه .. واهم مالمسته في الطالب السعودي هو الاخلاص والطيبة المتناهية .



يحلم أن يتزوج سعودية :

السعوديون فرقوا بين أمي وأبي

أغرقوني في الدماء يوميا لاني لاأضربهم

حياتي الحقيقية في المملكة والغربة أشعر بها في أمريكا

كتب ـ عمر سفرجي :

محمد جونستون شاب امريكي الجنسية مسلم يبلغ من العمر ٢٣ سنة يعيش في المدينة المنورة منذ اربع سنوات عندما قدم مع والدته التي تعمل استاذة جامعية .. وهو الان يتحدث العربية وباللهجة السعودية .

■ كيف اعتنقت الدين الاسلامي ؟

□□ كانت والدتي تعمل استاذة في احدى الجامعات الامريكية ولاحظت الوالدة ان الطلاب السعوديين المبتعثين يواظبون على الصوم والصلاة .. وكان ذلك محل اعجابها .. ناقشتهم في امور الدين فعرفت عن الاسلام الكثير .. وبعد قراءتها لكتب دينية عديدة عن الاسلام قررت الدخول في الاسلام بعد ان عرض الطلاب السعوديون عليها ذلك .. حدث هذا قبل ١٦ عاما وكنت طفلا وعندما كبرت عرضت والدتي على الدخول في الاسلام واكدت لي ان اي دين بخلاف الاسلام يعتبر كفرا .. وكانت والدتي قد افترقت عن والدي بعد دخولها الاسلام .. وعندما جاءت الوالدة للعمل في المملكة كنت معها وكنت قد دخلت في الاسلام .

■ كيف كان شعورك عندما جئت الى المملكة بعد اختلاطك مع الشباب السعودي ؟

□□ في الحقيقة شعرت بانني ادخل الى عالم غريب .. ووجدت الناس مسالمين ومحبين لبعضهم البعض .. وعندما دخلت المدينة المنورة .. كنت لااتحدث العربية ومظهري يدل على انني امريكي ولم يكن الصبية يعرفون انني مسلم ، لذلك كانوا يوميا يضربونني واذهب إلى امي وملابسي ملوثة بالدماء .. كان بإمكاني أن أضربهم ولكني لاأضرب مسلما مثلي خاصة في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .. وبعد فترة بدأ الصبية يعرفون انني مسلم ، فصادقوني وبدأوا يقدمون لي خدماتهم ويحترمونني .

■ والان كيف تعيش في هذا البلد ؟

□□ اشعر بسعادة بالغة خاصة وانني في مدينة الرسول ، وهنا استطيع تأدية شعائر الاسلام في حرية تامة وبدون مضايقات ..

■ ماهو الفرق بين حياتك في امريكا وهنا في المملكة ؟

□□ حياتي في السعودية افضل كثيرا .. وعندما اذهب الى بلادي في الاجازات اشعر هناك بالوحدة واتمنى العودة سريعا الى المملكة التي اشعر بانها بلادي فعلا .. صحيح ان في امريكا اهلي واخواني ووالدي ولكني تركت كل هذا وفضلت العيش هنا .

■ ماذا تعمل ؟

□□ انا لااعمل حاليا .. فقط انا مرافق لوالدتي .

■ وهل انت متزوج ؟

□□ لا .. ولكن شقيقتي متزوجة من رجل سعودي وهي مسلمة مثلي وتعيش في مدينة جدة .

■ هل تذكر مواقف طريفة مررت بها هنا ؟

□□ نعم .. فقد كنت ضيفا في إحدى الجلسات السعودية .. وجميع الحضور يعرفون أنني أمريكي ولايعرفون انني اتحدث العربية ، وعلى ذلك لم يكن أحد يحدثني .. وعندما اردت مغادرة المكان تمسكوا بي فاعتذرت لهم باللغة العربية .. وكانت مفاجأة لهم أن أتحدث العربية وباللهجة السعودية ايضا .

■ وماهي امنيتك ؟

□□ أن أعيش في هذا البلد الى الابد ، وان اتزوج سعودية .



يدعو لحوار ثقافي عربي

قراءات الصحافة والدبلوماسية ترعج زوجتي

السودان وكندا وبريطانيا وهنغاريا حرمتني هذه النعمة

كتب ـ علي عطاالله

السيد عبدالحميد السعدون المستشار الصحفي في السفارة العراقية بالرياض ، رجل من الطراز الذي يعرف كيف ينجح في عمله فقد استطاع من موقعه ان يكسب صداقات الصحفيين .

وذلك في اطار مهمة السفارة في توطيد العلاقات والتفاهم بين المملكة والعراق .

قبل ان يعمل في سفارة العراق بالمملكة ، عمل مستشارا صحفيا ايضا في سفارتي بلاده ببريطانيا والسودان وهنغاريا

وهنا [illegible] الاعلامية الواسعة وبالاضافة لذلك عمل في بلاده بين الاذاعة والتليفزيون كمذيع ومقدم برامج [illegible]

سياسي ، وعمل ايضا في الصحافة محررا وسكرتيرا للتحرير بأكثر من مجلة .. بعد ذلك اتيحت له الفرصة بالعمل الدبلوماسي

دراساته كانت ماجستير في العلاقات الدولية من جامعة [illegible] كتبا ، بالاضافة الى دورات صحفية في القاهرة . لديه ثلاثة ابناء يحرص ان يترك لهم حرية الاختيار في مزاولة الاعمال التي يرغبونها .

● متى بدأت عملك في المملكة ؟

●● منذ شهر واحد .. فقد قدمت من روما إلى الرياض مباشرة

● ومتى بدأت عملك الدبلوماسي ●

●● كان ذلك عام ١٩٦٩ وقد تنقلت مابين السودان وهنغاريا وكندا وايطاليا وفي المملكة [illegible] العادات والتقاليد متشابهة لمثيلاتها في العراق

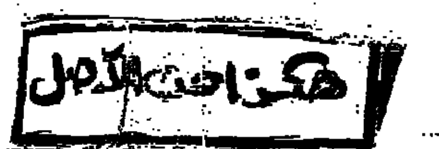
والمملكة لها شعور خاص نظرا للمكانة الروحية التي تحتلها في قلوب المسلمين

● هل لديك هوايات مختلفة ؟

●● اقرأ كثيرا وبإفراط لدرجة التي اضايق زوجتي [illegible] وانا اقرأ في اي مكان وفي اي وقت [illegible]

السياسة والادب . وقرأت كتب [illegible] المملكة [illegible] قراءة المزيد حتى تكون لدي صورة واضحة عن طبيعة [illegible]

الاخرى هنا ـ وبهذه المناسبة ادعو لحوار [illegible] في انحاء الوطن العربي .



المجتمع يقول لا

المارسة الاجتماعية مسئولية حضارية تشترك جميعا في تحمل اعبائها .. واداء واجباتها بكل ما تتطلبه المرحلة الاجتماعية من وعى .. والقصور الذي يصدر من احدنا لا يمكن اعتباره تصرفا فرديا محضا .. لان الفرد جزء من المجتمع .. ومن هنا نسمح لانفسنا ولكم ايضا الاسهام في معالجة بعض الاخطاء الاجتماعية التي تصدر بوعى أو بدون وعى ..لانها تعنينا جميعا

انتبهوا : سباق الموت تجديد لأمجاد الآباء
تنافس حارات جدة يتفوق على المطاردة المرورية

كتب ـ خالد باحكم

الطريق الى الحمراء مغلق .. ليس بسبب اصلاحات او حفريات ، ولكنه المهرجان الاسبوعى للسيارات والدراجات النارية ..

ففي مساء الاربعاء من كل أسبوع وبعد منتصف الليل بساعة يبادر الشباب المغوار الى اغلاق الشارع من ميدان النوفابارك وحتى المسجد الابيض استعدادا لسباق السيارات والدراجات .. وفى الاسبوع الماضى كانت " عكاظ " تتابعهم .

وكان هذا الحوار مع احد " الفرسان " .. ويدعى سعد عطيه على .. عمره ١٨ سنه .

■ لماذا تغلق الطريق يا اخى ؟

□□ لابد من اغلاقه لان السباق سيبدأ بعد ساعه ونخشى ان يقع حادث للمارة ..

■ ولكنكم بذلك تحرمون الناس من التمتع بالكورنيش !

□□ نحن بعيدون عن الناس وهذه فرصتنا وهناك تحد بين شباب الهنداوية والسبيل والبخارية والعمارية ولابد من تحديد " البطل " ..

■ الا تعلمون ان هذه السباقات ممنوعة ؟

□□ هذه ليست مشكلتنا .. وكل واحد حر فى نفسه .. وكما تعلم كل ممنوع مرغوب ومحبوب ..

■ وكيف تتعاملون مع المرور ؟

□□ لاشىء .. أحيانا المرور ينتظرنا ويريد ان يوقعنا فى كمين حيث يختفى افراده وراء العمائر والرمال ثم يظهرون بعد بدء السباق .. وعندئذ تكون المطاردة بيننا وبين المرور .. وطبعا نحن نكسب !

■ هل تدرس ؟

□□ نعم أنا فى المرحلة المتوسطة ..

■ وهل هذه الممارسات تتفق مع اخلاقيات وروح طلبة المدارس ؟

□□ المدرسة ماذا ستعطيني ؟ شهادة للعمل .. الحمدلله لدينا فلوس " على قفا من يشيل " .. لكن لا اخفى عليك فأن والدى لايعرف أننى اذهب مع هذه " البشكه " ..

■ الا يمكن ان تبتعد واصحابك عن هذه الممارسات ؟

□□ كيف نبتعد .. ونحن نمارس هذه العادة التى تطورت بحكم تطور الاحياء التى ذكرتها لك عموما نحن لسنا " دلاشرين " كما يظن البعض ولكنها من علامات الرجولة والشباب ..

التقينا مع شاب أخر يدعى على محمد السيد ويبدو انه ذو مكانة كبيرة وسط هذه المجموعة .. قال ان هذا السباق يقام بناء على طلب شباب احدى الحارات .. ونبدأ فورا فى إتخاذ الترتيبات اللازمة للسباق حيث نتعرف على أحوال المنطقة التى سيتم بها السباق من حيث التواجد المرورى .. نعم .. فنحن لانريد ان نقع فى مشاكل .

والمجتمع يدعو كل من يهتم بالامور الاجتماعية والشبابية لدراسة هذه الظاهرة بعمق .. حتى لانجد شوارعنا وقد تحولت الى ميادين سباق .. وحتى لانجد شبابنا وقد أصبحوا اعضاء فى عصابات تدعى الدفاع عن النفس !

خبطة صحفية مثيرة لاستبدال سيارة المدير

كتب ـ عمر سفرجى

امام مكتبه بأحدى الدوائر الحكومية جلس المراجعون ينتظرون ، ولكنه كان قد اغلق الباب وابلغ السكرتير بانه مشغول ولايريد أحداً ان يدخل عليه .. وما كان من السكرتير الا ان اغلق باب مكتبه هو الآخر وأبلغ الفراش بمنع الدخول اليه ..

كان مع المسئول أحد ضيوفه وقد خرجا سويا من المكتب بعد فترة طويلة .. وكان هذا الحوار مع المسئول ..

● ساعات طويلة والناس ينتظرونك هاهنا ..

●● كنت مشغولا مع هذا الرجل الذى خرج الان .

● يبدو ان الاجتماع كان مهما ؟

●● فعلا غاية الاهمية .

● هل لنا أن نعرف اهم الموضوعات ربما حصلنا على " خبطة صحفية " ؟!

●● لا .. انها موضوعات لانتحدث عنها .. وانما ستعرف فيما بعد ..

وفعلا .. عرفت فيما بعد ماهى هذه الموضوعات .. فقد كان المدير يتباحث فى امر استبدال سيارته بأخرى جديدة مع هذا الرجل ..

المجتمع يسأل : هل هذه اخلاقيات العمل ياسعادة المدير (.......) ؟!

المرور يعتذر عن التعويض :
انقذونا من اغتيال السيارات

كتب ـ احمد الغامدى

وقف الرجل امام سيارته المصدومه حائرا من امره .. لايلوى على شىء .. اعتقدنا انه ينتظر رجال المرور ليفصلوا بينه وبين صاحب السيارة الاخرى التى صدمته .. ولكننا لم نجد سيارة اخرى ..

● سألته : سلامات ماذا حدث ؟

●● فرد على بتساؤل سبقته كلمة « خير ان شاء الله » .. هل هذا مكان ممنوع الوقوف فيه .. أم هل سيارتى واقفة بطريقة خاطئة ؟

● قلت له : لا .. ان المكان مخصص للوقوف .. كما ان وقوفك بطريقة سليمة .. ولكن ماذا حدث ؟

●● لقد تركت سيارتى لتشبع بقالتى وعندما عدت وجدتها مصدومة هكذا .

● وماالذى تريد ان تفعله الان ؟

●● لست أدرى ماذا افعل .. ولكننى سأنتظر رجال المرور .. لارى ماذا سيفعل ؟

وفعلا جاء جندى المرور ونادى له الرجل (جازى حميد) ملحجا .. فقال له الجندى هل تعرف السيارة التى صدمت سيارتك .. او رقمها .. قال الرجل .. لااعرف شيئا .. قال الجندى : يعوض الله عليك .

● قلت لرجل المرور : ماهو دوركم فى مثل هذه الحالة ؟

●● وقال الرجل صاحب السيارة المصدومة : اذا لابد من اجراء لمنع هذا العبث !

يصر على الخطأ ويعترف
اقفز الرصيف لانجو من ازدحامين !

كتب ـ عمر سفرجى :

للمرة المليون القيادة فن وذوق واخلاق .. ولكن سائق هذه السيارة اصر على مخالفة هذه الاسس . فلا الفن ولاالذوق او الاخلاق يبرر القفز على الرصيف الاوسط للطريق لتغير الاتجاه والسير فى الطريق المعاكس ..

ولسوء حظ هذا السائق فلقد « ضبطته » .. عدسة « عكاظ » وسجلت المخالفة .. ولسوء حظه ايضا وربما لسوء تفكيره فقد فشل فى صعود الرصيف لان السيارة صغيرة ولاتحتمل ذلك وقد تعطلت السيارة بسبب المحاولات المتكررة والفاشلة لصعود الرصيف .

وكانت فرصة « طيبة » ان نسأل السائق ..

● لماذا تريد ان تتخطى الرصيف هكذا ؟

●● لان فى نهاية هذا الشارع زحام شديد من السيارات واشارات مرورية وانا اريد التوجه للمطار لانى مسافر الى الخارج بعد ساعة .. !

● طالما انت على سفر .. كان المفروض ان تبكر فى الحضور الى المطار . اليس كذلك ؟

●● مشكلتى اننى لااحب الانتظار قبل اقلاع الرحلة لان المسافرين يتزاحمون امام الميزان .

يبحثون عن مأوى للقمامة !

كتب ـ سعيد الغامدى :

لفترة طويلة من الزمن استراحت هذه السيارة الى جوار صندوق القمامه لدرجة ان الناس اعتقدت انها جزء من الصندوق فراحت ترمى بها النفايات ولكنها فى الوقت نفسه اصبحت مصدرا للازعاج وخاصة للمنازل والمحلات القريبة منها .

● المواطن ناصر سعد ـ صاحب احد المحلات المجاورة لهذه السيارة ـ قال : حتى الان لا نعلم من صاحب هذه السيارة .. فهى على هذا الوضع منذ اسبوع تشغل الطريق وتستخدم كمرمى للنفايات خاصة وان اغلب السكان اعتقدوا انها سيارة نفايات .

وبالصدفه وجدنا عاملا هنديا يرمى بعض النفايات على صندوق السيارة ـ فسألناه . لماذا ترمى النفايات على السيارة قال : ليس هناك مكان اخر وهى كما ترى مليئة بالنفايات ..

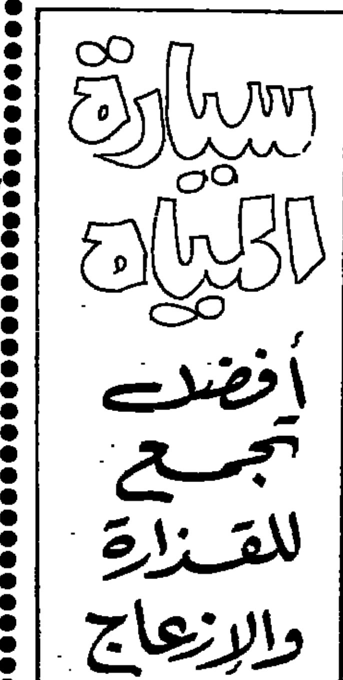
● الا ترى هذا الصندوق المخصص للنفايات ؟

●● نعم اراه ولكن لااستطيع استخدامه لان صاحب العماره المجاوره منعنى من ذلك عدة مرات بحجة ان الصندوق خاص بالعمارة فقط ..

والمفروض ان توفر البلدية العدد الكافى من الصناديق .

ونحن بدورنا نسأل .. هل من [illegible] لمشكلة صناديق القمامة .. واين سائق هذه السيارة التى تركها دون ادنى احساس بالمسئولية الامر الذى تنبغى الاشارة اليه هو ان هذه السيارة تتبع لمصلحة مياه الدمام .. هذا كل مانعرفه عنها اضافة الى رقم اللوحة الواضح فى الصورة ..

المجتمع يقول : جلد ماهو جلدك جره على « القمامه »



يذبحون النخل ويحرقونه ويدافعون :
سنزرع العمائر بدلا من النخيل

المال اعمى بصيرة بعض الناس ومن أجل الحرص على جمعه فانهم مستعدون لعمل اى شىء حتى ولو كان مخالفا ..

ففى منطقة باب العدولى بالمدينة المنورة نجد مساحات كبيرة من زراعات النخيل قد تحولت الى ارض بور .. والنخيل هناك يموت بلا رحمة .. بعضه يمنع عنه الماء ، وبعضه تضرم فيه النيران .. رغم ان الدين الاسلامى قد نهى عن قطع الاشجار او قتلها ..

الحوار التالى كان مع احد اصحاب هذه البساتين .

● لماذا تقتلون النخيل ؟

●● نحن لانقتل النخيل ولكن قلة الماء تقتله .

● ولكن نحن نعلم ان هذه المنطقة تتوفر بها المياه كما ان بعض النخيل محروق .

●● انا لا أحرق النخيل ، وانما الحريق وقع بالنخيل من تلقاء نفسها ..

● ماذا ستفعل بعد ان يموت النخيل

●● سوف أحول الارض الى مخطط عمرانى ..

● اذن .. هذا هو الهدف !!!

●● نعم ..

يقتحمون نوافذ النائمين ويدعون :
المنبهات والضياع يقتحمون الغرف المغلقة للهو فقط !

كتب ـ عليان البيحانى

فى ساعة متاخرة من الليل استيقظ عدد كبير من اهالى الحى على صوت مزعج لمنبه سيارة كانت تقف امام أحد المنازل ..

ويبدو ان صاحبها اراد اشعار صديق له بوجوده .. ولم يكتف هذا الشاب بالتنبيه مرة واحدة وانما استرسل فى استخدام اصوات متتالية كانت من الازعاج الى حد جعل الرجال يفتحون النوافذ ويصرخون طالبين منه التوقف عن هذا العبث .

وعندما فتحت حوارا مع هذا المزعج بلا مناسبة أو مبرر قال لى وهو يستمع لاغنية اجنبية من خلال استريو السيارة المزعج ايضا .

●● قال : نحن مازلنا فى أول الليل .. وهل ينام احد الان ؟!

● الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .. الا تعرف هذا ؟

●● اهل صديقى يسهرون الى الصباح معنى ذلك ان الاخرين لايهمونك فى شىء ؟

● لا لم اقصد ذلك ولكنى اعتقد ان منبه السيارة غير مزعج لهذا الحد خاصة ان الناس تنام فى غرف مغلقة وليس فى الشارع .

●● افترض اننى بجوار بيتك واطلقت المنبه هكذا واستيقظ أهلك من النوم .. الن يسبب ذلك ازعاجا لك ؟

● تلعثم الشاب فى الاجابة .. ثم اعرب عن اسفه واكد انه لن يكرر ذلك ثانية ..

●● اسمح لى بسؤال اخر .. اين ستذهبون فى هذا الوقت المتاخر ؟

● الى منزل أحد الاصدقاء حيث نلعب " بلوت " حتى الصباح !

●● قلت : اليست لديكم اعمال او دراسة فى الصباح ؟

● لدينا هذا وذاك ولكننا اعتدنا على السهر حتى الصباح ..

●● الا ترون ان هذا ضياع لوقتكم بدون اى فائدة ويؤثر على مستقبلك ؟

● ياسيدى .. لن استخدم منبه السيارة ثانية .. ولكن ماعدا ذلك فلا اعتقد انه يهمك فى شىء او يزعج الناس ..!

المجتمع يقول : اذا كنت من انصار بيت الشعر هذا :

ياغالب اقعد وعد الدسوت — والصن عنك أصحك يفوت

فإننا نقول لك ان هذا خطأ سيحاسبك عليه الزمن وإزعاج الناس خطأ اخر وسيحاسبك عليه الضمير والمجتمع .

أب وسائق يوجهان الاتهام :
سنحمى البراءة من رعونتنا وتهورنا

كتب عليان البيحانى :

نفذت منه سجائره وهو مع عائلته فى سيارته باحد الشوارع الرئيسية بالطائف .. فتوقف بسيارته على يمين الشارع وارسل احد اولاده ليشترى علبة سجائر من احدى البقالات على الجهة اليسرى من الطريق .. واثناء عبور الطفل للشارع جاءت سيارة مسرعة وكادت ان تصطدم به وتحدث الكارثة .

● تحدثنا الى المواطن حامد سليم :

حمدا لله على سلامة الابن ولكن الاتعرف ان هذا الشارع تكثر به الحركة وانه من الخطر ان ترسل ابنك بمفرده الى البقاله ؟

●● قال الرجل وهو يحتضن ابنه : فعلا لقد اخطأت .. وهذا درس شعرت به الان .. ولن اكرر الخطأ ثانيه .. صدقنى ان عدم وجود مواقف للسيارات على الجانب الاخر من الطريق بجوار البقالة . جعلنى اقف هنا . وهذه ليست المرة الاولى .. وكنت دائما انبه على ابنى ان يحترس عند عبوره الطريق .. والحمد لله جاءت سليمة .. وكاد ابنى ان يموت وانا السبب ..

● وماذا ستفعل بعد الان ؟

●● سأعمل حسابى لكل شىء .. سأطفىء محرك السيارة ولن اترك المفتاح بها وسأوقفها فى مكان ليس به خطوره ● وسأنزل بنفسى اشترى حاجياتى .

● هل تريد شيئا من هذا السائق ؟

●● ابدا لااريد شيئا .. ولكنى اريده والاخرين ان يقودوا سياراتهم على مهل خاصة فى هذه الشوارع المزدحمة لكى لايحدث مالايحمد عقباه .

كما تحدثنا الى الشاب الذى كان يقود السيارة الاخرى .. اسمه نايف وعلى حد تعبيره فهو لايكاد يصدق ان الولد قد نجا من الحادث ..

● بصراحة كم كانت سرعتك ؟

●● نحو ٧٠ كيلو مترا فى الساعة ..

● اليس هذا كثيرا يانايف وخاصة فى شارع وسط البلد لايخلو من حركة المشاة ... ؟

●● لو ان هناك جزاءات رادعه من قبل رجال المرور لما اعتدنا السير بهذه السرعة .. لكن اغلبية الشباب لايعرفون ماهى السرعة المفروض ان يسيروا بها فى مثل هذه الشوارع وانا من هؤلاء الشباب . فهناك من يسير بسرعات كبيره جدا اكثر من ١٠٠ كيلو متر فى الساعة وتكون سيارات المرور متواجده فلا تتحرك لضبطهم .. وهكذا فان من يرى المشهد لايمكن ان يتقيد بنظام بعد ذلك ..

● هل كان لديك امر مهم يستدعى سرعتك ؟

●● لا .. ابدا .. فالامر كان عاديا .. وسرعتى ايضا عاديه بالقياس بسرعات الاخرين .. لكن الامر يحتاج الى متابعة رجال المرور ..

● هذا لايمنع انك تتحمل المسئولية .. فالمرور ليس مسئولا عن اخطائك التى تحدث نتيجة عدم الالتزام بالنظم ؟

●● ان تساعد رجال المرور هذا شىء جميل . ولكن لابد من وجود متابعة حتى يلقى المخالفون جزاءهم .. انا فعلا مخالف ولكن هناك من يرتكبون مخالفات اكبر من ذلك .. مثل هؤلاء لابد ان يسجنوا وان تسحب رخص قيادتهم ..

● هل تريد ان تقول شيئا اخر ؟

●● اريد ان اقول حمدا لله على سلامة الولد .. وطبعا لن اقود سيارتى اليوم لان اعصابى تعبانه .. وسوف اتصدق لوجه الله تعالى ..

والمجتمع يقول : كلاهما على خطأ .. والمسئولية اذا لم نتحملها بمقدره .. لايمكن ان نطلب من الاخرين ان يقوموا بها ..

عزف ـ غير منفرد

● هل سمعتم عن (تشكيلات ـ البجع) ؟

انها تشكيلات لمجموعة من الطيور .. المتميزة بمايلى . عندما تنظر من بعيد الى (تشكيلات البجع) تبدو لك جميلة . وعندما تنظر الى (جوانب) هذا التشكيل يبدو لك اكثر جمالا ـ ولكن فجأة يتغير كل شىء واول ماتتغير قسمات الجمال .. عندما تقترب كثيرا من (تشكيل ـ البجع) تفاجأ بانه اقل جمالا . وعندما تقترب اكثر تكتشف انه لايحمل صفة حقيقية من صفات الجمال ، ولكنك تفاجأ به قبيحا وانت تلتصق به وتتجول فى عمقه ـ وكانما هو يشبه مدينة (الطائف) التى عندما تنظر اليها من مداخلها ـ تتوقع انها جميلة جدا ـ ولكنك عندما تتوغل فى اعماق حواريها ، وازقتها الضيقة تكتشف ان نسبة القباحة فيها لازالت اكبر ، وهذا بفضل جهود بلديتها الموجهة الى الاطراف ولكنها لم تتجه جنوبا ـ ودمتم ..

● زيلعى

الصيدلية تخطف فرحة التلميذات يوميا

كتب ـ عمر سفرجى

فى الصباح الباكر يخرج التلاميذ الى مدارسهم وهم فى غاية السعادة ولكن حينما يعودون الى منازلهم وتكون ثيابهم قد اتسخت فان الاباء والامهات سيعاقبونهم ولو بالتوبيخ رغم ان هذا ليس ذنبهم ؟!

وامام مدرسة ابتدائية للبنات فى المدينة المنورة سألنا الطفلة " مى محمد الطوخى " .. لماذا ثوبك متسخ هكذا ؟

● الاوساخ توجد امام وداخل المدرسة ولا استطيع ان احمى ملابسى من الاتساخ ..

طفلة اخرى جاءت تبكى .. اسمها ريم احمد .. لماذا تبكى ياريم ؟

●● لانى وقعت على الارض ؟

● ولماذا وقعت على الارض ؟

●● عند خروجى من المدرسة اشتبكت قدماى بسياج حديدى عند البوابة ووقعت واتسخت ملابسى .. والكثير من الزميلات والمعلمات يقعن على الارض بسبب هذا السياج ..

● ولماذا تبكين ؟

●● لان امى سوف تضربنى لاتساخ ثيابى ولن تصدق ان المدرسة هى السبب !!



والمجتمع يقول : العذاب اليومى لريم وزميلاتها هل يعقل ان يستمر بسبب صناديق القمامه القابعة امام مدرستها ؟!





في الحفل الشهري الأول لفرع الجمعية بجدة



فؤاد بخش وبخيت الحربي والنص

الثلاثي .. واهل المغنى والمزيكا



نجم الحفل .. محمد عمر

محمد عمر نجم الحفل الأول

عودة المونولوج في أهل الفن والمزيكا

* الرضوي :

* الحفل سيقام مرة كل شهرين عودة الغناء الجماعي من جديد ...
* ممثلو قسم المسرح ... نجوم الغد
* حسين أحمد ورياض أحمد من الفقرات الناجحة ...
* « الاختيار » مشهد مسرحي ناجح ...
* لطفي زيني يطلب الثلاثي للعمل معه بتونس

● اشرنا مرات عديدة من خلال الاعداد الاخيرة الى التغيير الشامل الذي يشهده فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ومساء أول امس الاثنين ثالث الجمعية كلمتها وظهرت لبنات النشاطات الداخلية لمختلف اقسام الجمعية من خلال الحفل الشهري الاول وللفرع الذي شهده مسرح المعهد الصناعي النموذجي بجدة حيث اقيم تحت رعاية الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز بحضور عدد كبير من الشخصيات والاساتذة وعدد جيد من الفنانين والاعلاميين .. وسعادة مدير المعهد الصناعي النموذجي بجدة الذي اظهر ويظهر تعاونا مستمرا مع فرع الجمعية بصورة دائمة في مناسباتها ...

فرع الجمعية قال بالامس كلمته وذلك بعودة الحفل الفني الشهري المنوع الذي يبرز جهود هذا الكيان المدعوم من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بفضل توجيهات سمو الرئيس العام لها الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي يدعو دوما لاستثمار الطاقات الفنية وتنمية المواهب الفنية والتي انشئت الجمعية لتحقيقه .

الحفـــل

● بدأ الحفل ماي من الذكر الحكيم تلاها على الحضور الاستاذ عبد الرحمن حضيري .. ثم بدأ الحفل الخطابي للجمعية بكلمة من مدير الفرع الدكتور الفنان عبد الحليم رضوي الذي اوجز في كلمة مختصرة ما يهدف اليه إقامة الحفل في كلمة قال فيها

كلمة مدير الفرع

● يسر الفرع ان يرعى هذه الطاقات والقدرات والمواهب الفنية والتي تتزاحم لإظهار كل ما هو دفين فيها من مواهب فنية تنتظر فرصة الظهور للعطاء على مختلف الساحات الفنية في بلادنا .. واقسام الجمعية لدينا تحفل بالاعداد الكثيرة من هذه المواهب التي يطل عليكم بعض منهم من خلال هذا الحفل الشهري الاول الذي تشاركوننا في انجاحه اليوم وأني لاشكر لكم إهتمامكم بما تقدمه الجمعية ومؤازرتكم لها حتى لو كان ذلك بالحضور وابداء الرأي بما يقدم .

وهذا الحفل ما هو الا مرآة لتعكس لهذه الامة مدى مقدرة الكفاءات الشابة لدينا في مختلف الفنون .

وبعد هذه الكلمة كان لنا لقاء قصير مع الدكتور الرضوي سئل فيه عن ماهية هذا الحفل وعن مدى استمراريته حيث قال : الحفل الشهري هو نافذة تطل منها الجمعية على الوسط الفني والاعلامي في نفس الوقت لإبراز نشاطاتها وما تقدمه الجمعية من دروس فنية متنوعة ودورات صقل للمواهب وذلك في سبيل إعطاء الفرصة للموهبة التي تثبت قدرتها وانتاج الجمعية في ذلك مشهود له وفي كل الفروع .. اما بالنسبة لاستمراريته فهذا بلا شك قد قرر فعلا بعد اجتماع اللجان المختلفة في الفرع ولو انه سيظهر في البداية فقط بصورة مرة كل شهرين ريثما تتوفر الامكانات التنسيق و « الوقت » وهو اهم عامل للتحضير لكل حفل لضمان ظهوره بالمستوى اللائق والذي ننشده في الجمعية ويتوخاه المتابع لنشاطات .. الفرع ..

الحفل الموسيقي

● ثم بعد ذلك صعد مذيع الحفل عدنان صعيدي وتحدث عن ما سيقدم في الحفل من فقرات وقام بتقديم الفرقة الموسيقية التي ادت اولى فقرات الحفل الموسيقية ولقد شارك في الفرقة كل من الاساتذة والموجهين الموسيقيين في فرع الجمعية حيث ضمت كلا من الاساتذة سامي إحسان رئيس القسم الموسيقي بالفرع والاستاذ عبده مزيد قائد الفرقة والفنانين محمد شفيق ومحمد شاكر ومحمد عسيري وجميل على الكمان وعدنان محبك ومحمد العضيب على القانون وقانصلوقات على الاكرديون وثواب عبيد على الناي وكمال داغستاني على التشيلو ومعوضة عيلشي وعبد الرحمن سنبل على الايقاعات ..

اغار من قلبي

● أولى الفقرات الموسيقية كانت مقطوعة « اغار من قلبي » من الفولكلور والتي كان يشدو بكلماتها الراحل الكبير الفنان محمد علي سندي رحمه الله فلقد تذكرنا هذا الاختيار به وكان وفاء من الفرقة .. وكان الاعداد لها من قبل القسم الموسيقي بالفرع .

الغناء الجماعي

● بعد ذلك قامت فرقة الغناء الجماعي « الإنشاد » التابعة للجمعية والتي يدربها الفنان الموسيقي عدنان محبك بأداء وصلة غنائية اعد موسيقاها المحبك وكانت فقرة جميلة استغلت فيها الاصوات الغنائية الشابة المنتسبة للجمعية لتذكيرنا بالغناء الجماعي الذي هو احد اكثر الانواع الفنية لدينا اصالة .

متابعة :
علي فقندش
عدنان جستنية
منصور مطرفي
تصوير : اسماعيل نواب

● ثم كان من الجديد لدى الجمعية وموصوت غنائي جديد الشاب رياض احمد والذي كان جيدا في ادائه رغم الربكة الطبيعية في اول مواجهة جماهيرية له وربما كان وصفه بالفنان كذا هو عامل الرهبة الاول له في هذا ...

رياض موهبة فنية جميل الصوت وجيد الاداء يحتاج الى فرص اخرى يظهر فيها موهبته .. وكان ان قدم بصوته اغنية الفنان الكبير طلال مداح (اليوم يمكن تقولي) والتي نوه الفنان فؤاد بخش عن اسم مؤلفها الفنان لطفي زيني الذي كان من الحضور بعدما فات ذلك على مقدم الفقرة ..

فؤاد بخش وقسم المسرح

● بعد ذلك قام الفنان فؤاد بخش وعضوا قسم المسرح بالجمعية الممثلان بخيت الحربي وعبد الرحمن عطاس بتقديم مشهد ظريف نال الاستحسان وتشجيع الحضور حيث كان دور بخيت الحربي الذي عرف بالتقليد هو شخصية « مرزوق » في مسلسل (ابو عواد) تظهر من هذه المشاهد الارتجالية « الفواصل » قدرة الفنان فؤاد بخش واستاذيته في الحضور المسرحي ومرافقته للطاقات الشابة في تقديم هذه المشاهد لهو اكبر حافز لها في المضي قدما وبثقة في مجال « المسرح » وهذا ليس بجديد على فؤاد بخش فلقد رأينا منه ذلك منذ تأسيس قسم المسرح بالجمعية .

بخيت الحربي ممثل موهوب وجيد الحضور في المسرح له مشاركات عديدة في نشاطات الجمعية وهو أحد طلبة قسم المسرح الجيدين : وعبد الرحمن عطاس « اكتشاف فؤاد بخش في مسرحية « الدنيا حظوظ » قزم يسرق الابتسامة والقهقهة من الحضور وهو ممثل جاهز .

الاختيـــار

● بعد ذلك شارك عدد من طلبة قسم المسرح الممثل الموهوب علي دعبوش والممثل الذي وضع قدمه في خطوات صحيحة فيصل بخش واحد نواة قسم المسرح الجيدين والذي بدأ في كتابة واعداد المشاهد اضافة لكونه ممثلا محمود الياس والممثل عبد العزيز ابراهيم وعبد السلام الزهراني والذين قدموا مشهدا تمثيليا جيد المستوى والفكرة تحت اسم « الاختيار » أعده الاستاذ صالح غيث واخرجه الفنان عثمان احمد حمد .. ولقد ناقش موضوع « الاستقدام » وطرح احدى سلبياته والتي تتمثل في القضاء على الطاقات والقدرات الوطنية الشابة لاسيما من يخطىء منها « الاختيار » في التخصص بأسلوب كوميدي ظريف قدم المشهد الذي أبدع فيه علي دعبوش وفيصل بخش ومحمود الياس وربما كان الدعبوش ابرز الثلاثي لكثرة مشاركاته التمثيلية حيث انه أحد أعضاء قسم المسرح بجمعية جدة وقسم المسرح بالجامعة ايضا وقد حظي بالمشاركة في بطولات مسرحية جيدة . علي دعبوش ممثل موهوب وقدرة كوميدية ملفتة .

حسين أحمد

● شارك في الحفل المطرب حسين احمد الذي تجاوب معه الحضور في الاغنية التي اداها من كلمات الاستاذ عبد الله الجار الله والحان الفنان سامي إحسان « الله يعين » خروج حسين أحمد من « مشكلته » مع احمد فتحي و « يا هلا هذا قمرنا » اغنية بلبل الجزيرة التي غالبا ما يؤديهما كانت هي الجديد فيه والمعروف ان الجمهور لا يحبذ مطرب الاغنية الواحدة ولا يتقبله لاسيما جمهورنا .. حسين احمد كان جيدا .

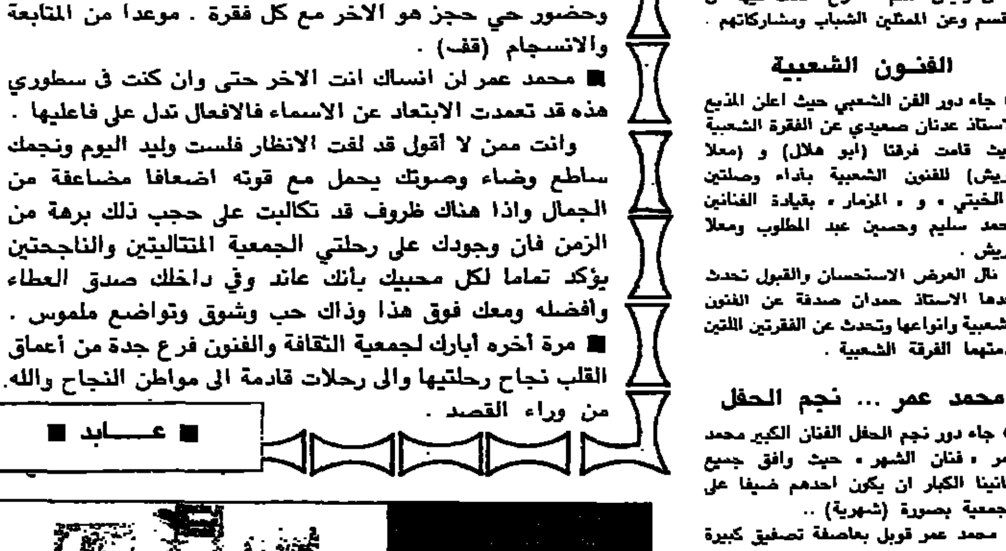
عـودة المـونـولـوج

● ثم بعد ذلك اعلن المذيع عن فقرة ثلاثي اضواء الجمعية عبد الله الصائغ وعبد الكريم باحشوان ومحمد حبادي التي كانت الروح الكوميدية للحفل وهي « مونولوج » جديد باسم (يا اهل المغنى والمزيكا) من كلمات الاستاذ محمد رجب والحان محمد شاكر كان المونولوج اكثر من ناجح فلقد تكاملت جميع عناصر نجاحه وما يهدف اليه واللحن المميز بالمونولوج والاداء الذي كان غاية في الاتقان والروعة من النجوم الثلاثة الصائغ والحبادي وباحشوان حيث كانت مناظرهم على المسرح اثناء اداء المونولوج (اشكال كاريكاتيرية) جلبت المرح والسرور للحضور وعادت بنا الى « المنلوج » لدينا قديما والذي يقولون انه انتهى « وفات زمانه » الا انني أصر ان المونولوج باق لدينا ما بقيت الفنون التي عرفنا بها الا ان عدم وجود المناسبة والفرصة لإظهاره كان هو العامل الذي كان سبب اختفائه نسبيا .

الثلاثي كانوا اكثر من رائعين في اداء المونولوج مما جعل الفنان المنتج لطفي زيني يسارع الى تهنئتهم بالفقرة الناجحة وابدى اعجابه الشديد بهم وعرض عليهم العمل معه في بعض اعماله الفنية التي يخطط لتنفيذها قريبا الامر الذي ادخل السرور للثلاثي بهذا العرض .

وكما قلنا سابقا ومرارا ان مثل هذه الحفلات والمناسبات هي مما يطرح المقدرة ويبرز الموهبة ويعطي الفرصة .

كانت خطوة تشجيعية من الفنان القدير لطفي زيني الذي يلاحظ تشجيعه وزيارته بصورة مستمرة لأعضاء قسم المسرح بفرع الجمعية مؤخرا .



رياض احمد .. موهبة جديدة

تلى ذلك كلمة ايضاحية من الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح تحدث فيها عن القسم وعن الممثلين الشباب ومشاركاتهم .

الفنون الشعبية

● جاء دور الفن الشعبي حيث اعلن المذيع الاستاذ عدنان صعيدي عن الفقرة الشعبية حيث قامت فرقتا (ابو هلال) و (معلا هريش) للفنون الشعبية باداء وصلتين « الخبيتي » و « المزمار » بقيادة الفنانين محمد سليم وحسين عبد المطلوب ومعلا هريش .

نال العرض الاستحسان والقبول تحدث بعدها الاستاذ حمدان صدقة عن الفنون الشعبية وانواعها وتحدث عن الفقرتين اللتين قدمتهما الفرقة الشعبية .

محمد عمر ... نجم الحفل

● جاء دور نجم الحفل الفنان الكبير محمد عمر « فنان الشهر » حيث وافق جميع فنانينا الكبار ان يكون احدهم ضيفا على الجمعية بصورة (شهرية) ..

محمد عمر قوبل بعاصفة تصفيق كبيرة من قبل الحضور بعد أن كان قد اعلن عن ظهوره الى ان اطل ..

قدم محمد عمر ثلاثا من انجح اغنياته الاخيرة حيث استهلها باغنية جديدة قدمت لاول مرة بعنوان (خوان) من كلمات بدر بن عبد المحسن والحان سراج عمر و (رغبتي) كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان اختتمها بـ « بامشي على الرمضا » من كلمات بدر بن عبد المحسن والحان سراج ايضا .. محمد عمر كان نجم الحفل الشهري الاول لفرع الجمعية بجدة ولقد طولب من قبل الحضور بالاستمرارية ..



حسين احمد يؤدى وصلته

صوت

رحلتان لجمعية جدة تصل الى مواطن النجاح

■ الحديث عن الجمعية او جمعية الثقافة والفنون فرع جدة بالتحديد ارجو أن لا يقول (وخاصة من يقع خارج دائرة المعايشة) عنه بأنه قد زاد هذه الايام وبدأت مساحات كبيرة من الصفحات الفنية (أو بعضها) تحجز حاملة معها الخبر والتغطية وما الى ذلك ولكن « لأولئك » ان وجدوا نقول بأن الفضل في ذلك يعود للجمعية نفسها وبصورة أوضح للقائمين بشئون ومعطيات هذا الفرع بشكل عام فلا يختلف اثنان بأنهم نفضوا غبارا دفينا فاذا بلوحة براقة تعبر عن الدأب والحيوية وتبعث روح المشاركة والتفاعل واذا بجمعية جدة تطرح وعودا والتزامات وهي تطوى في قبضتها العزيمة والاصرار وفي عقلها حسن التخطيط وفي روحها صدق العطاء .

■ رحلتان هامتان قطعت جمعية جدة تذاكرهما مسبقا ووضعت عليهما حجزين ظن الكثير ان الحجزين غير مؤكدين فاذا برحلتها الاولى تسافر في طمأنينة متناهية وبنجاح كبير وهي حاملة على متنها الاستاذ ابراهيم خفاجي والفنان سراج عمر والمحتفين وكل الحضور وكان الاقلاع من على مدرج القفص الذهبي .

■ وبالامس القريب قطعت شكا آخر بيقين اكبر لتكون قاعة المعهد الصناعي هذه المرة هي محطة الاقلاع محققة بذلك نجاحا باهرا لادارة ماهرة واعضاء ناجحين ومشاركين متفاعلين وحضور حي حجز هو الاخر مع كل فقرة . موعدا من المتابعة والانسجام (قف) .

■ محمد عمر لن انساك انت الاخر حتى وان كنت في سطوري هذه قد تعمدت الابتعاد عن الاسماء فالافعال تدل على فاعليها .

وانت ممن لا أقول قد لفت الانظار فلست وليد اليوم ونجمك ساطع وضاء وصوتك يحمل مع قوته اضعافا مضاعفة من الجمال واذا هناك ظروف قد تكالبت على حجب ذلك برهة من الزمن فان وجودك على رحلتي الجمعية المتتاليتين والناجحتين يؤكد تماما لكل محبيك بأنك عائد وفي داخلك صدق العطاء وأفضله ومعك فوق هذا وذاك حب وشوق وتواضع ملموس .

■ مرة أخرى أبارك لجمعية الثقافة والفنون فرع جدة من أعماق القلب نجاح رحلتيها والى رحلات قادمة الى مواطن النجاح والله من وراء القصد .

■ عـــابد ■

العلم فقط

لقد علمت ان الكثير من المعجبين بالفنان عادل إمام قد تضجروا من الحديث الذي ادلى به فناننا الكبير ابراهيم الصلال ضده .

مثل الزميل جلال ابوزيد والاستاذ فتحي عبد الله وكثير غيرهما ..

وأثناء زيارة الصلال لفرع الجمعية بجدة زار قسم المسرح بصحبة الفنان فؤاد بخش حيث التقى بأبنائه المنتسبين لقسم المسرح والمخرج عثمان أحمد حمد. وأثناء النقاش الذي حصل هناك انفجر الصلال بذكر ما حصل من عادل إمام والاساءة التي بدرت منه والتي الغى مهرجان التلفزيون الذي كان يقام سنويا على اثرها - ولأن الاساءة كانت قبيحة فقد تسبب تلك في غضب الكثير من الناس حتى ان ائمة المساجد في الكويت الشقيق قد وجهوا التهمة على الفنانين بالفسق ثم ذكر شيئا عن نقابة الفنانين وان الفنان في الكويت الشقيق اصبح رقيبا على نفسه وهذه أصعب من ان تكون هناك رقابة خاصة بالفنانين حسب قول الصلال وقد أيد الاستاذ المخرج عثمان احمد حمد الصلال في كل ما ادلى به وذكر له موقفا حصل بينه وبين عادل امام في السودان كان موقفا طريفا .. وذكر الصلال في حديثه ان ما ابداه سابقا كان رأيا شخصيا وانه حينما قال المثل (ما تكبر الا الزبالة ولا يعلو الا الدخان) لم يذكر معه اسم عادل إمام ونقول لهم هنا ليس لجيد اعجابنا بفنان او بادائه ندعو الى التعصب له ضد آخر ولكن كما عهدنا انفسنا من قبل نتقبل اي رأي واي نقد هادف بروح فنية مرنة واذكركم بتلك المواقف التي وقفها الاعلاميون والزملاء الصحفيون تجاه ما حصل من شد وجذب بين حمدان صدقة وطاهر حسين حول كلمة موسيقار وبين الفنان صالح سريعاني وفؤاد بنتن وايضا المزيعاني مع محمود حلواني وبين الاستاذ هاني فيروزي وعبد الله رجب والفنان سامي احسان والحلواني وقد سبق هذا عدة احداث بين الفنانين وغيرهم فهل قامت الدنيا ولم تقعد لأجل هذا الحدث يلتي رضاك اوهام والبسهد فيه احلام .. وخاطركم ...

فضولي



د . رضا عبيد ود . رضوى في مقدمة الحضور ويظهر لطفي زيني

عكاظ تتابع وقائع مهرجان قرطاج يوما بيوم :

● « ضربة قاضية » ، « حكاية بلا نهاية » ، « صانع الاحلام » ، و « برج الحمام » مسرحيات استمتع بها الحضور

● المشاركة القطرية في مهرجان قرطاج اظهرت تطور المسرح ..

هدى الزين ـ مندوبة عكاظ ـ تونس

يواصل مهرجان قرطاج اعماله المسرحية حيث قدمت فرقة ساحل العاج امس الاول عرضا مسرحيا بعنوان « المارية » وهي حكاية اسطورية شعبية تدور احداثها في ساحل العاج وتحكي عن انسان بسيط يبحث عن السعادة ويلاقي العديد من الصعوبات والمتاعب ..

تخلل العرض المسرحي رقصات شعبية فولكلورية ذات مضامين مختلفة وقد صاحبت الرقصات موسيقى حية طورت من اجلها آلة وترية تصدر ايقاعات لها تأثير في غاية النفاذ للمستمع المتلقي وقد كان العرض ممتعا للغاية استأثر باعجاب الجمهور فصفق له .. وقد لوحظ ان كل العروض الافريقية يهيمن فيها العنصر الفولكلوري على المادة الدرامية ورغم ان المادة الفولكلورية جذابة بالنسبة للجمهور الا انها تؤثر على وحدة العمل الدرامي بالنظر الى العرض كعمل مسرحي لايتجانس بين الفولكلور والدراما ..

اما العرض القطري « المتراشقون » الذي تم تقديمه امس الاول فقد اعتمد على الحكاية الكوميدية في قالب تراثي واخراجي من حيث الديكور والازياء من حيث المضمون تحمل المسرحية اسقاطات معاصرة عن الوضع العربي وبالتحديد مأساة بيروت حيث استطاع المؤلف عبر الحوار الذكي الذي يتضمن الكثير من المفارقات الكوميدية بدلا من الاعتماد على لعبة اللفظ وقد اثر العرض في الجمهور تأثيرا كبيرا .. فجر ضحكا نابعا من القلب كما ان هذا القالب البسيط من حيث التناول والمعالجة استطاع توصيل الفكرة السياسية بسهولة ويسر فتلقاها الجمهور وتجاوب معها لاقصى حد .. وبالنظر الى هذا العمل ومقارنته بالعمل القطري الذي تم تقديمه في مهرجان دمشق عام ١٩٨٤م فاننا ندرك مدى تطور المسرح القطري من حيث جدية التناول والمعالجة الفنية ..

ومن العروض التي تم تقديمها امس عرضان في وقت واحد في تمام السادسة مساء اولهما عرض لمسرحية « حكاية بلا نهاية » للمسرح القومي السوري اقتباس واخراج اسعد فضة وتنفيذ المسرح القومي السوري ..

ومن العروض الموازية التي تم عرضها امس في تمام الرابعة عصرا مسرحية « ضربة قاضية » لمسرح الشباب بتونس كما تم عرض مسرحية « مأساة الحلاج » في تمام التاسعة مساء امس لفرقة قصور الصاق وهي من ضمن عروض المسابقة ـ ضيف الهواة ـ ومن ضمن عروض المسابقة الرسمية قدم الفنان ريمون جبارة مسرحية « صانع الاحلام » وهي مقتبسة عن قصة « رجل المنشأ » وتخللها غناء لمى خليفة .. كما تم عرض مسرحية « برج الحمام » في تمام الساعة السادسة مساء وهي مسرحية للمسرح التونسي والى جانب هذه العروض فقد تم لقاء مع المخرج المغربي المعروف الطيب الصديقي الذي تحدث فيه حول « الاصالة والمعاصرة في التجربة المسرحية المغربية ..

هكذا من الأصل

ومرت الأيام ..

عبدالله عمر خياط

ولد الهدى .. فالكائنات ضياء

.. اربعة عشر قرنا وصرير الاقلام لايزال يهزج بسيرة الرحمة المهداة صلى الله عليه وسلم .. ومع ذلك تظل السيرة العطرة رافدا عذبا .. وموردا عذبا .. ومجالا رحبا لكل من يسعده الحظ بتتبع عطاياها الخيرة .. والى ان يبلغ الكتاب اجله .. ويقوم الناس لرب العالمين .

اربعة عشر قرنا والسيرة العطرة لمن ارسله الله رحمة للعالمين صلى الله عليه وسلم تفيض بالعطاء الذي يهدي الى الحق ويبعد عن الضلال لقوله صلى الله عليه وسلم « تركت فيكم امرين لن تضلوا ماتمسكتم بهما ، كتاب الله وسنة رسوله ، صلى الله عليه وسلم .

اربعة عشر قرنا . وكل الاجتهادات في تحليل السيرة وتفسيرها وتوضيح ابعادها ومعرفة اسرارها لما تزل في الاسطر الاولى .. في الوقت الذي عم فيه نفعها الملايين من الذين هداهم الله فاتبعوا النور الذي جاء به . واقتدوا بسنته عليه الصلاة والسلام ليكونوا يوم لاينفع مال ولابنون مع الذين قال الله فيهم « يوم لايخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير » .

اربعة عشر قرنا مضت . والى ان يرث الله الارض ومن عليها . ستظل سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم .. ورسالته التي ارسله الله بها ليخرج الناس من الظلمات الى النور .. هديا للبشرية .. وسبيلا الى الخير والصلاح في الدنيا والاخرة لكل من امن بالله واليوم الاخر .. وسلك الطريق المستقيم الذي هدانا اليه من قال في حقه رب العزة والجلال في محكم كتابه « لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » .

عطايا السيرة

. وفي استرجاع السيرة النبوية وما اشتملت عليه من تعليمات وتوجيهات ومبادىء ومثل عبرة وتذكير للذين يستمعون القول فيتبعون احسنه .. فلقد تضمن كتاب الله الكريم من سير الامم الغابرة وقصص السابقين ماقال عنه الحق سبحانه وتعالى « لقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب » .. بل واكثر من ذلك .. ولنقرأ هذه الايات من كتاب الله الحكيم .

● « وكلا نقص عليك من انباء الرسل مانثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين » سورة هود .

● « ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك » .. سورة غافر .

● « ورسلا قد قصصناهم عليك ومنهم من لم نقصصهم عليك » .. سورة النساء .

● « الم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم اياتي » .. سورة الانعام

● « كذلك نقص عليك من انباء ماقد سبق » . سورة طه

● « فاقصص القصص لعلهم يتفكرون » سورة الاعراف

● « لقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب » .

بهذه الايات الكريمة من القرآن تبين مدى اهمية القصص الحق وقد جاء بالموعظة للذين يتفكرون من اولى الالباب .

ولقد اشتملت كتب الاحاديث والسيرة النبوية على كثير من القصص التي رواها المصطفى عليه الصلاة والسلام لاصحابه ليكون في ذلك عبرة وهدى .. كقوله صلى الله عليه وسلم « انما هلك من كان قبلكم بهذا » وقوله عليه الصلاة والسلام « كان فيمن قبلكم ولتتبعن سنن من كان قبلكم » وكثير من قصص بني اسرائيل وغيرهم مما تضمنته الصحاح السنة والمسانيد .

فالقصص الحق طريق للهدى ووسيلة للاقتداء بنص القرآن .. ومعطيات الحديث .

الذكرى والمؤمنين :

يقول الله تعالى « ان الذكرى تنفع المؤمنين » .. واليوم وقد حل بنا شهر كريم فيه ولد المصطفى صلى الله عليه وسلم .. وفيه انزل عليه .. وفيه هاجر الى المدينة المنورة .. وفيه قبض بعد ان ادى الرسالة ونصح الامة وجاهد في الله حق جهاده .. لحرى بنا ان نسترجع شيئا من سيرته العطرة على امل ان نستهدى بها بعد ان افترقت الطرق واصاب المسلمين من البلاء مالايعلمه الا الله .. على ان الاستهداء بسيرة محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ليست مرتبطة بزمن معين .

فاسترجاع السيرة العطرة سواء في هذه المناسبة او غيرها من المناسبات الكريمة وسيلة لاستذكار التوجيهات الكريمة .. والسنن الحميدة التي هدانا اليها من ارسله الله رحمة للعالمين .. وفي ذلك يقول شيخنا الاستاذ « احمد محمد جمال » فيما كتبه بجريدة الشرق الاوسط في ١٩٨٥/١٠/٢ تحت عنوان « الذكريات الاسلامية يجب احياؤها » قال :

« دعوت مرارا فيما سبق لي من مقالات ومؤلفات الى احياء الذكريات الاسلامية كالهجرة النبوية والاسراء والمعراج وغزوة بدر وفتح مكة ومولد الرسول عليه الصلاة والسلام وبعثته وغير ذلك من احداث لها اثرها البعيد المجيد في تاريخ المسلمين .

وكنت اعلل الدعوة الى احياء هذه الذكريات بان الله عزوجل في القرآن يقص على نبيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلينا معه قصص الانبياء والرسل السابقين ومواقف اممهم معهم ويعلل تبارك وتعالى ذلك بانه انما يريد تسلية رسوله وتقوية عزمه وتكوين صبره فيما يلاقيه في سبيل الدعوة الى الله عزوجل وذلك في مثل قوله تبارك وتعالى « تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ماكنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا فاصبر ان العاقبة للمتقين » .

كذلك يذكر الله عزوجل نبيه صلى الله عليه وسلم والمؤمنين بما كانوا عليه من ضعف وقلة وبما ابدلهم من قوة ونصر ويذكرهم بمواقف المشركين في مكة ومواقف المنافقين واليهود في المدينة لكي يصبروا ويشكروا ويستمروا في الدعوة الى الحق والهدى .. دون مبالاة بالمتاعب والعقبات .

والى جانب ذلك يامر الله تبارك وتعالى نبيه صلى الله عليه وسلم بان يكون دائم البلاغ والتذكير لقومه بالحق والخير والهدى في مثل قوله عزوجل : « فذكر انما انت مذكر » . وقوله « فذكر فما انت بنعمة ربك بكاهن ولامجنون » .

واذا كان هذا يحدث في افضل العهود الاسلامية والرسول صلى الله عليه وسلم موجود قائم باداء الامانة وتبليغ الرسالة والوحي الالهي يتنزل به جبريل عليه السلام تبصيرا وتذكيرا وتدبيرا فكيف بالعهود التالية وبعهدنا الاخير .. الذي اصبح المسلمون فيه على عكس ماكان سلفهم الصالح من عزة وقوة ووحدة .

اننا اذن احوج مانكون الى احياء الذكريات الاسلامية في مناسباتها عن طريق خطب الجمعة واجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتلفاز وعن طريق الاندية الادبية وندوات المدارس والجامعات ليكون في هذا الاحياء تذكير لغافل وتعليم لجاهل وحث على الاقتداء والاهتداء بالرسول الكريم والسلف الصالح من المهاجرين والانصار والتابعين لهم باحسان » .

ذكرى عزيزة

ويتحدث الاستاذ الكبير احمد محمد جمال بتاريخ ١٤٠٦/٣/٨ تحت عنوان « ذكريات نبي الاسلام » فيقول :

« ماأكثر ذكريات نبي الاسلام في سيرته وفتوحه وبركاته ومااجدره صلى الله عليه وسلم بحبنا خالصا من دون الناس حب طاعة واقتداء وذكرى تعيدنا الى انفسنا فتذكرنا باخطائنا في البيوت والمدارس والمجتمعات العامة والخاصة في اصلاح المفاسد وتقويم المعوجات واكمال النواقص وتقريب الابعاد وتاليف الخصوم .. في سبيل صالح المجتمع الاسلامي اجمع .

اجل .. انها ذكريات نبي الاسلام صلى الله عليه وسلم الذي اخرج هذه الامة على اختلاف السنتها والوانها وامتدادها في اقطار الدنيا من الظلمات الى النور .

والاخراج من الظلمات الى النور ايجاز معجز بليغ من اعجازات القرآن الكريم يطوي تحته معاني كثيرة تتوافق في الاصل وتختلف في الفروع انها ظلمات كثيرة ونور واحد .

ظلمات الجاهلية الجهلاء والحمية العمياء والعادات الجافية والظلم والقسوة والفرقة وتلك هي حياتنا قبل الاسلام .

ثم جاءنا من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام من توحيد الخالق والعدل والفداء في سبيل الحق واحسان المعاملة وتنظيفها من الخيانة وتأليف القلوب وتطهيرها من البغضاء .

اما ذكرى ميلاده فقد اعتاد المسلمون هيئات واذاعات وصحافات ان يحتفوا بذكرى هذا الميلاد الشريف حيث تلقى الاحاديث وتنشر المقالات وتنشر القصائد التي تمجد الرسول صلى الله عليه وسلم وتروى سيرته وتذكر عبقريته وترسم بطولته وتثبت عمله الفذ الذي انجزه كرسول من رب العالمين بعثه لانقاذهم مما ركبهم من جهالة ومما ركبوه من ضلال .

لقد حق للمسلمين ان يبتهجوا لذكرى نبيهم الحبيب وان ينشطوا قلوبا وعقولا لاحياء ذكرياته وتذكرها والتذكير بها وحق للرسول صلى الله عليه وسلم نفسه ان يحتفى بهذا الاهتمام والتحفي من امته التي جاء حريصا على هداها رحيما في سياستها حكيما في قيادتها عادلا في قضائها بانيا لامجادها مقدما اياها في مدارج الخير والكمال ومعارج الحق والجلال .

ان نبي الاسلام عليه الصلاة والسلام بعث منا لنا وللناس كافة وولد في ارضنا ودرج عليها وسعى في شعابها نذيرا وبشيرا ثم اذاع عليه الصلاة والسلام واصحابه واتباعه من بعده برسالته : هدى ورحمة وبشرى للمسلمين .

ان الاسلام الذي جاء به نبيه الكريم قد ابدل بظلام الارض نورا وبجور الطغاة عدلا وبباطل المشركين حقا وبشر الجاهلين خيرا والحضارة الاسلامية التي انشاها محمد بن عبدالله اسلم الحضارات واقومها واحكمها واثبتها تشريعا وتعليما وتربية واجتماعا وسياسة وحربا » .

سيرة المصطفى

من هذا المنطلق .. يسعدني ان استعرض والقارىء الكريم جانبا من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم .. اليوم وقد هل بنا شهر ربيع الاول الذي ولد فيه .. وبعث فيه .. وهاجر فيه وقبض فيه ايضا .

جاء في الحديث انه سئل صلى الله عليه وسلم عن صيامه يوم الاثنين فقال : « ذلك يوم ولدت فيه » وقد جاء في كتب السيرة الكثير مما كتبه العلماء والفقهاء والكتاب عن تاريخ ميلاده صلى الله عليه وسلم .. ويبدو لي ان ادق تحديد ليوم ميلاده الشريف ماتحدثت به المراجع الحديثة نقلا عن « التقويم العربي قبل الاسلام وتاريخ ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم » لمحمود باشا الفلكي المصري .

. فقد سئل المشرف على صفحة [illegible] عن تاريخ ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم محررا مدققا مع مايوافقه في التاريخ الميلادي .. فكان جوابه:

« جاء في كتيب ـ التقويم العربي قبل الاسلام وتاريخ ميلاد الرسول وهجرته صلى الله عليه وسلم ـ لمحمود باشا الفلكي المصري : عن قتادة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن يوم الاثنين فقال ذلك يوم ولدت فيه وكان ذلك اليوم لمضي اثنتى عشرة ليلة من ربيع الاول .. اي وكان في فصل الربيع وقد اشار لذلك بعضهم بقوله :

يقول لنا لسان الحال منه
وقول الحق يعذب للسميع
فوجهي والزمان وشهر وضعي
ربيع في ربيع في ربيع

وحكى الاجماع عليه وعليه العمل الان خصوصا اهل مكة وقيل لعشر ليال من ربيع وقيل لسبع عشرة ليلة خلت منه وقيل لثمان مضت منه قال ابن دحية : وهو الذي لايصح غيره وعليه اجمع اهل التاريخ .

ثم اخذ يستقصي الروايات التي جاءت ببعض المعلومات عن حياة الرسول المبكرة ليعرف الفصل الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر حادثة عودة حليمة به الى ديارها بعد سنتين وان اخته الشيماء كانت ترقصه فأخذت حليمة تبحث عنه حتى وجدته مع اخته خارج الخباء فعتبت عليها اخراجه في الحر الشديد فيرى ان هذه الملاحظة تؤكد ان ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الربيع لان سنه حينئذ كانت سنتين وثلاثة اشهر فكان الربيع قد انتهى ويدخل فصل الصيف او بدايته .

وبعد ان ذكر اثني عشر دليلا انتهى الى القول « ان التوافق الذي يلاحظ بين هذه الكثرة من الروايات والاقوال المختلفة يعادل عندي حقيقة لايعتريها الشك ومن ثم فاني لا اتردد لحظة في القول بان النبي محمد صلى الله عليه وسلم قد ولد في ربيع سنة ٥٧١ ميلادية .

ولما كان شهر ابريل قد تحدد صراحة في بعض هذه الاقوال ويدل عليه الاستنتاج في بعضها الاخر فاني اقره على انه الشهر الذي حدث فيه ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم .

ولكن في اي ايام شهر ابريل ؟ يجيب الباحث بقوله « ان الاجتماع الحقيقي للقمر وقع في العاشر من ابريل عام ٥٧١ الساعة ٩ والدقيقة ٤١ تقريبا بعد منتصف الليل بحساب الزمن الوسط لمكة وماكان يمكن رؤية الهلال بالعين المجردة الا يوم ١١ مساء . واذن فان الشهر العربي القمري الموافق لابد انه ابتدأ يوم الاحد ١٢ ابريل وقد ولد النبي صلى الله عليه وسلم طبقا للاراء الجديرة بالثقة يوم ٨ او ١٠ او ١٢ من الشهر القمري ربيع الاول وكان يوم ولادته صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين كما هو المتفق عليه باجماع الاراء .

ولما لم يكن بين يوم ٨ ويوم ١٢ من هذا الشهر القمري يوم اثنين الا يوم ٩ منه فاننا لايمكننا ان نعتمد غير هذا اليوم لميلاد النبي صلى الله عليه وسلم .

واذن فاني اختم هذا البحث مقررا ان النبي محمد صلى الله عليه وسلم قد ولد يوم الاثنين ٩ ربيع الاول الموافق ٢٠ ابريل ٥٧١ م » .

اشهد ان هذه الدراسة ـ يقول الباحث ـ من ادق ماقرات في بيان ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتمحيص التاريخ الحقيقي لهذا الميلاد وانها لتدل على عناية المسلمين بتحقيق كل مايتصل بحياة المصطفى حتى تكون سيرته ملء سمع التاريخ وبصره وضوحا وجلاء واحسب ان هذه الجهود الخيرة التي يمليها الحب والولاء لرسول الله هي بعض جوانب حفظ الله لاخر رسالة من رسالاته ان في كتابه عزوجل الذي تعهد تعالى بحفظه نفسه وان في حديث رسول الله او في وقائع حياته وتاريخ مولده وهذه الجهود المخلصة ثوابها عند الله تعالى رحمة ومغفرة وذكرا حسنا لكل من ساهم فيها فرحمهم الله وتقبل منا ومنهم صالح العمل .

هذا ماتقول به المراجع عن ميلاد المصطفى صلى الله عليه وسلم وانه ولد يوم الاثنين ٩ ربيع الاول الموافق ٢٠ ابريل ٥٧١ م .. وان كان قد تعارف العامة على ان يوم الثاني عشر من ربيع هو يوم ميلاده .

نسبه صلى الله عليه وسلم :

يكفي النبي الكريم صلى الله عليه وسلم انتسابا ملجاء في القرآن الكريم « وتقلبك في الساجدين » فهذا يعني انه من سلالة لم تسجد لغير الله جل جلاله .. وفي كتاب « الفصول في اختصار سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم » للحافظ ابي الفداء اسماعيل بن كثير عن نسبه صلى الله عليه وسلم ايضاح وتفصيل لم تشتمل عليه كثير من كتب السيرة نأخذ منه نصا :

« هو سيد ولد ادم : ابوالقاسم محمد واحمد والماحي الذي يمحي به الكفر والحاشر الذي يحشر الناس والعاقب الذي ليس بعده نبي والمقفي ونبي الرحمة ونبي التوبة ونبي الملحمة ابن عبدالله وهو ابو الحارث والزبير وحمزة والعباس ويكنى ابا الفضل وابي طالب واسمه عبدمناف وابي لهب واسمه عبدالعزى وعبدالكعبة وهو المقوم وقيل : هما اثنان وحجل واسمه المغيرة والغيداق وسمي بذلك لكثرة جوده واصل اسمه نوفل وقيل حجل وضرار .

وصفية وعاتكة واروى واميمة وبرة وام حكيم وهي البيضاء وهؤلاء كلهم اولاد عبدالمطلب واسمه شيبة الحمد على الصحيح ابن هاشم واسمه عمرو وهو اخو المطلب واليهما نسب ذوي القربى وعبد شمس ونوفل . اربعتهم ابناء عبدمناف اخي عبدالعزى وعبدالدار وعبدابناء قصي واسمه زيد وهو اخو زهرة ابنا كلاب اخي تيم ويقظة ابي مخزوم ثلاثتهم ابناء مرة اخي عدي وهصيص وهم ابناء كعب اخي عامر واسامة وخزيمة وسعد والحارث وعوف سبعتهم ابناء لؤي اخي تيم الادرم ابني غالب اخي الحارث ومحارب بني فهر اخي الحارث ابني مالك اخي الصلط ويخلد بني النضر اخي مالك وملكان وعبد مناة وغيرهم بني كنانة اخي اسد واسدة والهون بني خزيمة اخي هذيل ابن مدركة واسمه عمرو وهو اخو طابخة واسمه عامر وقمعة وثلاثتهم ابناء الياس واخو الياس هو عيلان والدقيس كلاهما ولد مضر اخي ربيعة وهما الصريحان من ولد اسماعيل واخي انمار واياد وقد تيامنا اربعتهم اولا نزار اخي قضاعة في قول اكثر اهل النسب كلاهما ابنا معد بن عدنان .

وقد بين ذلك الحافظ ابوعمر النمري في كتاب « الانباه بمعرفة قبائل الرواة » بيانا شافيا يرحمه الله تعالى .

وقريش على قول اكثر اهل النسب هم الذين ينتسبون الى فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وانشدوا في ذلك .

قصي لعمري كان يدعى مجمعا
به جمع الله القبائل من قبل

وقيل : بل جماع قريش هو النضر بن كنانة وعليه اكثر العلماء والمحققين واستدل على ذلك بالحديث الذي ذكره ابوعمر بن عبدالبر « يرحمه الله تعالى » عن الاسقف بن قيس رضي الله عنه قال : قدمت على رسول الله في وفد كنده فقلت : الستم منا يارسول ؟ قال : « لا نحن بنو النضر بن كنانة لانقفو امنا ولا ننتفي من ابينا وقد رواه ابن ماجه في سننه باسناد حسن وفيه كان الاسقف يقول : لا اوتى برجل نفى رجلا من قريش من النضر بن كنانة الا جلدته .

وقيل : ان جماع قريش الياس بن مضر بن نزار وقيل : جماعهم ابوه مضر وهما قولان لبعض اصحاب الشافعي حكاهما ابوالقاسم عبدالكريم الرافعي في شرحه وهما وجهان غريبان جدا .

واما قبائل اليمن كحمير وحضرموت وسبأ وغير ذلك فاؤلئك من قحطان ليسوا من عدنان وقضاعة فيها ثلاثة اقوال /قيل : انها من العدنانية .

ثم يذكر ابن كثير طرفا من سيرة القبائل واستدلالاته على انتساب الرسول صلى الله عليه وسلم مما هو ثابت لامرية ولانزاع فيه ليروي بعد ذلك نسبه صلى الله عليه وسلم بعد عدنان الى ان يقول « وهو صفوة الله لما رواه مسلم في صحيحه عن واثلة بن الاسقع رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله اختار كنانة من ولد اسماعيل ثم اختار من كنانة قريشا ثم اختار من قريش بني هاشم ثم اختارني من بني هاشم » .

وكذلك بنو اسرائيل انبياؤهم وغيرهم يجتمعون معه في ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام الذي جعل الله في ذريته النبوة والكتاب . وهكذا امر الله سبحانه وتعالى بني اسرائيل على لسان موسى عليه السلام وفي التوراة كما ذكره غير واحد من العلماء ممن جمع بشارات الانبياء به صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قال لهم مامعناه : « ساقيم لكم من اولاد اخيكم نبيا كلكم يسمع له واجعله عظيما جدا » ولم يولد من بني اسماعيل اعظم من محمد صلى الله عليه وسلم بل لم يولد من بني ادم احد ولايولد الى قيام الساعة اعظم منه صلى الله عليه وسلم فقد صح انه قال : « انا سيد ولد ادم ولافخر ادم فمن دونه من الانبياء تحت لوائي » وصح عنه انه سيقوم مقاما يرغب اليه الخلق كلهم حتى ابراهيم وهذا هو المقام المحمود الذي وعده الله تعالى وهو الشفاعة العظمى التي يشفع في الخلائق كلهم ليريحهم الله بالفصل بينهم من مقام المحشر كما جاء مفسرا في الاحاديث الصحيحة عنه صلى الله عليه وسلم :

وامه صلى الله عليه وسلم امنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة .

رضاعه

وفي مختصر السيرة النبوية لابن هشام فصل بعنوان « الرضاع » يقول فيه :

« كانت حليمة ابنة ابي ذؤيب تحدث انها خرجت من بلدها مع زوجها وابن لها صغير ترضعه في نسوة من بني سعد تلتمس الرضعاء قالت وذلك في سنة شهباء لم تبق لنا شيئا فخرجت على اتان لي قمراء معنا شارف لنا والله ماتبض بقطرة وما ننام ليلنا اجمع من صبينا الذي معنا من بكائه من الجوع مافي ثديي مايغنيه وما في شارفنا مايغذيه ولكنا كنا نرجو الغيث والفرج فخرجت على اتاني تلك فلقد ادمت بالركب حتى شق ذلك عليهم ضعفا وعجفا حتى قدمنا مكة نلتمس الرضعاء فما منا امرأة الا وقد عرض عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه اذا قيل لها انه يتيم وذلك انا كنا نرجو المعروف من ابي الصبي تقول : يتيم وماعسى ان تصنع امه وجده فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي الا اخذت رضيعا غيري فلما اجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي « تعني زوجها » والله اني لاكره ان ارجع من بين صواحبي ولم أخذ رضيعا والله لاذهبن الى ذلك اليتيم فلاخذنه ! قال : لاعليك ان تفعلي عسى الله ان يجعل لنا فيه بركة .

قال : فذهبت اليه فأخذته وماحملني على اخذه الا اني لم اجد غيره فلما اخذته رجعت به الى رحلي فما وضعته في حجري اقبل على ثدياي بما شاء من لبن فشرب حتى روى وشرب معه اخوه حتى روى ثم ناما وماكنا ننام معه قبل ذلك وقام زوجي الى شارفنا تلك فاذا انها لحافل فحلب منها ماشرب وشربت معه حتى انتهينا ريا وشبعا فبتنا بخير ليلة !

قالت : يقول صاحبي حين اصبحنا : تعلمي والله ياحليمة لقد اخذت نسمة مباركة ! فقلت : والله اني لارجو ذلك .

ثم خرجنا وركبت انا اتاني وحملته عليها معي فوالله لقطعت بالركب مايقدر عليها شيء من حمرهم حتى ان صواحبي ليقلن لي : ياابنة ذؤيب ويحك عليها شيء من حمرهم حتى ان صواحبي ليقلن لي ياابنة ذؤيب ويحك اربعي علينا اليست هذه اتانك التي كنت خرجت عليها ؟ فاقول لهن : بلى والله انها لهي ! فيقلن والله ان لها شأنا !

فكانت غنمي تروح علي حين قدمنا به معنا شباعا لبنا فنحلب ونشرب ومايحلب انسان قطرة لبن ولايجدها في ضرع حتى كان الحاضرون من قومنا يقولون لرعيانهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي بنت ابي ذؤيب فتروح اغنامهم جياعا ماتبض بقطرة لبن وتروح غنمي شباعا لبنا .

فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته وكان يشب شبابا لايشبه الغلمان فلم يبلغ سنتيه حتى كان غلاما جفرا فقدمنا به على امه ونحن احرص شيء على مكثه فينا ولما كنا نرى من بركته فكلمنا امه وقلت لها :

لو تركت بني عندي حتى يغلظ فاني اخشى عليه وباء مكة فلم نزل بها حتى ردته معنا فرجعنا به فوالله انه بعد مقدمنا به باشهر مع اخيه لفي بهم لنا خلف بيوتنا اذا اتانا اخوه يشتد فقال لي ولابيه ذاك اخي القرشي قد اخذه رجلان عليهما ثياب بيض فاضجعاه فشقا بطنه فهما يسوطانه .

فخرجت انا وابوه نحوه فوجدته قائما منتقعا وجهه فالتزمته والتزمه ابوه فقلنا له : مالك يابني ؟ قال جاءني رجلان عليهما ثياب بيض فأضجعاني وشقا بطني فالتمسا فيه شيئا لا ادري ماهو .

فرجعنا به الى خبائنا وقال لي ابوه : ياحليمة لقد خشيت ان يكون هذا الغلام قد اصيب فالحقيه باهله قبل ان يظهر ذلك به فاحتملناه فقدمنا به على امه فقالت : مااقدمك به ياظئر وقد كنت حريصة عليه وعلى مكثه عندك ؟ فقلت : قد بلغ الله بابني وقضيت الذي علي وتخوفت الاحداث عليه فاديته اليك كما تحبين قالت : ماهذا شأنك فاصدقيني خبرك فلم تدعني حتى اخبرتها قال : افتخوفت عليه الشيطان ؟ قلت : نعم قالت : كلا والله ماللشيطان عليه من سبيل وان لبني لشأنا افلا اخبرك خبره ؟ قلت : بلى قالت : رايت حين حملت به انه خرج مني نور اضاء في قصور بصرى من ارض الشام ثم حملت به فوالله مارايت من حمل قط كان اخف علي ولاايسر منه ووقع حين ولدته وانه لواضع يديه بالارض رافع راسه الى السماء دعيه عنك وانطلقي راشدة » .

ويمضي ابن هشام فيقول :

« وان نفرا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا له : يارسول الله اخبرنا عن نفسك قال : نعم انا دعوة ابي ابراهيم وبشرى اخي عيسى ورأت امي حين حملت بي انه خرج منها نور اضاء لها قصور الشام واسترضعت في بني سعد بن بكر .

فبينما انا مع اخ لي خلف بيوتنا نرعى بهما لنا اذ اتاني رجلان عليهما ثياب بيض بطست من ذهب مملوءة ثلجا ثم اخذاني فشقا بطني واستخرجا قلبي فشقاه ثم قال احدهما لصاحبه زنه بعشرة من امته فوزنني بهم فوزنتهم ثم قال زنه بمائة من امته فوزنني بهم فوزنتهم ثم قال : زنه بالالف من امته فوزنني بهم فوزنتهم فقال : دعه عنك فوالله لو وزنته بامته لوزنها .

***

نشأته :

ويقول ابن هشام :

« وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مع امه امنة بنت وهب وجده عبدالمطلب بن هاشم في كلاءة الله وحفظه ينبته الله نباتا حسنا لما يريد به من كرامة فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ست سنين توفيت امه بالابواء بين مكة والمدينة كانت قد قدمت به على اخواله من بني عدي بن النجار تزيره اياهم فماتت وهي راجعة به الى مكة . فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مع جده عبدالمطلب بن هاشم وكان يوضع لعبدالمطلب فراش في ظل الكعبة فكان بنوه يجلسون حول فراشه ذلك حتى يخرج اليه لايجلس عليه احد من بنيه اجلالا له فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي وهو غلام جفر حتى يجلس عليه فيأخذه اعمامه ليؤخروه عنه فيقول عبدالمطلب اذا راى ذلك منهم « دعوا ابني فوالله ان له شأنا ثم يجلسه معه على الفراش ويمسح ظهره بيده ويسره مايراه يصنع » .

فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثماني سنين هلك عبدالمطلب وذلك بعد الفيل بثماني سنين .. فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد عبدالمطلب مع عمه ابي طالب .

وكان ابوطالب هو الذي يلي امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد جده فكان اليه ومعه .

وان رجلا من لهب كان عائفا « الرجل الذي يتفرس في خلقة الانسان فيخبر بما تؤول حال اليه » فكان اذا اقدم مكة اتاه رجال قريش بغلمانهم ينظر اليهم ويعتاف لهم فيهم فأتى به ابوطالب وهو غلام مع من يأتيه فنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم شغله عنه شيء فلما فرغ قال الغلام علي به فلما رأى ابوطالب حرصه عليه غيبه عنه فجعل يقول : ويلكم ردوا علي الغلام الذي رأيت آنفا فوالله ليكونن له شأن .

قبل البعثة :

هذا ماكان من حال رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان يوحى اليه بالرسالة .. وقد شهدت هذه الفترة كثيرا من المواقف التي تؤكد عظمة محمد الانسان قبل ان يصبح رسولا .. وقد حفلت بها كتب السيرة يكفي منها ماكان في يوم التحكيم .. وهو اليوم الذي اختاره الكاتب الاسلامي في مقدمة الايام التي تضمنها كتابه « عشرة ايام في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم » فيقول الاستاذ « خالد محمد خالد » عن هذا اليوم :

« كان هذا اليوم قبل الرسالة بخمسة اعوام :

وعلى الرغم من اننا اثرنا ان تكون الايام التي اخترناها لموضوع هذا الكتاب من الفترة التالية لبدء الوحي والواقعة في سنوات النبوة والرسالة فانه لم يكن ثمة بد من مجاوزة القاعدة التي وضعناها تجاه هذا اليوم الفريد !!

انه اليوم الوحيد بين الايام العشرة نختاره من سنوات ماقبل الوحي سنوات التهيؤ والاعداد .

وماكان لموضوع كهذا الذي نحن بسبيله ان يبلغ تمامه دون ان تمثل فيه فترة التهيؤ والاعداد ببضعة ايام وما اكثر الايام المجيدة العظيمة التي تزخر بها حياة الرسول قبل ان يناديه الوحي ويشرق عليه يوم الاصطفاء . بيد ان المجال القريب لبحثنا هذا لم يتح لنا ان نستطرد مع روائع تلكم الايام فاخترنا ذلك اليوم الذي يمثل اصدق تمثيل فترة ماقبل الوحي بكل خصائصها ومزاياها وارهاصاتها .

انه يوم قوي النبض باهر السمت بالغ الدلالة ..!!

وانه لينهض شامخا فوق قمة فترة من الحياة ماضية .. وفترة اخرى اتية .. فيعلمنا بصوت مسموع تفسير الاية الكريمة القائلة .

« الله اعلم حيث يجعل رسالته » ..!!

اجل .. سيكشف لنا هذا اليوم بل ستكشف لنا ساعة واحدة من ساعات ذلك اليوم كل ما زخرت به الاربعون عاما التي سبقت بدء الوحي والرسالة من امانة واستقامة وعظمة .. كما ستصدح دقاتها بأعظم ارهاصات المصير الانساني متمثلا هذا الارهاص في الايماءة الصادقة الى الرجل الذي سيحمل تبعات الغد تجاه الناس اجمعين والذي سيحمل كلمة الله للعالم في نبوة راشدة وحنيفية سمحة واعدة والذي سيكون رحمة مهداة وحجة قائمة » .

يوم التحكيم :

بعد هذه المقدمة يبدأ الاستاذ خالد محمد خالد في الحديث عن يوم التحكيم .. ذلك اليوم الباهر الذي ينبىء عن عظمة محمد الانسان قبل الرسالة صلى الله عليه وسلم فيقول :

« ولنبدأ حديثنا عن يوم التحكيم هذا بعرض صورته التاريخية :

فقبل بزوغ الاسلام بسنوات خمس والرسول صلى الله عليه وسلم في الخامسة والثلاثين من عمره المبارك لم يأته الوحي بعد ، وروحه تغذ السير في بحثها عن الحق وعن الحقيقة اجمعت قريش امرها لبناء الكعبة اقدس ماورثوا وماعرفوا كانت الكعبة يومذاك رضما من الحجارة المرصوصة بغير ملاط يمسكها ويزينها وبغير سقف مرفوع .

والان وقريش تريد ان ترتفع ببنائها وتضفي عليها من العمارة مايليق بولائهم لها فقد تواصوا على ان يخصوها بالطيب مايكسبون . لقد وقف فيهم « ابووهب بن عمرو بن عائذ بن مخزوم » وهو خال والد الرسول وقف يقول لهم : يامعشر قريش ..

« لاتدخلوا في بنائها من كسبكم الا طيبا .. »

« لاتدخلوا فيها مهر بغي ولابيع ربا ولامظلمة احد من الناس » ..

ونهضت قريش بالعمل ، جامعة له مايحتاج من حجارة وملاط واخشاب ولكي يكون شرف القربى وثوابها من نصيب القبائل جميعا قسموا اركانها على القبائل حيث تشترك في كل جانب منها اكثر من قبيلة .

ونهضوا يبنون حتى افضى البناء الى موضع الركن حيث يقوم الحجر الاسود رامزا في جلال مهيب لكدح « ابراهيم واسماعيل » في سبيل الله والدين .

فمن من الناس او من القبائل سيذهب بشرف رفع الحجر ووضعه في متكئه ومكانه .. ؟

ذلك شرف ليس في وسع قبيلة ما ان تدعه يفلت منها الى قبيلة اخرى سواها ولو اقتضى الامر انتضاء السيوف وملاقاة الحتوف .

ولقد طال بينهم اللجاج والخلاف ثم احتدم الخصام وتسعرت المغايظ وغشاهم نذير حرب اهلية طاحنة حين جاء بنو عبدالدار بجفنة مملوءة دما ثم القوا هم وبنو عدي ايديهم في تلك الجفنة متعاهدين معا على الموت في سبيل الا يفوتهم ذلك الشرف العظيم والقربى الجليلة .

بقيت قريش في ذلك التوتر المنذر بالسوء خمسة ايام .. وفي اليوم السادس وقد غص المسجد الحرام بجموعهم المتربصة والمتحفزة اشار عليهم واحد من شيوخهم ان يحكموا بينهم فيما هم فيه مختلفون اول داخل عليهم وتواثقوا جميعا على قبول هذه المشورة ..

وجلسوا جماعات وحلقا يغشاهم قلق .. وعيونهم شاخصة نحو الباب تترقب ..!!

ترى من هذا الذى ستختاره الاقدار ليجمع الشمل ويراب الصدع ويهدى للتى هى اقوم ..؟؟

هاهوذا يبزغ فجاة فى لحظة من اكثر لحظات الحياة امتلاء بالتهلل والبشرى ولايكاد القوم يبصرونه حتى ترتفع اصواتهم بكلمات كأنهم واياها على موعد ..

(هذا الأمين رضينا)
(هذا محمد ..!!)

ويتقدم محمد عليه افضل الصلاة وازكى السلام .. يتقدم ليعرف : ما الخبر ؟ حتى اذا تبينه حنى راسه فى خشوع شاكرا لربه اصطفاءه اياه لهذه المهمة الجليلة .. ولم يبحث عن الحل فقد كان الهامه وكانت بديهته مهيأين دائما للعمل القويم الناجز حين تعمى السبل على الاخرين .

ويبسط نحوهم يديه قائلا :

(هلم الى ثوبا) ..

واسرعوا اليه بثوب بسطه الرسول ثم وضع الحجر فى وسطه ونادى الجموع المتحفزة امرا إياها ان تأخذ كل قبيلة بطرف من الثوب حتى اذا فطوا طلب اليهم ان يرفعوه جميعا الى اعلى وحين بلغوا مكانه المرموق اخذ الرسول الحجر بكلتا يديه وثبته فى مقامه وواصلت قريش عملية البناء ..!!

كان هذا اليوم يوم الارهاص العظيم .. واليوم الذى بدأت السماء فيه وربما لاول مرة تضع مصطفاها ومختارها داخل دائرة الضوء الواسعة الرحيبة وتقدمه داخل دوره المنتظر باسلوب رامز ريثما تقدمه فى الغد القريب جهارا علنا » .

دلالة ورمز :

ويعد ان يقول الكاتب : « صحيح ان حياته السالفة كانت ممتلئة بالايماءات المسفرة لدوره المرتقب » .. ويورد نماذج عدة كقوله صلى الله عليه وسلم عندما كان طفلا يتأى عن اللهو مع اترابه : انا لم اخلق لهذا .. او ماقاله بحير الراهب لابى طالب .. او وهذا الالهام الاهتداء بفطرته وبصيرته الذكية الى مافى وثنية قومه من ضلال عرف عنها ورفضها فلم يحن جبهته العالية لصنم ولا وثن وراح يلتمس العون والهدى من رب العالمين

ويعد ان افاض الكاتب فى الحديث عن هذا راح يوضح الاهمية ليوم التحكيم ومافيه من دلالة ورمز للمستقبل فيقول :

« صحيح ان حياته كلها قبل النبوة وقبل يوم التحكيم هذا كانت موكبا من الارهاصات الصادقة المبينة .. بيد ان ليوم التحكيم مزية ينفرد بها عن بقية الايام فالارهاص فيه متكامل ومباشر بدور المنقذ ودور الرسول .. المنقذ الذى سيكون على يديه خلاص العالم من ظلماته الماحقة والرسول الذي لن يجيء به الى منصة القيادة اختيار الناس بل اصطفاء السماء ..

فأما عن « المنقذ » فها هوذا يحسم ببصيرته المضاءة بنور الله نزاعا محتدما كان على وشك ان يتحول الى حرب اهلية تحمل كل ضراوة الجاهلية وبأس القبلية .

واما عن الرسول فها هو ذا فى يوم التحكيم لايجيء به الناس بل يجيء به القدر العظيم .

الم تتفق قبائل قريش على تحكيم اول قادم .. فمن الذي اختار هذا القادم .. ؟

اهي قريش .. كلا ولا احد من الناس .. انما اختارته المقادير .. وكان « محمد الامين » هو الرجل المختار . وهذا الذي حدث يوم التحكيم مثل ارهاصا وثيقا بالمستقبل القريب لهذا الرجل .. ان قوة اعلى من قوة البشر ستصطفيه وتختاره لمهام اجل واعظم مثلما اختارته اليوم لمهمة التحكيم .

هذا هو الرمز الحي والذكي ليوم التحكيم وهذه قيمته الثمينة كيوم خالد في حياة الرسول .

ولا تقف دلالة الرمز وجلال القيمة عند هذا المعنى الذي ذكرناه بل تمتد الى الاسلوب الذي عالج به الرسول الموقف حيث يشكل هو الاخر ارهاصا مبينا المنهج الذي سيمارس به النبي دوره غدا على مسرح الحياة

ان الرجل الذي احرج [illegible]

سيقدر له في غد ان يخرج العالم كله من حيرته وضلاله مرسلا اليه من رب العالمين .

والطريقة التي بدد بها حيرة قريش اليوم وعالج بها محنتها ترهص في وضوح المنهج الذي سيتوسل به غدا لتبديد حيرة العالم وظلماته فماذا كان جوهر تلك الطريقة لنرى من خلالها جوهر هذا المنهج ؟ انه « التوفيق » .

اجل .. لقد كان اسلوب الرسول يوم التحكيم اسلوبا « توفيقيا » وفق به في براعة فائقة بين الاتجاهات المتنابذة واحل به مكان الفرقة والتمزق وحدة متماسكة متعاضدة حققت لنفسها الخير من اقرب طريق .

وهكذا سيكون لباب منهجه عندما يوحى اليه ويحمل رسالة الله الى الناس » .

وجاء الوحي :

وتمضي الاربعون من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم طاهرة نقية حافلة بالاعمال والخلال الباهرة ويجيء الوحي بعدها بالرسالة كما تقول بذلك الصحاح وكتب السيرة .

وقد ذكر ابن هشام في مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم « البعث » فقال :

« فلما بلغ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين سنة بعثه الله تعالى رحمة للعالمين كافة وللناس بشيرا وكان الله تبارك وتعالى قد اخذ الميثاق على كل نبي بعثه قبله بالايمان به والتصديق له والنصر له على من خالفه واخذ عليهم ان يؤدوا ذلك الى كل من امن بهم وصدقهم فادوا من ذلك ماكان عليهم من الحق فيه .

« واذ اخذ الله ميثاق النبين لما اتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم واخذتم على ذلك اصري قالوا أقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين » .

عن عائشة رضي الله عنها : ان اول مابدىء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من النبوة حين اراد الله كرامته ورحمة العباد به الرؤيا الصادقة لايرى رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤيا في نومه الا جاءت كفلق الصبح وحبب الله تعالى اليه الخلوة فلم يكن شيء احب اليه من ان يخلو وحده .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اراده بكرامته وابتداه بالنبوة اذا خرج لحاجته أبعد حتى تحسر عنه البيوت ويفضي الى شعاب مكة وبطون اوديتها فلا يمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجر ولا شجر الا قال : السلام عليك يارسول الله فيلتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم حوله وعن يمينه وشماله وخلفه فلا يرى الا الشجر والحجارة فمكث رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك يرى ويسمع ما شاء الله ان يمكث ثم جاءه جبريل عليه السلام بما جاءه من كرامة وهو بحراء في شهر رمضان .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاور في حراء من كل سنة شهرا وكان ذلك مما تحنث به قريش في الجاهلية فكان يجاور ذلك الشهر من كل سنة يطعم من جاءه من المساكين . فاذا قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم جواره من شهره ذلك كان اول مايبدأ به اذا انصرف من جواره الكعبة قبل ان يدخل بيته فيطوف بها سبعا او ماشاء الله من ذلك ثم يرجع الى بيته حتى اذا كان الشهر الذي اراد الله تعالى به فيه ماأراد من كرامته من السنة التي بعثه الله تعالى فيها وذلك الشهر شهر رمضان خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حراء كما كان يخرج لجواره ومعه اهله حتى اذا كانت الليلة التي اكرمه الله فيها برسالته جاءه جبريل عليه السلام بامر الله تعالى .

الجهر بالدعوة :

تجمع كتب السيرة على ان اول مافعله رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد نزول الوحي يقول الله تعالى « وانذر عشيرتك الاقربين » ان دعا بني هاشم فحضروا ومعهم نفر من بني عبدالمطلب بن عبدمناف فكانوا خمسة واربعين رجلا فبادره ابولهب قائلا : هؤلاء عمومتك وبنو عمك فتكلم ودع الصباة والعم انه ليس لقومك بالعرب قاطبة طاقة وانا احق من اخذك فحسبك بنو ابيك وان اقمت على ما انت عليه فهو ايسر عليهم من ان يثب بك بطون قريش وتمدهم العرب فما رأيت احدا جاء على بني ابيه بشر مما جئت به فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يتكلم في ذلك المجلس ..

ثم دعاهم ثانية وقال : « الحمد لله احمده واستعينه واؤمن به واتوكل عليه واشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له ثم قال : ان الرائد لايكذب اهله والله الذي لا اله الا هو اني رسول الله اليكم خاصة والى الناس عامة والله لتموتن كما تنامون ولتبعثن كما تستيقظون ولتحاسبن بما تعملون وانها الجنة ابدا او النار ابدا » . فقال ابوطالب ما احب الينا معاونتك واقبلنا لنصيحتك واشد تصديقا لحديثك وهؤلاء بنو ابيك مجتمعون وانما انا احدهم غير اني اسرعهم الى ماتحب فامض لما امرت به فوالله لاازال احوطك وامنعك غير ان نفسي لاتطاوعني على فراق دين عبدالمطلب .

فقال ابولهب : هذه والله السواة خذوا على يديه قبل ان ياخذ غيركم فقال ابوطالب والله لنمنعه مابقينا . وبعد ماتاكد النبي صلى الله عليه وسلم من تعهد ابي طالب بحمايته وهو يبلغ عن ربه قام يوما على الصفا فصرخ ياصباحاه فاجتمع اليه بطون قريش فدعاهم الى التوحيد والايمان برسالته وباليوم الاخر . وقد روى البخاري طرفا من هذه القصة عن ابن عباس قال : لما نزلت « وانذر عشيرتك الاقربين » صعد النبي صلى الله عليه وسلم على الصفا فجعل ينادي يابني فهر ! يابني عدي ! لبطون قريش حتى اجتمعوا فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ارسل رسولا لينظر ماهو ؟ فجاء ابولهب وقريش فقال : ارايتم لو اخبرتكم ان خيلا بالوادي تريد ان تغير عليكم اكنتم مصدقي ؟ قالوا : نعم ماجربنا عليك الا صدقا قال : فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال ابولهب : تبا لك سائر اليوم الهذا جمعتنا ؟ فنزلت « تبت يدا ابي لهب وتب » .

قوة الاسلام :

لقد استمرت قريش المكابرة بشتى الطرق في صد محمد صلى الله عليه وسلم عن اداء رسالته .. ولكن الله الذي قال له في الكتاب العزيز « انا كفيناك » قد كفاه شر المستهزئين .

ولقد اجهد الكتاب اقلامهم في اظهار ماكان للرسالة من تاثير .. وللنبي صلى الله عليه وسلم من اثر ولعل ابلغ مايمكن ان يصور ذلك .. هو مارواه ابن اسحاق عن ممثل قريش الذي جاءه بعد ان اسلم حمزة بن عبدالمطلب وعمر بن الخطاب رضوان الله عليهما .. وراث قريش في ذلك مباءة مجابهتها للرسول صلى الله عليه وسلم .

قال ابن اسحاق : حدثني يزيد بن زياد عن محمد بن كعب القرظي قال . حدثت ان عتبة بن ربيعة وكان سيدا قال يوما وهو في نادي قريش ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد وحده يامعشر قريش الا اقوم الى محمد ؟ فاكلمه واعرض عليه امورا لعله يقبل بعضها فنعطيه ايها شاء ويكف عنا ؟ وذلك حين اسلم حمزة رضي الله عنه وراوا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثرون ويزيدون فقالوا بلى ياباالوليد قم اليه فكلمه فقام اليه عتبة حتى جلس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ياابن اخي انك منا حيث قد علمت من البسطة « المنزلة الرفيعة » في العشيرة والمكان في النسب وانك قد اتيت قومك بأمر عظيم . فرقت به جماعتهم وسفهت به احلامهم وعبت به الهتهم ودينهم وكفرت به من مضى من ابائهم فاسمع مني اعرض عليك امورا تنظر فيها لعلك تقبل منها بعضها قال . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل ياباالوليد اسمع قال . ياابن اخي ان كنت تريد بما جئت به من هذا الامر مالا جمعنا لك من اموالنا حتى تكون اكثرنا مالا وان كنت تريد به شرفا سودناك علينا حتى لانقطع امرا [illegible] وبذلنا فيه اموالنا حتى نبرئك منه فانه وبما غلب التابع على الرجل حتى يداوى منه او كما قال له حتى اذا فرغ عتبة ورسول الله صلى الله عليه وسلم يستمع منه قال . اقد فرغت ياباالوليد ؟ قال نعم قال . فاسمع مني قال . افعل فقال صلى الله عليه وسلم : بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت اياته قرانا عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا فاعرض اكثرهم فهم لايسمعون وقالوا قلوبنا في اكنة مما تدعونا اليه » ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها يقرؤها عليه فلما سمعها منه عتبة انصت لها والقى يديه خلف ظهره معتمدا عليهما يسمع منه ثم انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السجدة منها فسجد ثم قال : قد سمعت ياباالوليد ماسمعت فانت وذاك فقام عتبة الى اصحابه فقال بعضهم لبعض : نحلف بالله لقد جاءكم ابوالوليد بغير الوجه الذي ذهب به فلما جلس اليهم قالوا ماوراءك ياباالوليد ؟ قال . ورائي اني سمعت قولا والله ماسمعت مثله قط والله ماهو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة يامعشر قريش اطيعوني واجعلوها بي وخلوا بين هذا الرجل وبين ماهو فيه فاعتزلوه فوالله ليكونن لقوله الذي سمعت منه نبأ عظيم فان تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم وان يظهر على العرب فملكه ملككم وعزه عزكم وكنتم اسعد الناس به قالوا سحرك والله ياباالوليد بلسانه قال هذا رايي فيه فاصنعوا مابدالكم .

وفي رواية اخرى ان عتبه استمع حتى جاء الرسول صلى الله عليه وسلم الى قوله تعالى « فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود » فقام مذعورا فوضع يده على فم رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « انشدك الله والرحم ! وذلك مخافة ان يقع النذير وقام الى القوم فقال ماقال .

واخيرا :

هذا مثل لقوة بيان الرسالة التي جاء بها النبي الامي صلى الله عليه وسلم ومدى تأثيرها حتى على من جاء بلسان قريش ليصد دعوة الله التي تهدى الى صراط مستقيم ولقد سار رسول الله صلى الله عليه وسلم في دعوته غير عابىء بقريش ولابمن تحالف معها رغم كل ماقاموا به من مكائد وتضليل . وها نحن ولله الحمد وقد مضت اربعة عشر قرنا من هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم يوم انطلق الى المدينة المنورة لينشر فيها الاسلام . ننعم بالاسلام دينا وانها لنعمة كبيرة نحمد الله عليها

اية :

قال الله تعالى « محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم » .

وحديث :

قال صلى الله عليه وسلم « مثلي ومثلكم كمثل رجل اوقد نارا فجعل الجنادب والفراش يقعن فيها وهو يذبهن عنها وانا اخذ بحجزكم عن النار وانتم تفلتون من يدي » .

شعر نابض :

يقول امير الشعراء احمد شوقي من قصيدة بعنوان الهمزية :

ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وثناء
الروح والملأ الملائك حوله
للدين والدنيا به بشراء
بك بشر الله السماء فزينت
وتضوعت مسكا بك الغبراء



● زيارة المريض النائم في مستشفى الثغر بجدة تذكرني بطريقة توزيع الطلبة الجدد على فصولهم الدراسية عند بداية العام الدراسي حيث يقف احد الاخوة المتعاقدين عند مدخل المستشفى ومعه جميع الكروت الخاصة بالمرضى ثم يقوم بالنداء وعلى كل شخص يسمع اسم من يود زيارته ان يقول بصوت يسمعه الجميع « حاضر » فيعطى له الكرت بعد ان يشق طريقه بكل صعوبة بين الزوار !

هذا الاسلوب لا اعتقد انه مجد وهو لايتفق مطلقا والخدمات الكبيرة التي يقدمها المستشفى خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار ان هناك نساء يجدن الكثير من الحرج وهن يزاحمن الرجال ليتمكن من الزيارة.. فلماذا لا تقوم ادارة المستشفى باتباع نفس الاسلوب المطبق في مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز ففيه من التنظيم ما يستحق ان يقتدى به والله الموفق.

المصاحف القديمة

● يكاد لا يخلو بيت من بيوت المسلمين من المصاحف القديمة الممزقة التي يهجرها قراؤها خوفا من تسبيب المزيد من التمزق فيها او لنقصان صفحاتها أو لاقتناء اصحابها لنسخة جديدة كما ان ابناءنا من الطلبة يحصلون في كل عام دراسي على نسخ جديدة بدلا منها.

وتظل هذه المصاحف القديمة مهجورة وعرضه للتفكك والتناثر مما نجل الكتاب الكريم عنها وقد تختلط عفوا مع مطبوعات او جرايد قديمة وتقع في اماكن تكون فيها عرضة لما لا نريده لها . وقد لا يتيسر لاصحابها حرقها داخل منازلهم خوفا من ان تسبب الحرائق او غيرها . ونحن هنا نود ان نستفسر عن ماذا يجب ان نفعل بها اجلالا لما تحمله من كلام الله عز وجل. هل توجد جهة مخصصة يمكن ان نبعث بها اليها وما هو عنوانها.

وفي حالة عدم وجود ذلك اعتمادا على مسئولية كل مسلم عن صيانة المصحف واعتبارا للاثر الحضاري الكبير الذي تحقق في هذه البلاد الطيبة التي من الله تعالى عليها بالرخاء والامن والارتقاء في مستوى الفرد من حيث المسكن والمتاع مما جعل من المتعذر على الكثير من الناس اشعال النار داخل مساكنهم فانني ارجو وضع هذه المتغيرات الحضارية التي استجدت موضع الاعتبار والعمل على تخصيص جهة تكون مكلفة باستلام المصاحف القديمة وحبذا لو شمل ذلك المطبوعات المدرسية من كتب الفقه والتوحيد وغيرها للقيام بحرقها والاستفادة من مادتها الورقية بالطريقة التي تضمن احترامها واجلالها.

احمد كرار احمد

● الاخت سماح الحكمي ـ جدة : المشاركة السابقة تم نشرها والمتابعة مسئوليتك انت مع الشكر .

● الاخ : احمد صالح الحمزي ـ ابو عريش . كما ترى فقد عادت الصفحة الى شكلها السابق وذلك حسب رغبة اصدقاء الصفحة مع الشكر.

● الاخ : ع الجحدلي ـ ثول : نأسف !

● الاخ : عبدالغني حازم الشريف ـ مكة المكرمة : ابعث الينا بمطلبك ونحن في الخدمة .

● الاخ : علي حسين صميلي : جدة : رسالتك احيلت الى صفحة اريج البادية للاحاطة مع الشكر.

مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

● الطائف :

الدور الكبير الذى تقوم به تليفونات العملة يستحق الشكر دون شك .. لكن الملاحظ ان الصيانة لم تكن كما ينبغي فكثيرة هي التليفونات المعطلة او التي لا تجد من يقوم بتفريغ النقود منها . وحبذا لو يتم وضع غطاء يمكن الشخص من الاتصال الهاتفي عند هطول الامطار لاسيما في مدينة كالطائف معروفة بكثرة الامطار فيها

محمد امان محمد زمان
الطائف

حسين منصوري — ربيع دحلان

● كلية :

نحن سكان منطقة « كلية » التابعة لامارة رابغ نرفع مطلبنا الى المسئولين بوزارة المواصلات وذلك للنظر في تزفيت الطريق الموصل الى منطقتنا المتفرع من الخط العام القديم جدة ـ المدينة المنورة علما بان المسافة من الخط المذكور حتى منطقتنا لا تتجاوز خمسة عشر كيلو مترا وهذا الطريق يخدم منطقة تعتبر مصدرا هاما لانتاج الرخام السعودي اضافة الى ما تنتجه من منتجات زراعية مختلفة الانواع يتم تسويقها بمدينتي جدة ورابغ والمدن المجاورة كما نأمل ايصال التيار الكهربائي الينا .

مقدموه
سكان قرية كلية ـ عنهم
عبدالله محمد الذروي
حامد محمد الذروي
مسلم سليم الفارسي

● ابوعريش :

اتمنى على بلدية « ابوعريش » التكرم بنقل المسلخ الذى اصبح ملاصقا للمنازل وتنبعث منه روائح كريهة تؤذى الاهالي.. وانطلاقا من حرص البلدية اتمنى ان يتحقق هذا المطلب مع الشكر

من الاهالي
محمد احمد قمعي
ابو عريش

أصدقاء جدد

عبدالرحم محمود — ديريا كرا اوغوز — ماهر عبدالحميد — فهد سعود

● الاسم : عبدالرحمن محمود
العمر : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : جدة ـ مدرسة زيد بن حارثة

●●●

● الاسم ديريا كرا اوغوز
● العمر : ٢٧ سنة
● الهواية : المراسلة
● العنوان : مكة المكرمة بواسطة ص ب ٣٤١٥

●●●

● الاسم : ماهر عبدالحميد الجهني
● العمر : ١٢ سنة
● الهواية : المراسلة
● العنوان : المدينة المنورة العوالي

●●●

● الاسم : فهد سعود الفهيدي
● العمر : ١٢ سنة
● الهواية : المراسلة :
العنوان : المدينة المنورة العوالي.

اقوال

* احذر حب الذات فانه سبيل للتفرقة
* الحياة لاتساوي شيئا .. ولكن لاشيء يساوي الحياة .
* بعض الاصدقاء يجب علينا ان نتمنى لهم الفقر دائما والدائم حتى لانفتقدهم مثل الاخرين .
* ثلاث نفوس ترفضهم الحياة ولاتكن بجانبهم
النفس الضعيفة ـ النفس المظلمة ـ النفس بدون مبدا
* قد تندم لحظة اذا سألت عما لاتعرفه ولكنك ستندم طول عمرك اذا لم تسأل .
* اذا كنا لانساوي شيئا بلامال .. فهذا معناه اننا لانساوى اي شيء حتى لو كنا نملك كنوز الدنيا باكملها .
* لكي تكون ناجحا اغلق فمك قبل ان يغلق الناس اذانهم ـ وافتح اذنيك قبل ان يفتح الناس افواههم .

يتجاوبون معكم

● ردا على مانشر في هذه الصفحة بشأن تأخر صرف مكافآت الدارسين بالكلية المتوسطة بالدمام وصلنا الايضاح التالي من ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف بما يشير الى معالجة الموضوع وبدء الصرف .

اشارة الى مانشر بالعدد رقم ٦٩٩٩ من جريدتكم بشأن تأخر مكافآت الدارسين بالكلية المتوسطة بالدمام وباحالة مانشر لجهة الاختصاص اوضحت بان هناك رواتب اضافية لثلاثة اشهر من العام الماضي قد تأخر صرفها لعجز البند وقد تم معالجة الوضع واشعرت الجهات المختصة بالصرف ، مع تحياتي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

خاص ..

● الاخ مسلم مسلم الاحمدى ـ المدينة المنورة :
الرجاء الاتصال من جانبك بالجهة التي اشرت اليها لانها المسئولة مسئولية مباشرة عن الامر الذى تطرقت اليه في رسالتك مع تحياتي.

همس النجوم
● حامد عباس ●

عكاظيات .. ؟ !

●● من حقي ان اغضب واحتج واصرخ بل واضرب راسي في كل حوائط الدنيا عندما ارى زميلا صغيرا لا ادري اين يجلس في مبنى المؤسسة هنا في عكاظ يحاول بطيبة او بخبث ان يضعني في مواقف حرجة امام من يسأل عني بجوابه المتكرر.. « مهو عندنا » !! وكأنني شبح غير موجود !! او شخص مطرود لا وجود له الا في مخيلتي انا فقط.. !

لقد وقعت في مواقف حرجة كثيرة بسبب هذا الزميل المستتر !! وتخيلت في كل مرة اقع فيها انني اقتطف ثمارا ليست لي وانني اسرق ماليس لي .. وانني اتمحك في بهرج لا حق لي فيه .. وكأن تمسحي بهذه الصحيفة ومؤسستها اغتصاب مني لحق لا ناقة لي فيه ولاجمل.. !

انا لم ازل في عكاظ المؤسسة والجريدة ولم اتخل فقط الا عن منصبي السابق ، والمناصب لاتدوم لاحد !! ولكنني متواجد هنا بين الزملاء بالكلمة والفكرة والوجود الشخصي والفكري وبكل الانتماء الذى احمله لهذه الصحيفة والعاملين فيها من رئيس التحرير في التحرير الى المدير العام في المؤسسة ككل الى اصغر ساع في الجريدة.. !

ان عكاظ الجريدة والمؤسسة هي بيتي الثاني الدائم ان شاء الله !! لم اقل في يوم من الايام منذ تركت منصبي فيها انني تركتها اوهي تركتني قط ولم اقل الا انني تركت المنصب ولم اترك الجريدة وانني لم ازل موجودا داخلها بكل كياني وان لم يكن لي مكتب فيها وهذه مسألة هامشية !

عفوكم ايها الاعزاء فقد ادخلتكم في مسألة خاصة بيني وبين بيتي ولكنني احببت اعلانها ليعلم الجميع وكل من يسألني اين انت .. ؟ !

وارد بأنني هنا في عكاظ البيت .. والمنبر .. ؟ !

خصام الايام ..

● عشت محروما من كل متع الدنيا ومباهجها .. ولا اعرف لماذا تخاصمني الايام وكأن بيني وبينها ثأرا قديما .. ؟

اوهم نفسي بالسعادة احيانا وهي بعيدة عني بعد السماء عن الارض.. اما التعاسة فهي صديقتي الدائمة التي ابرمت معي عقدا ابديا لافكاك منه.

كل شيء امامي زائف لا معنى له .. حتى الحب اصبح مغشوشا وملونا ماذا حدث للناس ؟ الكل يتسابق للوصول مهما كانت الوسيلة والبعض يدوس على البعض في سبيل تحقيق المزيد ..

مهلا ايها الانسان فالحياة عالم متقلب .. والباقيات الصالحات خير وابقى فاعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كأنك تموت غدا .. وخير الامور الوسط

عبده اسماعيل قاسم ـ جدة

يقول الاطباء

تقول احدث نتائج الطب النفسي ان الاشخاص الذين ينامون في كل ليلة اقل من اربع ساعات او اكثر من عشر ساعات يضعون بايديهم نهاية اسرع لراحتهم وحياتهم السعيدة . كذلك اوضحت الدراسات بان الاشخاص النوامين « بتشديد النون » او اولئك الذين لا ينامون الا قليلا جدا يعانون في الغالب اما من القلق او الارق واما من الاكتئاب النفسي اما معدل ساعات النوم العادية واللازمة لراحة الابدان في الليل فهي ثماني ساعات وقد تنخفض الى ٦ او ٧ ساعات اذا كان هذا القدر من النوم يجعل صاحبه ينهض من فراشه وهو يشعر بالتعب.

محمد احمد حسين قمعي
ينبع البحر

عندما يأتي الربيع

الزمان .. الصيف
المكان .. قلب انسان

انا ؟ من انا ؟ في هذا الصيف حار والناس تسرع الى برودة الاجهزة في عباب الغرف والصالات اجدني وحيدة . اسيرة تلفني الحيرة ويغشاني الالم .. انتظر وانتظر قد تأتي وقد لا تأتي لن اقول اني سأبحث عنك في الشوارع والطرقات.. لن اقول اني سأستعمل شعر الحداثة وابحث عنك في قشرة برتقالة على رأى «غادة السمان » ولكن سأبقى تلك الوفية التي لاتغيرها الايام ولا السنون سانتظرك. حين يأتي الربيع ماذا سأفعل ؟ لن افعل شيئا. سأحترق دون ان افعل شيئا لانه ليس بيدي ان افعل اي شيء ؟

عد ولكن دون ان تكون قد فشلت مع غيري فكرامتي تأبى ان اكون البديل.

نوال غازي

المال عرض زائل

ظننت فيك الخير والامل الكبير .. ولكن للاسف فكل مابدا منك على العكس تماما

الى هذا الحد وصل بك ظلمك الفظيع ايها القاسي .. الم تكف عن ظلمك وطغيانك ايها المتكبر الحقود .. اتظن ان قلوب الناس لعبة في يديك ويمكنك ان تتاجر بها حسب رغبتك .. وتعرض سلعتك للبيع علنا دون خجل ولا احساس .

كفاك سمسرة .. الم تفكر في ان تجارتك هذه مهما ظللت متمسكا بها فانها سوف تبور .. فالطمع قد اعمى عينيك حاول ان تعمل الخير في دنياك . فانك مهما جمعت من المال فسوف ينتهي ويزول . ولاتفكر في ان غدرك وافعالك السيئة محجوبة عن الاخرين .

تيقظ : ايها النائم . وكفاك جشعا . وحاول ان ترضى بالقليل وان تسعد الاخرين . وحب للاخرين ما تحبه لنفسك . يهديك الله الى العمل الصالح ويني لك طريق الخير .

على احمد محمد المحنشي
القطيف

مساء اليوم بنادي الفروسية :

أمير الشباب يكرم أبطال العرب في تنس الطاولة

الرياض ـ عكاظ

على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. يقيم مساء اليوم بنادي الفروسية الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة حفله التكريمي لأفراد منتخب المملكة بمناسبة حصولهم على ميدالية ذهبية وميداليتين برونزيتين على المستوى الفردي والزوجي في الدورة العربية السادسة والتي اقيمت بالمغرب الشقيق مؤخرا .

ويأتي هذا التكريم من امير الرياضة والشباب ضمن ماتقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات الرياضية لشبابنا الذين استطاعوا ان يثبتوا تفوقهم في كل مجال رياضي .. وماحققه ابطالنا في تنس الطاولة من ميدالية ذهبية حققها ابطالنا رائد الحمدان وبندر العمير وحلمي زاهد ومشهور الخطيب ومحمد الخضيري .

وكما قال سمو الرئيس العام :

ان كل بطولة يحققها شبابنا السعودي هو فخر لكل شباب المملكة العربية السعودية . وان الانجازات الرياضية التي تحققت انما جاءت بفضل الله سبحانه وتعالى وبفضل الدعم الكبير الذي تلقاه الرياضة من حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو سيدي ولي العهد الامين وسمو سيدي النائب الثاني .

وسوف يبدأ حفل الليلة بكلمة يلقيها رئيس الاتحاد الاستاذ سليمان الجبهان .. وسوف يتفضل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بتوزيع الهدايا والمكافآت المالية والتشجيعية المقدمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية السعودية والاتحادات الرياضية .

وسيحضر حفل الليلة عدد من الشخصيات الرياضية من الاتحادات والاندية الرياضية ورجال الاعلام .

وسوف يتم تكريم اللاعبين :

حلمي زاهد .. نادي الاتحاد وبندر العمير من نادي الاتحاد مشهور الخطيب من نادي الاتحاد ورائد الحمدان من نادي الرياض .

واداري المنتخب : د . محمد سليمان الرويشد .

ومدرب المنتخب الوطني : صالح العبدالقادر .

الامير فيصل بن فهد



رائد الحمدان

حلمي زاهد



سمير سليماني مروان بصاص محمد منصور

في ختام مباريات الدور الاول لشباب الغربية :

الاتحاد يلعب بفرصتين .. والاهلي بفرصة واحدة

خالد الدماك ـ جدة

فيما لم يتقابل فريقا الاتحاد والاهلي على مستوى الدرجة الاولى هذا الموسم حتى الان .. يلتقي اليوم شباب الفريقين على ملعب النادي الاهلي بجدة عصر اليوم وذلك في ختام الدور الاول لدوري المنطقة الغربية لدرجة الشباب المجموعة الاولى .

يلعب شباب الاتحاد هذه المباراة بروح عالية وهو متصدر الدوري حتى الان بفارق الاهداف حيث لعب امام الربيع والانتصار وفاز بنتيجة واحدة ٧ / صفر وله ١٤ هدفا وليس عليه اي أهداف .. فيما يلعب الاهلي مباراة اليوم بعد فوزه على الربيع ٧ / ٢ وعلى الانتصار بضربة جزاء ١ / صفر .. له ثمانية أهداف وفي مرماه هدفان ..

فريق الاتحاد لو قدمنا لمحة موجزة عن خطوط فريقه نجد ان جميع خطوطه متساوية وجيدة في حراسة المرمى ورغم عدم اختبارها في المباريتين السابقتين حتى الهجوم الذي يشكل قوة ضاربة بوجود الزبيري ـ المالكي ـ عبده ابراهيم .. وكذلك خط الوسط بقيادة الكابتن محمد منصور ومروان بصاص .. نجد ان جميع خطوطه افضل من الموسم الماضي ..

اما الاهلي لديه مجموعة جيدة وينقصه الهداف فقط .. لم يتطع الفريق خلال مباراته الماضية امام الانتصار الا ان يسجل هدفا واحدا فقط من ضربة جزاء يلعب اليوم في تشكيلة الفريق الاهلاوي اربعة من لاعبي الفريق الاول وهم .. سمير السليماني ـ خالد مسعد ـ سالم مقبول ـ على حسين .. بذلك يشغل في الهجوم قوة ضاربة .. بوجود على حسين وسالم مقبول وسملك الرشيدي .. يكفي الاتحاد في هذه المباراة التعادل حتى يتصدر الدور الاول في الدوري فيما يتطلب الاهلي الفوز ويعني الخسارة ابتعاده عن المنافسة ودخول الاتحاد الى الدور النهائي .. في حالة تصدره للدوري .. من يكسب لقاء اليوم الاتحاد بفرصتين ام الاهلي بفرصة واحدة .. يحكم لقاء اليوم سامي فرج حكم ساحة ـ ويساعده احمد الحازمي ومحمد البلوى ..



قائد المنطقة الجنوبية يسلم احد الفائزين جائزته

جامعة الملك عبدالعزيز تفوز ببطولة الفروسية المفتوحة بأبها

خالد الدماك ـ جده

حققت جامعة الملك عبدالعزيز بطولة الفروسية المفتوحة والتي أقيمت خلال الاسبوع الماضي في مدينة ابها في مدينة الملك فيصل العسكرية .. وذلك على شرف العميد عبدالرحمن الطاسان قائد المنطقة الجنوبية وقد كانت البطولة على فترتين صباحية ومسائية واستطاعت جامعة الملك في ان تحرز ثلاثة المراكز الاولى في الفردى حيث أحرز المركز الاول الفارس عبدالله محسن ضباب وفاز بالمركز الثاني الفارس محمد الغامدي في مباريات السدود العالية ، الست موانع ، كما حقق الفارس محمد صبحي المركز الثالث في المباراة المسائية وبذلك حققت الجامعة اعلى رصيد في النقاط وحصلت على درع البطولة .. فيما احرزت مدينة الملك فيصل العسكرية المركز الثاني واحرزت القاعدة الجوية المركز الثالث في البطولة .. الجدير بالذكر ان منتخب الجامعة يقوم بتدريبه المدرب المصري احمد فريد .. الذي استطاع ان يرتقي بنادي الفروسية بالجامعة ..

أضواء على دوري الطائرة الممتاز .. في اسبوعه الخامس

صالح الغامدي / جدة

مضى حتى الآن خمسة اسابيع على بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة .. وكانت الاسابيع الماضية عبارة عن جس نبض للفرق ولكن مع بداية الاسبوع الخامس

كان هناك نوع من التنافس وايضا المستوى الفني الجيد حيث كانت مباراة النصر والهلال من اقوى واجمل المباريات حتى الان حيث قدم فيها الفريقان مستوى كبيرة. امتعوا المشجعين الذين حضروا هذا اللقاء .. رغم خسارة النصر الا انه قدم مستوى جيدا ونعلم بأن النصر ينقصه ثلاثة من افضل لاعبيه وهم السليم ـ السبر ـ النويشر السليم لايقافه والسبر لابتعاده والنويشر لاصابته وشارك في بعض الاوقات ... وايضا مباراة الربيع والاتفاق كانت قوية وجيدة وانتهت لصالح الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل شوطين .. قدم فيها الربيع افضل مبارياته حتى الان .. وايضا مباراة الاتحاد والمحيط كانت جيدة من قبل فريق المحيط والذي قدم مباراة جيدة والاتحاد لايزال يفتقد لنجم الفريق حسن عسيري والذي اصيب منذ بداية الدوري .. اما الفريق الاهلاوي فلايزال متصدرا الدوري حتى الان ولم يخسر اي شوط ومستواه لايزال ثابتا وقويا ورجوع الكنو للفريق اعطى الفريق قوة وطمأنينة اكثر .. ومباراة الرياض والشباب شهدت تنافسا جيدا قدم فيها فريق الرياض مستوى كبيرا واستطاع الفوز على الشباب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .. اما الشرق فلم يقدم اى مستوى يذكر حتى الان ولم يفز في اي مباراة ولكن رجوع عبدالله الرشيد للفريق سيعطي الفريق معنوية اكثر وتسلم المدرب الوطني على الطمرة الفريق يعد مكسبا للنادي لما يتمتع به هذا المدرب من مستوى وحب من قبل اللاعبين .. ومن نتائج مباريات الاسبوع الخامس يتضح بان هذا الاسبوع بداية قوة وانطلاقة للدوري وسيكون التنافس على اشده .. حيث سيتقابل يوم الخميس النصر والاهلى والجمعة الاتحاد والهلال وسنشاهد مباريات ذات مستوى فني كبير وجيد وسيتضح بطل الدوري للدور الاول من خلال نتائج هذه المباريات .. نتائج الاسبوع الخامس على النحو التالي .

الاتحاد ـ المحيط ـ ٣ / صفر ـ الاتفاق ـ الربيع ـ ٣/٢ ـ الاهلي ـ الشرق ـ ٣ / صفر ـ الرياض ـ الشباب ـ ٣/١ ـ النصر ـ الهلال ـ ٣/٢

هذا وهناك نجوم محتفظون بمستواهم ويعتبرون افضل اللاعبين حتى الان وهم جمال عسيري ـ حسن باسودن من الاتحاد خالد فلاته ـ ناصر فرج من الاهلى احمد الغانم ـ ابراهيم النويشر من النصر منير ـ العراوي من الاتفاق السيد سالم من المحيط معتوق السليم ـ فهد الطويل من الاتفاق .

حكام الاسبوع المؤجل فى السلة

عكاظ ـ جدة :

عقدت اللجنة الرئيسية لحكام كرة السلة اجتماعا بمقر الاتحاد السعودى لكرة السلة وذلك لمناقشة بعض الامور الخاصة بحكام كرة السلة وتم تعيين حكام مباريات الاسبوع الاول المؤجل من الدورى الممتاز وايضا حكام الدرجة الاولى وشباب الممتاز وشباب الاولى على النحو التالى :

الخميس : ٣/٢ أحد × الفتح الحكام : عبدالله بخيت ـ كمال ـ الانسى .

النصر × هجر الحكام : ابراهيم التركى ـ المسعود ـ حسان .

الجمعة ٣/٣ : الاتحاد × الوحدة الحكام عبدالرحمن المسعد ـ الصفيان ـ مريكى

الاهلي × الرياض : الحكام خالد السعودى ـ المالك ـ ملص

الهلال × الخليج : الحكام رمضان السيد ـ الطلال ـ الكردى

الدورى العام للدرجة الاولى :

الانصار × النهضة : الحكام ـ بسيونى ـ اللال ـ كمال .

القادسية × عكاظ : الحكام ـ حكيم ـ العجلان ـ البقعاوى .

الصفا × الربيع الحكام : الربيع ـ السعودى ـ تركى جاسم .

الترجى × مضر : الحكام : متولى ـ العليان ـ الشهاب .

راس تنورة × الاتفاق : الحكام ـ الحواج ـ الغراب ـ سعيد الغامدى .

شباب الممتاز :

أحد × الخليج ـ الحكام : خالد السعودى ـ رمضان ـ عبدالغنى .

الاتحاد × الصفا ـ الحكام : أحمد يسلم ـ العمرى ـ مشبب .

الفتح الانصار : الحكام ـ على الطلال ـ البطين ـ الشهاب .

مضر × هجر : الحكام ـ الهارون ـ الغراب ـ المسعود .

النصر × الهلال : الحكام ـ العليان ـ محمد الربيع ـ الصفيان .

شباب الاولى :

الاهلى ـ النهضة : الحكام / وهيب خليل ـ عبدالاله الشريف ـ السليمانى .

عكاظ × الهداية : الحكام ـ التركستانى ـ احمد قاسم ـ محسن .

الاتفاق ف وج : الحكام ـ الراضى ـ النمر ـ البقعاوى .

الربيع × السلام : الحكام ـ حكيم ـ العمار ـ سعيد حسن الغامدى .

الوحدة × الشباب : الحكام ـ المالك ـ سليمان السعودى ـ عبدالرحمن المسعد .

رياضة عالمية

بطل العالم الجديد للشطرنج يصرح :

النهوض باللعبة أكثر مايقلق بالى بعد الفوز اعتلاء عرش الشطرنج لايتفق مع اعتلاء عرش الزوجية

عقد السوفييتي جارى كسباروف بطل العالم الجديد في الشطرنج مؤتمرا صحفيا مساء فوزه في موسكو تأكد فيه عزمه على أن يكون له موقف مميز سواء داخل الاتحاد السوفيتى او في الاتحاد الدولى للشطرنج .

فقد صرح بقوله من قبل أن يعلن رسميا فوزه باللقب ، لقد أصبحت الان أنهض بمسئولية كبرى بالنسبة لتطوير لعبة الشطرنج ونظلم اللعبة ، .

واشار بقوله في هذا المؤتمر أمام فلورانسيو كمبومانيس رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج وفيتالى سيفستيانوف رئيس الاتحاد السوفيتى : ، هناك فرق كبير بين منافس بطل العالم وبين بطل العالم ، .

واوضح منظمو المؤتمر تبريرا لعدم حضور كاربوف الذى اشار اليه جميع الحاضرين ، انه مؤتمر صحفى خاص ببطل العالم .

وبدا كسباروف في المؤتمر الذى حضره ٢٠٠ صحفى تماما ومعتدا بنفسه وحاضر البديهة في الاجابة ولكنه يقترب من حد الغرور إذ قال ردا على الاسئلة التى وجهت له بشأن مباراة الثأر التى سيلعب فيها أمام كاربوف خلال ثلاثة شهور طبقا للوائح الاتحاد الدولى للشطرنج : ، لست أنا الذى يفترض انه سيلعب أمام كاربوف .. فهو الذى سيلعب امامى ، .

وفيمايتعلق بتقسيم مباريات البطولة الى ٢٤ دورا كرر كسباروف ما صرح به قبل بضع ساعات لوكالة تاس .. وهو أنه بدأ يشعر منذ الدور الخامس عشر أو السادس عشر بقدرته على الفوز على بطل العالم بعد أن داخلته الشكوك فيما بين الدور السادس والدور العاشر .

وجدير بالذكر أن ، افضل ، دور بالنسبة لكسباروف كان دون شك الدور الرابع والعشرين الذى فاز فيه ولكن يظل الدور السادس عشر دورا ، مشهودا ، وقد فاز فيه ايضا متبعا خطة الدفاع الصقلى بفضل لعبة جريئة يرى عدد كبير من رواد الشطرنج انها تنطوى على تجديد ثورى عندما ضحى بعسكرى في موقع رئيسى في النقلة الثامنة .

وسئل .. ماهى خطط اصغر بطل للعالم على الاطلاق .. فأجاب مبتسما ، الراحة بكل تاكيد ، وجدير بالذكر أن كسباروف لن يشترك في بطولات العالم التى ستقام في لوسيين في الشهر القادم ولكن من المتوقع أن يدخل في مباراة من ستة أدوار ضد الهولندى جان تيمان .

ويلعب كسباروف بعد ذلك مباراة الثأر امام كاربوف في فبراير ، شباط ، او ، اذار ، المقبلين . ورفض فلورنسيو أن يوضح ما إذا كانت هذه المباراة ستقام في موسكو مثل المباراتين السابقتين .

أما الاسئلة الشخصية فلم يرد عليها كسباروف سوى بتصريحات مقتضبة ولكنه لم يدع الفرصة تفلت منه لتجريح بطل العالم السابق كاربوف الذى يقوم بأنشطة كبيرة في حركات الشباب الشيوعية وحركة السلام السوفيتية فقال عنه ، إن لديه تصورا خاصا لمثل هذه الاشياء ، واضاف بقوله ، يمكن أن نكون ايجابيين على الصعيد السياسى ويمكننا ايضا أن نقوم بالدعاية .. أما أنا فأود أن أخدم بلادى بحق ، وقد كانت هذه الكلمات اقل مجاملة وتملقا مما قاله في حديثه لوكالة تاس عندما اشاد ، بالعظمة ، التي لعب بها البطل السابق .

واكد كسباروف أنه لن يتزوج قريبا من خطيبته : ، لانه ليس من السهل الجلوس على عرش الملكة زوجة البطل ، .

وفيما يتعلق بالنقود التي رصدت لحائز اللقب وهي ٨,٥ من منحه تقدر بمليون فرنك سويسرى اقتصر كسباروف على القول ، نحن جميعا بشر ، .

KAPПOB KACПAPOB

كاسباروف في اخر مبارياته مع كاربوف

نجوم افريقيا تحت الميكرسكوب فى الدورى الفرنسى بوكان السنغالى يقترب من أهداف كريمو وروشتو واودجانى

الدورى الفرنسى يعتمد على اللاعبين الافارقة بعد هجرة نجومه إلى ايطاليا واسبانيا ورصد التحركات وانتاج هؤلاء الافارقة في الاسبوع التاسع للدورى الذى اقيم أول امس كانت النتائج كالتالى :

● جوزيف انطوان بل نجم الكاميرون ونادى مارسيليا .. تألق حارس المرمى الدولى العملاق في الهجمات القليلة التى تعرض لها مرماه من جانب فريق لافال .

● تاج بنصولة نجم الجزائر ونادى لاهافر عاد المهاجم الجزائرى الى لاهافر بعد غياب امتد لعدة اسابيع بسبب المرض وربما اشترك مع ناديه في غضون عشرة ايام .

● جول بوكان نجم السنغال ونادى ميس اضاف هدفا جديدا إلى رصيده الذى بلغ تسعة أهداف وبات الفارق هدفا واحدا بينه والرباعى أودجانى وكريمو ورينديرز وروشتو في ترتيب الهدافين . وقد تألق بوكان طوال المباراة ونجح في تسجيل هدفه في مرمى بارى سان جيرمان إلا ان ذلك لم يدرأ الهزيمة عن فريقه .

● بازيل بولى نجم ساحل العاج ونادى أوسير نجح نجم خط ظهر اوسير في الحد تماما من خطورة مهاجم نانت اليوغسلافى فاهيد هاليلهودزيتش وأثبت انه أحد افضل اللاعبين في هذا المركز في فرنسا .

● روجيه بولى نجم ساحل العاج ونادى أوسير يلعب منذ بضعة اسابيع مع احتياطى أوسير في دورى الدرجة الثالثة .

● عبدالله ديالو نجم السنغال ونادى مارسيليا بعد سلسلة من المباريات الممتازة بدا الارهاق على السنغالى ضد لافال الا ان ذلك لم يحل دون فوز فريقه ٤ / صفر .

● يوسف فوفانا نجم ساحل العاج ونادى موناكو اعتاد مدربه لوسيان مولر اشراكه اثناء المباراة للاستفادة من انطلاقاته التى غالبا ماتكون مثمرة وقد دفع به امام لونس في الدقيقة ٥٧ بيد أنه لم يكن موفقا .

● نور الدين كوريشى نجم الجزائر ونادى ليل عاد للعب بعد ايقافه مباراة حد تماما من خطورة لاعب نيس الارجنتينى دومينيجيث .

● ميرى كريمو نجم المغرب ونادى لاهافر لم يتمكن أفضل هداف الدورى الفرنسى من زيادة رصيده هذ الاسبوع أمام بوردو . ولولا أن جانبه التوفيق لسجل ثلاثة أهداف في الدقائق ١٩ و ٣٧ و ٥٥ . ولقد كان تفاهمه مع الظهير الدولى ليونار سبيشت رائعا حتى خروج الاخير مصابا .

● عبدالله ليجون نجم الجزائر ونادى موناكو فضل مدربه لوسيان مولر عدم اشراكه للراحة .

● ماكيندو ماكينجو نجم زائير ونادى لونس لعب في التشكيل الاصلى لاول مرة في هذا الموسم وأثبت جدارته باللعب في دورى الدرجة الاولى رغم الهدف السهل الذى أضاعه في الدقيقة السادسة بينما كان منفردا بحارس مرمى فريق موناكو .

يورى .. بطل العالم فى الجمباز



حقق اللاعب يورى كوروليف السوفيتى المركز الاول في المسابقات الفردية للرجال في بطولة العالم للجمباز برصيد ١١٧,٨٥٠ نقطة يليه مواطنه فلاديميرا برصيد ١١٧,٥٥ نقطة ثم سيلفيوكرول الالمانى الشرقى برصيد ١١٧,٣ نقطة وجاء شوسيكيانج الصينى في المركز الرابع برصيد ١١٧,٢٥٠ نقطة وفي الصورة يورى كوروليف يسجل ٩,٩٠ مترا في القفز بالزانة وحصل على الميدالية الذهبية .

ارتفع رصيد ماجد عبد الله

النصر يكسب الرياض بثلاثة ... لواحد

ارتفع رصيد النصر .. وارتفع رصيد ماجد عبد الله بعد مباراة الامس بين فريقى النصر والرياض .. ليصبح لدى النصر عشر نقاط مساويا الهلال .. ويصبح لدى ماجد عبد الله سبعة اهداف يتصدر بها قائمة هدافي الدورى ..

كالعادة في مباريات النصر والرياض .. حسم النصر النتيجة بعد ان تمكن من تسجيل ثلاثة اهداف كان لماجد عبد الله منها هدفان ، والهريفى هدف .. فيما سجل فهد الحمدان هدف الرياض الوحيد في هذه المباراة ..

قدم الفريقان مستوى متوسطا طيلة شوطى المباراة .. وان كانت المباراة قد ارتفعت حدتها في شوط المباراة الثاني .. وقد قدم فريق النصر في هذا الشوط مستوى جيدا بقيادة نجم الفريق المبدع ماجد عبد الله الذي صنع الهدف الاول براسه في الدقيقة « ١٦ » من الشوط الثاني ، وقدم كرة جميلة لفهد الهريفى الذي سدد هدفا قويا ورائعا من على خط الستة ، استقر في الزاوية اليمنى لشباك الرياض .

ويواصل فريق النصر ضغطه بغية احراز اكبر عدد من الاهداف ليكسر فارق الاهداف بينه وبين الهلال .

ونتيجة لهذا الضغط يسجل ماجد عبد الله في الدقيقة « ٢٨ » من عمر الشوط الهدف الثاني للنصر مستغلا خروج الدليقان الخاطيء .. وارتطام الكرة باحد المدافعين لتصل الكرة لعشوتها ماجد الذي يسددها في المرمى ..

وبهذين الهدفين ارتفع مستوى المباراة .. وينقذ سالم مروان في الدقيقة « ٣٤ » هدفا اكيدا من قدم المفيريج بعد تجلية من توفيق المقرن وسط الدفاع .

احس بعدها النصر ان الرياض قريب من تحقيق هدف .. فيعود ماجد من جديد ويسجل هدف النصر الثالث بعد تجلية من الشليل مشابهة لتجلية توفيق ، يضعها ماجد قوية من على خط الـ ١٨ في الشباك وتصبح النتيجة ثلاثة اهداف للنصر دون مقابل للرياض .

وفي الدقيقة « ٣٩ » تمكن ناصر الدوسرى من تمرير اول كرة صحيحة له في المباراة حيث وصلت طويلة بين المدافعين يخطفها من امامهم فهد الحمدان ويسجل هدف الرياض الوحيد في المباراة .. وتنتهى بفوز الرياض بثلاثة اهداف مقابل هدف للرياض .

مثل فريق النصر : ـ

سالم مروان « حراسة » . وفي الدفاع : توفيق المقرن ، ناصر المرشد ، رياض الاحمرى ، محمد الفايز . وفي الوسط : يوسف خميس ، فهد الهريفى ، راشد الدكان .. وفي الهجوم ماجد عبد الله ، راشد الفهد

مثل فريق الرياض :

خالد الدليقان « حراسة » . وفي الدفاع ، عبد العزيز الشليل ، احمد زيد ، خالد عبد الرزاق ، مطلق المطلق ، وفي الوسط فهد الحمدان ، محمد الزبير « خلف الخلف » ، ابراهيم المفيريج وفي الهجوم محمد المطرف ، ناصر الدوسرى ، صالح النجران .

● حكم هذه المباراة .. عبد الرحمن المعثم .. وساعده عمر مهنا .. واحمد راشد .

ماجد عبدالله

فوز التهامي واليرموك في دوري الدرجة الثانية

عمر غورية ـ جيزان

ضمن دورى كاس جلالة الملك لاندية الدرجة الثانية بمنطقة جيزان التقى اول امس على ملعب التهامي فريق بيش مع التهامي فاز بها التهامي بخمسة اهداف نظيفة وقد احتج لاعبو بيش على الهدف الخامس ولم يكملوا المباراة مما جعل الحكم ينهيها قبل موعدها الاصلي .

وفي نفس الوقت التقى حطين مع اليرموك وفاز اليرموك ٤ ـ ٣ بضربات الجزاء الترجيحية وكان الوقت الاصلي للمباراة انتهى بالتعادل ١ ـ ١ .. ويلتقى اليوم التهامى مع الصوارى واليرموك مع الامجاد .

في دورى الدرجة الثانية :

الانوار يفوز على الفرع

فهد السميح ـ حوطة بنى تميم :

في نطاق مباريات دورى الدرجة الثانية لاندية منطقة الخرج تقابل نادي الانوار بحوطة بني تميم ونادي الفرع بالحريق .. حيث اسفرت المباراة بفوز الفرع بثلاثة اهداف مقابل هدفين ..

سجل اللاعب عبد الله الشقراوى هدف الانوار الاول في الدقيقة الاربعين من الشوط الاول .

اما في الشوط الثاني قدم الفريقان خلال هذا الشوط مستوى جيدا اضاع الانوار الكثير من الفرص الثمينة .. ولم تتضح اي خطورة لهجوم الفرع لعدم ترابط خط الوسط معه .

وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني سجل اللاعب علي السنيدي هدف التعادل للفرع .

اليوم بمسرح الاهلى الجديد

تكريم ابطال التنس الارضي ابطال المنطقة الغربية ومنطقة المدينة المنورة

صالح الغامدي « جدة » :

اليوم الاربعاء وبمقر النادي الاهلي وعلى المسرح الجديد بالنادي يقام الحفل الثقافي المسرحي السنوي وسيشرف الحفل بعض اعضاء الشرف بالنادي الاهلي واعضاء مجلس الادارة ورئيس النشاط الثقافي بمكتب رعاية الشباب بالغربية الاستاذ صالح الدعيجي والمدعوون وسيتم في هذا الحفل الساهر تكريم ابطال لاعبي التنس الارضي بالنادي الاهلي والذين حصلوا على بطولة المنطقة الغربية ومنطقة المدينة المنورة وسيكون برنامج الحفل على النحو التالي :

- كلمة رئيس النادي الاستاذ احمد عيد
- نشيد الكشافة
- مسرحية فكاهية
- نشيد وطني .
- فقرة غنائية
- اسكتش فكاهي
- اغان وتمثيل لفرقة النادي .
- مسرحية وستكون مفاجأة الحفل حيث من المنتظر ان يشارك فيها احد الفنانين السعوديين .

هذا وسيشارك طلاب مدارس الثغر النموذجية بعض الاناشيد الجيدة والتمثيليات الفكاهية .. والاستاذ عبدالله الطبيقي عضو مجلس الادارة والمسئول عن النشاط الثقافي يبذل جهودا كبيرة في سبيل انجاح هذا الحفل الكبير وايضا بمساعدة الاستاذ عبدالله نواوي والنشاط الثقافي بالنادي الاهلي جيد ومتميز وهذا دليل على الجهد المبذول من قبل المسئولين عن هذا النشاط .

حكام مباريات الاسبوع لدوري الطائرة

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية اسماء حكام مباريات الاسبوع السادس من الدور الاول الاربعاء ٣/١

١ ـ المحيط ـ الرياض ـ على صالة رعاية الشباب بالدرعية ـ الساعة ١٥ر٦ مساء والحكام هم
١ ـ عبدالرحمن محمد الاحمد ـ حكم اول
٢ ـ عبدالعزيز حمد السبهان ـ حكم ثان
٣ ـ حمد علي الفواز ـ مسجل ـ البقية من المكتب
٢ ـ الحزم ـ الهداية ـ على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر ـ الساعة ١٥ر٦ مساء والحكام هم
١ ـ عبدالله علي الخليفي ـ حكم اول
٢ ـ عبدالله محمد العدوان ـ حكم ثان
٣ ـ قاسم علي غلاب ـ مسجل ـ البقية من المكتب
مباريات يوم الخميس ١٤٠٦/٣/٢
١ ـ الشباب ـ الربيع ـ على صالة رعاية الشباب بجدة ـ الساعة ١٥ر٤ عصرا ـ والحكام هم :
١ ـ وليد سراج كابلي ـ حكم اول
٢ ـ راشد سعد الهميم ـ حكم ثان
٣ ـ جميل محمد تريدي ـ مسجل ـ البقية من المكتب
٢ ـ الاتفاق ـ الشرق ـ على صالة رعاية الشباب بالدمام ـ الساعة ٥ مساءا ـ الحكام هم :
١ ـ فهد صالح المنقور ـ حكم اول
٢ ـ خالد سعد الدلاك ـ حكم ثان
٣ ـ محمد علي الاجامي ـ مسجل ـ البقية من المكتب
٣ ـ الاهلي ـ النصر ـ على صالة الشباب بالدرعية ـ الساعة ١٥ر٥ مساء والحكام هم
١ ـ احمد عبدالله الجار الله ـ حكم اول
٢ ـ محمد عبدالرحمن الضبيان ـ حكم ثان
٣ ـ عبدالله عبدالرحمن الحوشان ـ مسجل ـ البقية من المكتب
مراقب المباراة ابراهيم عبدالرحمن السعيد
٤ ـ الكوكب ـ الصفا ـ على صالة نادي الصفا بصفوة الساعة ٥ مساء والحكام هم
١ ـ محمد علي الفواز ـ حكم اول
٢ ـ رفعت علي بك طاشكندي ـ حكم ثان
٣ ـ عبدالله احمد الوزان ـ مسجل ـ البقية من المكتب
٥ ـ الترجي ـ الرائد ـ على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر ـ الساعة ٥ مساء والحكام هم
١ ـ صديق محمد جمال الليل ـ حكم اول
٢ ـ يحيى عبدالله العلولا ـ حكم ثان
٣ ـ ناصر صالح الدوسري ـ مسجل ـ البقية من المكتب
٦ ـ التعاون ـ الخليج ـ على صالة المركز الرياضي ببريدة ـ الساعة ١٥ر٥ والحكام هم
١ ـ عبدالله ناصر المساعد ـ حكم اول
٢ ـ عيد حبيليص العتيبي ـ حكم ثان
٣ ـ عبدالله محمد المزيني ـ مسجل ـ البقية من المكتب

كما تم تكليف الحكام الاتي بيان اسمائهم بعد لقيادة المباريات التي ستقام يوم الجمعة ١٤٠٦/٣/٣ والاتي بعد بيان المباريات والحكام هم :

١ ـ الاتحاد ـ الهلال ـ على صالة رعاية الشباب بالدرعية ـ الساعة ٣٠ر٦ مساءا والحكام هم :
١ ـ عبدالله احمد السبتي ـ حكم اول
٢ ـ صالح علي محفوظ ـ حكم ثان
٣ ـ عبدالله عبدالعزيز العباس ـ مسجل ـ البقية من المكتب مراقب المباراة عبدالعزيز حمد السبهان
٢ ـ الخويلدية ـ هجر ـ على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر ـ الساعة ٣٠ر٦ مساءا والحكام هم :
١ ـ عبدالحميد احمد اليوسف ـ حكم اول
٢ ـ احمد عبدالمحسن الضويحي ـ حكم ثان
٣ ـ احمد محمد حبيب ـ مسجل ـ البقية من المكتب .

بعد كتم الانفاس طويلا

الاتفاق .. يتجاوز الوحدة .. ويصر على الصدارة
باخشوين .. يقود فريقه الى كسب النقطتين

عبد الله الشمراني ـ الدمام

كتم الاتفاقيون « انفاس » جماهيرهم ٨٢ دقيقة .. قبل ان تنفرط « السبحة » الوحداوية .. و « يخور » دفاعها .. الذي ارتبك امام .. الضغط الاتفاقى .. الذي شنه في النصف الثاني من الشوط الثاني للمباراة .. عن طريق « شعلة الفريق عمر باخشوين » .. الذي هيا هدفا وسجل اخر .. بطريقة رائعة .. وظهره الى المرمى ..

احداث المباراة

المباراة بدات برهبة وتخوف من الفريقين وشد عصبى من جانب بعض اللاعبين مما دفع بحكم المباراة « المتابع » عمر الشقير الى احتساب اربعة كروت بالشوط الاول ثلاثة منها للوحدة لكل من عمر المولد « السامبو » في الدقيقة الاولى من المباراة وحسن السيد ومحمود متولى .. والرابع لصلاح الدين باخشوين .. الذي ملأ مركزه تماما وكان يقظا ومطبقا لمهمته الدفاعية الى جانب مساندته لخط الهجوم بالتبادل مع شقيقه عمر او مع مروان الشيحة المتحرك في هذه المباراة .. غير الموفق في التسجيل ومع ان الهواء كان لصالح الاتفاق في هذا الشوط .. الا انه لم يستغله الى صالحه .. حيث كان دفاع الوحدة .. ووسطها في قمة مستواهما .. رغم اهتزاز مستوى علاء رواس الذي كاد يتسبب في هدف على فريقه هو وبشير نونو .. اللذان تناولا كرة قصيرة خطفها جمال وصوبها « نازلة » تمكن علاء اخيرا من اخراجها ضربة ركنية .

وبالشوط الثاني .. ضغط الاتفاق رغم انهم عكس الهواء ضغطا بلا فاعلية .. وخلال هذا الشوط « فلت » جمال من رقابة بدر الدين .. والنونو .. وتحرك الى جانب مروان في الهجوم لتفاجأ بالمدرب يخرج مروان وينزل فيصل البدين .. صحيح التغيير في هذه اللحظة مطلوب .. لكن بدلا من ابو حيدر .. الذي لم يصنع شيئا في هذه المباراة .

وبنزول فيصل تحرك الوسط .. وضبط ايقاعه الى جانب الاخوين خليفة .. مع تقدم عمر للهجوم .. ومع هذا التحرك وامام عجز الهجوم الاتفاقى من الوصول للمرمى الوحداوى رسم عمر باخشوين كرة بالمسطرة على راس سلمان النمشان في الدقيقة ٨٢ وسجل الهدف الاول . الذي « الهب » الملعب وضغط بعده الوحداويون بلا فاعلية بغية احراز التعادل الا ان تماسك الخطوط الاتفاقية منعتهم من تحقيق غرضهم .. ومن هجمة مرتدة .. قاد جمال فريقه الى المرمى الوحداوى ليقف وجها لوجه امام النونو « الوحيد » بالظهر هذه اللحظة » .. وينطلق صالح خليفة من خلفهما بالكرة العائرة ويرفعها ليجد باخشوين المندفع ويسجل الهدف « الاجمل » وظهره للمرمى الوحداوى عند الدقيقة ٨٩ ويهدف الفوز لفريقه ليبقى فارس الدهناء بالصدارة بتسع نقاط واثنى عشر هدفا مقابل اربعة .. وتعود الوحدة للمركز الرابع رغم كفاحها في هذه المباراة .. الا ان الاخطاء الفردية التي حصلت هي التي سببت خسارتها .. بالاضافة الى تفوق الاتفاق في اواخر المباراة والتي انتهت بفوزه ٢/صفر .

نقاط سريعة

● جمهور الوحدة يعتبر الجمهور المثالي للطريقة التي يهتف بها .. خاصة وان قائده السيد عاطي الموركي كان الى جانبه في هذه المباراة .
● شاهد المباراة عدد من كبار المسئولين وضمنهم السيد سانتانا الذي كان معجب ببعض اللمحات التي يؤديها بعض اللاعبين .
● جمهور كبير حضر المباراة .. لكن لم يصل لكثافة جمهور المباراة السابقة
● حكم المباراة عمر الشقير ومحمد النوفل وحمود القميز .. وكانوا موفقين
● انذر الحكم ستة لاعبين وهم .. عمر « سامبو » ـ حسن السيد ـ محمود متولى ـ بدر الدين من الوحدة .. صلاح الدين باخشوين وابو حيدر من الاتفاق
● برز من الفريقين عمر باخشوين ومروان الشيحة وصلاح باخشوين وسلمان البركاتى

اليوم بالدمام

بطولة الشرقية للتنس الارضي

الرياض « محمد العويس » :

يقام اليوم الاربعاء على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران بطولة المنطقة الشرقية للتنس الارضي والتي ينظمها الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية ويشارك في البطولة والتي تستمر ثلاثة ايام ١٤٢ لاعبا يمثلون اندية القادسية ـ النهضة ـ الاتفاق ـ الابتسام ـ القبة ـ السلام ـ المحيط .. اضافة الى جامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل والخطوط السعودية وشركة ارامكو ومركز تدريب الاتحاد بالشرقية ومركز تدريب الناشئين التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا وتقام مباريات البطولة للدرجة الاولى فوق ١٨ سنة والشباب تحت ١٨ سنة والاشبال تحت ١٦ سنة .. هذا ويتوقع ان تشهد البطولة منافسة قوية خصوصا بعد ان حققت لعبة التنس الارضي انتشارا سريعا بكافة مناطق المملكة من اندية وهيئات وذلك بفضل الدعم المستمر الذى تلاقته اللعبة من الاتحاد السعودي للتنس الطاولة ممثلة برئيسه الاستاذ سليمان الجبهان والاستاذ عبدالله الحديثي عضو مجلس ادارة الاتحاد والمسئول عن لعبة التنس الارضي . وسوف يحضر نهائي البطولة مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية والاستاذ سعود العلي العبدالعزيز سكرتير عام الاتحاد .

تعادل احد والانصار فتصدر وادي القرى

عكاظ « المدينة » :

« ضمن دوري منطقة المدينة لكرة القدم على مستوى الاشبال تعادل فريقا احد والانصار بدون اهداف في مباراة متوسطة المستوى ومتكافئة من الفريقين .

وبتعادلهما يتصدر وادي القرى الدور الاول وبجدارة اثر فوزه على احد ٤ / ١ وعلى الانصار ٢ / صفر .

* على شرف رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم تلتقى سوريا بالعراق
* استعدادات كبيرة للقاء من قبل السوريين

تتطلع كل من سوريا والعراق بلهفة وحماسية الى الفوز في مباراة كرة القدم التي ستجري بين فريقي البلدين هنا يوم الجمعة القادم في نطاق مباريات تصفيات العالم لدول غربي اسيا .

وتكتسب هذه المباراة ومباراة العودة التي ستجري بين الفريقين السوري والعراقي يوم ٢٩ تشرين الثاني « نوفمبر » الحالي في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية اهمية خاصة لكون محصلتهما ستؤهل احد الفريقين للذهاب الى المكسيك .

وقد اتخذ الاتحاد السوري لكرة القدم كافة الترتيبات والاستعدادات لهذا اللقاء بين الفريقين والذي سيحضره الدكتور خوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يرافقه مراقب المباراة الاسباني بابلو بورتا عضو اللجنة المنظمة لكاس العالم ويقود المباراة الحكم الدولي الفرنسي ميشيل فوترو مع حكمين للتماس من فرنسا ايضا .

وستنقل وقائع هذه المباراة مباشرة عبر التلفزيون السوري والقمر الصناعي .

وابلغ السيد فاروق سرية امين سر الاتحاد السوري لكرة القدم رويتر ان اجراءات امنية صارمة ستتخذ للحفاظ على الفريقين وعلى امن الملعب قبل وبعد المباراة ولانجاح هذه المباراة .

وقال انه لن يسمح لاحد بالتواجد على ارض الملعب باستثناء الفريقين وطاقم الحكام والمدربين والمصورين المعتمدين الذين سيلبسون قمصانا خاصة . وخصصت المنصة الرئيسية بالملعب للضيوف الرسميين .

واشار الى ان اكثر من ٠٠٠ر٣٠ بطاقة دخول الى الملعب قد تم بيعها حتى الان من اصل ٠٠٠ر٤٠ بطاقة سعر الواحدة عشر ليرات سورية .

وكان كل من الفريقين السوري والعراقي قد دخل منذ عشرة ايام معكسرا تدريبيا مغلقا السوري بدمشق والعراقي في عمان استعدادا لهذه المباراة .

ومن المقرر ان يعقد الدكتور هافيلانج مؤتمرا صحفيا بدمشق اثر وصوله يوم الخميس القادم يتحدث فيه عن نشاطات الاتحاد الدولي لكرة القدم في مختلف انحاء العالم .

فكرة جريئة يطرحها امين العاصمة

ادريس علي احمد « مكة المكرمة » :

طرح معالي امين العاصمة الاستاذ فؤاد توفيق رئيس نادي الوحدة هذه الفكرة بشأن مباريات الدوري وذلك بان يلعب كل فريق مباراة واحدة مع الاندية الاخرى في المجموعة الثانية بمعنى ان يكون اللعب مباراتين في مجموعته ذهاب واياب ومباراة مع احد اندية المجموعة الثانية ويلعب كل فريق ثلاث مباريات اثنتين على ملعبه وواحدة خارج ملعبه . وبذلك نعطى الجمهور فرصة لمشاهدة هذه اللقاءات القوية .

والجماهير تتمنى لقاء الاتحاد مع الاهلي والهلال والنصر والظروف تمنعهم من اللقاء وتمنى امين العاصمة ان تنال فكرته الدراسة في السنوات القادمة لو تعذر الاخذ بها هذا الموسم .

الشباب يدفع ضريبة فوزه على الاتحاد ويتعادل مع الكوكب بملعبه

الرياض / عبدالسلام محمد

خسر الشباب نقطة غالية امام الكوكب بعد تعادله ١ / ١ في المباراة التي جرت عصر امس الاول على ملعب الشباب .. ولم يستطع هجوم الشباب ان يترجم الفرص العديدة التي لاحت له على مدار الشوطين في الوقت الذي استطاع فيه دفاع الكوكب الوقوف بصلابة .

سجل شايع للكوكب ولم يهنأ سوى ثوان حتى تعادل مساعد للشباب وعن المباراة نقول :

حاول الشباب مع بداية هذا الشوط ان يستغل قوة الهواء الذي يؤازره فشدد هجماته عن طريق تقدم نواف خميس ظهيره الايسر .. والذي بدأ برفع الكرات العالية داخل منطقة جزاء الكوكب الى صنداح المتقدم داخل المنطقة

● مع تقدم خط الوسط هو الاخر لينطلق من الخلف الزرقان ونايف مرزوق ..

● ويبذل دفاع الكوكب جهدا كبيرا لمحاولة امتصاص الحماس الشبابي في البداية ويقف .. ويقف الطريقي .. والعقيل في وجه الهجمات بالانقضاض السريع على الكرة .. والرقابة اللصيقة لصنداح وفهد النفيسة .. ويتكتل لاعبو الكوكب داخل وامام منطقة مرماهم .. مع الاعتماد على الهجمات المرتدة والتي تبدأ من عند خالد الجاسر الذي حاول ان يتقدم بالكرة وتمريرها الى شايع النفيسة والذي خضع لرقابة الرومي .

● كان لتراجع جناحي الكوكب المسقر الى الخلف لمعاونة الدفاع اثره على تقدم مهاجمي وظهيري الشباب الى الامام .. مما جعل الضغط المستمر على الدفاع ياتي من الجانبين ومن العمق .

● اضاع الشباب .. الفرصة تلو الاخرى وكانت اقربها الكرة التي واتت مساعد السويلم داخل المنطقة بعد عدة تسديدات واطاح بها خارج المرمى .

● مع كثرة الضغط الشبابي بدات الضربات الركنية ورغم كثرتها لم يستطع لاعبو الشباب استغلالها الاستغلال الجيد .

● لم يشارك الكوكب في الهجمات الا نادر .. وكلها كانت تقدمات فردية الى الامام .. مما جعل دفاع الشباب يلعب في شبه راحة .. حتى ان السويلم قلب الدفاع شارك هو الاخر في الهجوم .

● يصحو الكوكبيون على فاول يلعبه شايع فوق العارضة في الدقيقة ٢٧ يتبعه مساعد بكرة قوية من يساره .. يخرجها المطلق حارس الكوكب الى كورنر لايستغل

● لم يحاول وسط الشباب لعب الكرات الارضية وفتح الثغرة التي يمكن لمهاجميه من الوصول منها الى الشباك .. فالكرات العالية لاتجدي امام دفاع متكتل وطويل القامة

● وينتهي هذا الشوط .. مثل مابدأ .. وان كان الكوكب حقق هدفه بالتعادل .

الشوط الثاني

● لعب سعيد زاهر محل صنداح . ليدخل النفيسة كرأس حربة .. وحاول الكوكب في هذا الشوط التخلي عن الطريقة الدفاعية .. وبدأ خط وسطه في التحرك الى الامام .. بتقدم دنيف الدوسري مع خالد الجاسر .. وتلوح فرصة لمحمد سعيد داخل المنطقة ويطلق كرة قوية تعلو العارضة .

● يحاول الشباب ان يحول اللعب عن طريق سعيد زاهر في الجهة اليسرى والذي يعيقه القريح .. ليحصل الاخير على كارت اصفر .

● في الدقيقة ٦ رمية اوت يلعبها محمد سعيد طويلة مع الهواء داخل المنطقة الشبابية وامام الدفاع تتهادى الكرة ليلعبها شايع براسه على يسار مسعود مسجلا اول الاهداف .

● لم يهنأ لاعبو الكوكب بهدفهم سوى ثوان ليفاجئهم مساعد السويلم بهدف التعادل حين ياخذ الكرة ويدخل بها المنطقة ويطلقها قوية على يمين المطلق .

● كان للهدفين .. تاثيرهما على حماس اللاعبين . وبدأ كل منهما في محاولة احراز المزيد .. وبدأ اللاعبون ينتشرون ويزيد كل لاعب من جهده ..

● في الدقيقة ١٢ يلعب مبارك الشمراني محل المطلق في الكوكب .. ليزيد من الناحية الدفاعية . حاول الكوكب استغلال الهواء عن طريق لعب الكرات الطويلة شايع والجاسر الذي تقدم للامام . فيما لعب الشباب الكرة على الارض وبدأ سعيد في المرور السهل من الدفاع وتشكيل خطورة على دفاع الكوكب .. بعد ان قام نواف من خلفه بالتقدم ولعب الكرات العالية داخل المنطقة .. وتحرك وسط الشباب وبرز الزرقان والبنا بالجهد الكبير .. وان كانت الكرات مقطوعة للتسرع في لعب الكرة .. شكل مساعد خطورة بانطلاقاته .. وفي الجانب الاخر كان لتحركات شايع خطورتها خاصة وان الرومي والسويلم لعبا بجواره اغلب الفترات وكان لتقدم الرومي تاثيره في جعل الهجمات المرتدة للكوكب رغم ندرتها تشكل خطورة .

● ضغط الشباب ضغطا رهيبا ولاحت الفرصة تلو الاخرى لكنها كانت تضيع بسهولة من اقدام سعيد زاهر والنفيسة فيما اختفى نايف مرزوق تماما حين اختبأ وراء قلبي الدفاع .

● سجل شايع هدفا من موقع تسلل .. لم يحتسبه الحكم حيث رفع حامل الراية رايته قبل وصول الكرة اليه .

● تمر الدقائق ثقيلة على الشبابيين والذين خسروا نقطة .

بعد سيطرة شبه تامة

ثلاثة اهداف هلالية في الشباك الطائية

محمد الصقري « بريدة » :

ضمن مباريات الدوري الممتاز تقابل فريقا الهلال مع الطائي وبعد مباراة متوسطة المستوى من الطرفين تمكن الهلال من الفوز ٣ / ١ بعد سيطرة شبه تامة وخاصة بالشوط الاول .

بدات المباراة في جو ربيعي رائع يؤهل الفريقين لتقديم عرض جيد .. وبدأ الهلال في هذا الشوط بسيطرة ميدانية على جو المباراة وذلك بفضل تفوق وسطه والذي برز فيه القحطاني والهذلول وهدد الهلال مرمى الطائي حتى حانت الدقيقة ١٥ ومعها سجل الهلال هدفه الاول بواسطة نجمه سعد مبارك الذي اجرى .فاصلا من المراوغة وسدد كرة ارضية على يمين فهد الدعيع حارس الطائي ويعتبر من اجمل اهداف المباراة .

ويشدد الهلال من ضغطه ويتعرض عبدالرحمن اليوسف لعرقلة على راس منطقة الجزاء .. وينفذ الفاول في الحائط واستمر الهلال في ضغطه .. وفي الدقيقة ٢٧ هذال ينطلق بكرة ليتباطأ في تسديدها يخرجها المدافع ضربة ركنية .. ويوسف الثنيان يتعرض كالعادة لخشونة من المدافعين وفاول على راس الثمانية عشر يسدد الفاول وترتد من المدافع ويكملها عبدالرحمن اليوسف براسه كهدف ثان في الدقيقة ٣٢ .

بعد الهدفين حاول الهلال جديا تسجيل اهداف اخرى ولكن استعمال الخشونة من قبل الظهرة الطائي من قبل اللاعبين الثنيان واليوسف وسعد المبارك الذين تعرضوا لاعاقات واضحة ولقد انهى الهلال هذا الشوط بهدفين واضاع اضعافها ومستوى جيد من الهلال .

الشوط الثاني :

في هذا الشوط نزل الطائي في محاولة لتعديل النتيجة قابله رجوع الهلال للمحافظة على الفوز حتى الدقيقة ٧ ومعها يحتسب حكم المباراة ضربة جزاء بعد التحام مدافع الهلال مع مهاجم الطائي ويسدد ضربة الجزاء اللاعب خليل المصري والهدف الاول للطائي .. وبعد الهدف نشط الطائي لمدة ١٠ دقائق قابله ارتباك هلالي لم يدم طويلا ، اذ سرعان ماانظم الهلال صفوفه مرة اخرى في الدقيقة العاشرة القحطاني يهدر كرة من فاول سددها براسه بجوار القائم . وظل اللعب سجالا بين الفريقين والبكر مهاجم الطائي يسدد كرة يخرجها الدايل بصعوبة ضربة ركنية .. وبعدها ضبط الهلال توازنه وبدأ في تنظيم صفوفه وفي الدقيقة ٢٧ سعد مبارك كالعادة يراوغ جميع المدافعين وينفرد بالمرمى ويسددها في الاوت .. وقبلها بدقيقة هذال يسدد بجانب القائم .. وتوالت الفرص الضائعة للهلال ويشدد الهلال من ضغطه حتى حانت الدقيقة ٢٩ يحتسب الحكم ضربة جزاء للهلال على مدافع الطائي بعد صده الكرة بيده التي سددها الثنيان .. ويسدد ضربة الجزاء قائد الهلال صالح النعيمة في سقف المرمى والهدف الثالث والاخير للهلال .. ولمحاولة مدرب الهلال السيطرة على جو المباراة خرج اللاعب عبدالرحمن اليوسف بعد مجهود جيد قدمه ونزل بدلا منه عادل عبدالرحمن لتدعيم خط الوسط .. وفي الدقيقة ٣٥ خرج هذال الدوسري ونزل بدلا منه يوسف جازع الذي تحرك بشكل جيد وواصل الهلال مسلسل الاهداف الضائعة حتى اطلق الحكم صافرته مع نهاية المباراة الممتعة والمثيرة في نهاية هذا الشوط .

عبدالله الدعيع

بمشاركة المملكة

اليوم المؤتمر الختامي لاعمال السنة الدولية للشباب

يعقد اليوم الاربعاء بمقر هيئة الامم المتحدة بنيويورك المؤتمر الاربعون الذي يعتبر خاتمة لمؤتمرات السنة الدولية للشباب حيث سيتطرق لما تم انجازه في جميع الدول .. هذا وستشارك المملكة في هذا المؤتمر بوفد يضم د . عبدالحميد ابوسليمان مدير معهد الفكر الاسلامي بواشنطن والاستاذ علي صالح الناصر مدير مكتب التنسيق لاعمال السنة الدولية للشباب . والطالبين عبدالعزيز السويلم ومحمد الباني من جامعة الملك سعود .

عقد الجمعية العمومية لنادي الغزوة

يحيى درويش « ينبع » :

عقدت الجمعية العمومية العادية لنادي غزوة بدر امس الاول برئاسة سعادة امير مدينة بدر الشريف مبارك حمود الثامي رئيس النادي وبحضور مندوب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة الاستاذ علي كامل واعضاء مجلس الادارة .. واعضاء الجمعية وقد بحث المجتمعون خلال الاجتماع تقرير مجلس الادارة عن نشاط النادي خلال عام ١٤٠٥ .. وتقرير المراقب المالي والميزانية التقديرية لعام ١٤٠٦ . وقد وافق الحضور بالاجماع على جدول الجمعية مع تجديد الثقة في مجلس ادارة النادي .. وعقب انتهاء الاجتماع شكر سعادة امير مدينة بدر الجميع على الانجازات التي تمت والمستوى الذي وصل اليه النادي في المجالات الثقافية والرياضية والاجتماعية .



ان تستعير اخلاقك ومثاليتك كما يستعير تلاميذ المدارس الابتدائية « المراسم » و « المساطر » من بعضهم البعض ..

ان تبدو مثاليا وقت حاجتك وعلى خلق عندما تظن ان الاخلاق جسر تصل من خلاله غايتك

اذا انت « ماشي »

واخلاقك . ومثالياتك كلها مؤقتة وطارئة ومستعارة وغير متصلة في غرائزك وسلوكك ومشاعرك ..

تكون وحيدا فيقف المحتاج بين يديك لكنك تنهره بقسوة ولكنه عندما يقف بين يديك ومعك رفاقك فانك تتحول الى « حاتم » ماهذا ؟

يتكرر المراجع على مكتبك اكثر من مرة في اليوم الواحد لكن بدون جدوى وعندما يزورا للمرة الالف فلابد ان تحترمه وترحب به وتنهي موضوع معاملته لانه جاء هذه المرة بورقة من احد الذين تحاول ان تبدو امامهم مثاليا وعلى خلق !!

حتى افراد اسرتك تميز بينهم في معاملتك لهم حتى اصدقاؤك ومع هذا تصر على ان يقال انك على خلق !

كيف تسرق لنفسك هذه الميزة الجميلة طالما انك تفتقر الى تأصلها فيك ..

وكيف تظن ان هناك من يعتبرك مثاليا وانت تستعير مثالياتك ولكن في وقت الحاجة .

سيدي :

انك باختصار شديد تحتاج الى ان تعيد حساباتك في مسألة الاخلاق والمثاليات وربما اهتديت الى رشدك والتحقت فورا « بمدرسة الاخلاق الحميدة » .. وسامحونا ..

خيري



حسن طحلاوي التعب الصاخب

● وسط الصحراء .. وتحت ظلمة الليل ... كانت هذه المجموعة من الجمال تعيش لحظات نشوة عبرت عنها هذه العيون الصاخبة .

● فلاش الكاميرا كشف عن هذا المنظر المخبوء تحت ستار الليل وسط الصحراء .

الهدايا ممنوعة في الصيدليات

خالد طه (مكة المكرمة) :

الصيدليات .. غير مسموح لها ببيع اباجورات الزينة والساعات والحاسبات الالكترونية والولاعات والسيشورات والتحف والاقلام ولعب الاطفال ..

عدم السماح جاء في ملاحظات هامة لمدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور محمد امين المجدوي .. بالاضافة الى ضرورة ابلاغ شئون الصيدلة بجداول ربع سنوية عن حركة الادوية النفسية الخاضعة للرقابة دون تأخير .. وكذلك عدم صرف المضادات الحيوية الا بموجب وصفة طبية ومراقبة تاريخ انتهاء صلاحيتها بدقة ..

كما تضمنت الملاحظات الالتزام بالمناوبة الليلية وعدم التغيب عنها كليا او جزئيا ، وعدم اطفاء الانوار أو اغلاق باب الصيدلية اثناء المناوبة ، وعدم ترك الصيدلية بيد اي شخص غير مرخص له من قبل وزارة الصحة سواء اثناء المناوبة او غيرها ..

رسالة خاصة في الطريق اليك

محمد خيري (الرياض) :

المديرية العامة للبريد اعدت رسائل توعية للمواطنين لاستخدام الرمز البريدي بهدف الارتقاء بمستوى الخدمة البريدية وابراز جوانب التقدم والتطور الذي يشهده قطاع البريد في المملكة ومن ذلك نظام الفرز الالي الذي ادخل حديثا للخدمة البريدية ..

كما اعدت المديرية عدة رسائل لاذاعتها بين فقرات البرامج التليفزيونية ..

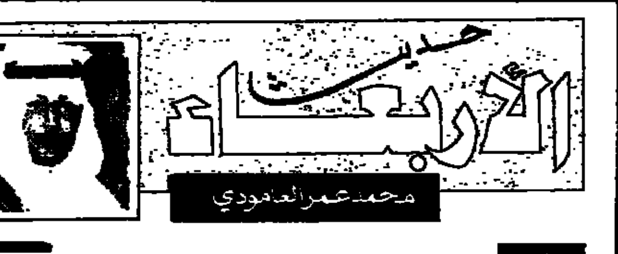
اليوم .. نتيجة مسابقة أطفال الجمعيات

● دلال شوقي (جدة) :

تعلن الجمعية الخيرية النسائية بجدة نتيجة مسابقة الرسم والتي نظمتها الجمعية لاطفال الحضانة بالجمعيات النسائية بالغربية .. وذلك اليوم (الاربعاء) في الخامسة مساء بمقر الجمعية الكائن بالعزلة خلف التلفزيون .

هذا وقد شكلت لجنة للتحكيم تكونت من الفنانة صفية بن زقر والفنانة فوزية عبد اللطيف .. والسيدة ابتسام الحبشي بمدارس حديقة الاطفال النموذجية .. والسيدة كارمن عن مجموعة السيدات الدولية .

وبعد فرز الرسومات وتحديد الجوائز .. تقوم مديرة الجمعية السيدة منى الفضلي بتوزيع الجوائز على الاطفال .

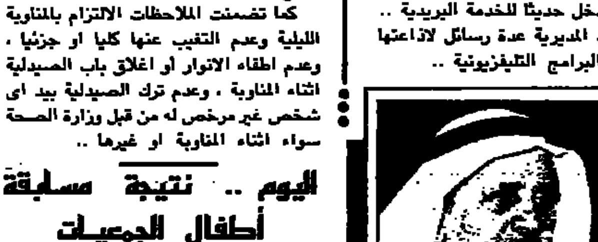


أصبح السؤال التقليدي على لسان الناس اليوم .. هو .. كيف السوق ؟ والناس يعنون بهذا السؤال .. الحالة الاقتصادية .

وقد ظهر في هذه الفترة اكثر من " شاخت " واكثر من نظرية وتحول الكثير من الناس الى منظرين ، ومعظم هؤلاء لاعلاقة لهم بالاقتصاد أو السوق ولايجزنون ، وكل الاجابات والنظريات التي نقرأها أو نسمعها أصبحت تقليدية أيضا ولاتقود الى المطلوب .. فالناس تصف الحالة السائدة فقط وتقارنها بفترة الرواج والدخول الكبيرة والارباح الوفيرة دون أن تقدم اجابة صحيحة او حلولا علمية للسياسة التي يجب أن تتبع لتنشيط السوق واعادة الحيوية اليه وافهام رجال المال والاعمال أن الانفاق العام وقتي لايدوم .

والناس يتكلمون اليوم في المسائل الاقتصادية ويبدون أراءهم فيها بحرية تامة .. تماما .. مثلما يتكلمون في الكرة ومثلما يتكلمون في قضية الشرق الاوسط التي أصبحت كالكرة أيضا .. واختفى وسط الزحام والضباب والهباب استاذ الاقتصاد في الجامعة ، بل اختفت الجامعة كلها ، فلم نسمع له أو لها رأيا في مسائل تعتبر بحق من أخص خصائص الجامعة ومن أولى واجباتها ..

وهنا يثور سؤال .. عن دور الجامعة في المجتمع ؟ وهو سؤال تقليدي أيضا .. وتحتار .. تصدق من ؟ الذين يقولون .. ان الجامعة في دور النمو .. أو الذين يقولون ان الناس في الجامعة مشغولون بطموحاتهم الادارية وبهمومهم المادية ، أو الذين يقولون .. اعطوا مالقيصر لقيصر .. لاتطلبوا من الجامعة اكثر مما تطلبون من المدرسة وكان الله في عون المدرسة والجامعة وعوننا جميعاً .




م .الزامل — د . حسن حجرة — طارق عبدالحكيم

سؤال ؟

● المهندس عبدالعزيز الزامل (وزارة الصناعة والكهرباء)

ـ الشركة المنفذة لمشاريع الكهرباء بقرية الهرير توقفت عن العمل لماذا ؟؟

● د . حسن حجرة (بلدية الطائف) .

ـ الا تعتقد ان وضع مجسمات جمالية يتطلب ذوقا فنيا رفيعا يتجاوز تكوين المجسم وشكله الى المكان الذي يحتله المجسم .. حتى لايصبح (زرع) المجسمات تشويها للجمال .؟

● العميد طارق عبدالحكيم (عالم الفن)

ـ استعدادك لمرحلة الراحة والهدوء هل سيبعث في فنك الذي يعشقه الكثيرون روحا جديدة ..

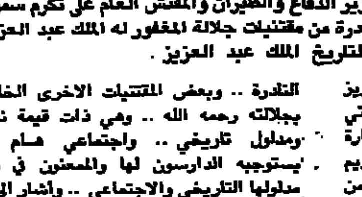
هدية من سمو الأمير سلطان

مجموعة نادرة من مقتنيات الملك عبدالعزيز للدارة

عبر معالي وزير التعليم العالي ورئيس مجلس ادارة دارة الملك عبد العزيز الاستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ عن امتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على تكرم سموه باهداء دارة الملك عبد العزيز مجموعة نادرة من مقتنيات جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بمناسبة مشاركتها في المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبد العزيز .

وذكر الامين العام لدارة الملك عبد العزيز بالنيابة عبد الله الحقيل ان هذه المقتنيات التي قدمها سمو الامير سلطان هدية للدارة عبارة عن مجموعة نادرة من نسخ القرآن الكريم كانت قد اهديت لجلالة الملك عبد العزيز من حكام ورؤساء بعض الدول في مناسبات مختلفة ، ومجموعة من الملابس وبعض الاسلحة القديمة النادرة .. وبعض المقتنيات الاخرى الخاصة بجلالته رحمه الله .. وهي ذات قيمة نادرة ومدلول تاريخي .. واجتماعي هام بما يستوجبه الدارسون لها والمعنون في ثنايا مدلولها التاريخي والاجتماعي .. وأشار الى ان المقتنيات تم وضعها ضمن محتويات القاعة التذكارية للملك عبد العزيز بالدارة .





شهران ونصف لاسابيع الشجرة بالمملكة

قينان الغامدي ـ الطائف

حددت وزارة الشئون البلدية والقروية لجميع الامانات والبلديات بمناطق المملكة مدة شهرين ونصف يتم خلالها اقامة اسابيع الشجرة في جميع المناطق بحيث تختار كل امانة او بلدية اسبوعا خلال هذه المدة التي تبدأ من اليوم العشرين في شهر ربيع الثاني وتنتهي في الخامس من رجب القادم ..

وقد عقد في الساعة العاشرة من صباح امس الاجتماع التمهيدي الاول لاسبوع الشجرة بالطائف ، وذلك بصالة الاجتماعات في مبنى البلدية ، لمناقشة كافة التحضيرات للاسبوع ومدى مساهمة كافة الادارات الحكومية في سياسة انجاح الاسبوع ، مع بحث تحديد موعد اقامته في الطائف ..

١٨ كيلومتر ازهار وورود بجدة

خالد سعيد باحكم ـ « جدة » :

الجهاز المركزي للتشجير بامانة مدينة جدة يقوم حاليا بالتنسيق مع البلديات الفرعية في الاعداد لاسبوع الشجرة لهذا العام حيث يتم اعداد العديد من الاماكن لزراعتها وزيادة الرقعة الخضراء بمختلف الاحياء والشوارع بما يوازي ١٨ كيلومترا من مختلف الاشجار والنباتات والورود .

الخط الساخن

●● الو ......

●● الاستاذ محمد حسين فاروب (مدير فرع وزارة التجارة بجدة) ؟

●● اظنكم لاتمانعون من تعطيلكم بعض الوقت .. في دردشة لبضع دقائق مع عكاظ ؟

●● نعرف مشاغلكم الكثيرة في هذا المرفق الحساس ..

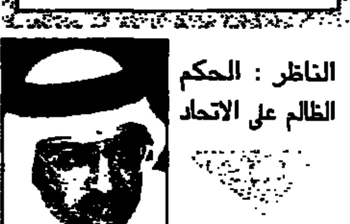
●● رغم جولاتكم اليومية على المحال التجارية لضبط المواد الغذائية الفاسدة او التي انتهى تاريخ استعمالها .. مازال هناك وسائل عديدة لتلاعب بعض التجار .. فكيف يمكن السيطرة الكاملة على هذا الوضع ..؟

●● هذا صحيح ، وقد نشرت عكاظ عن الحملات التي اكتشفتم فيها بعض التحايلات التي ضبطتموها في بعض المحل التي تنزع اغلفة المنشأ وتستبدلها باغلفة تحمل تواريخ جديدة لمواد انتهت مدة استخدامها وجوزي المتحايلون اشد الجزاء ، ويومها احس المستهلك ان الاسواق تراقب مراقبة دقيقة ..

●● صحيح هذا واجبكم .. ولاشكر على واجب .. لكن رغم هذا التشديد مازالت هناك نفوس جشعة ومريضة ، وتحدث كثير من المخالفات .

●● هذا حق .. فللمواطن ايضا دور .. ومن حقكم ان تتطلعوا عن غياب هذا الدور .. فلو ان كل مواطن بلغ عن مخالفة ماتصادفه لحوصر المخالفون ولانتهت ظاهرة المخالفات ..

●● شكرا لكم على هذه الدقائق التي منحتمونا اياها من وقتكم الثمين .



الناظر : الحكم الظالم على الاتحاد

عكاظ ـ (جدة)

دكتور عبدالفتاح ناظر .. رئيس نادي الاتحاد بجدة .. قال بان « دماء » جديدة دخلت النادي ، وان ثقة الاسر السعودية العريقة في الادارة الجديدة قد دفعتهم الى الحاق ابنائهم بنشاطاته المختلفة .. وانه يتوقع تغييرا جذريا في المستقبل القريب في الوجوه التي تمثل النادي ..

الدكتور الناظر غير مرتاح لحكم الناس على الاتحاد من خلال كرة القدم وفريقها فقط ..

محطات إخبارية

● معالي وزير الصحة اصدر قرارا بترقية علي حمدان الغامدي من المرتبة العاشرة الى الثانية عشرة بوظيفة مدير عام للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة .

● ناصر العساف رئيس الطيران المدني عاد الى جدة أمس بعد ان رأس وفد المملكة في اجتماعات المؤتمر الثالث للنقل الجوي بمونتريال بكندا .

● عبد الله سليمان الحصين المستشار المنتدب بجامعة الملك عبد العزيز يلقي يوم الاحد القادم بصالة فنادق العطاس محاضرة ينظمها النادي الادبي الثقافي بجدة بعنوان « التربية .. قضية اليوم » .

الاستاذ محمد صلاح الدين .. الناشر والاديب المعروف يستضيف مساء السبت القادم رئيس تحرير مجلة تكبير الباكستانية ..

الاستاذ محمد صلاح الدين والسيد نورقسوري زعيم حركة مورو الفلبينية ..

وقد وجه الدعوة للعديد من الاخوة والاصدقاء لهذه المناسبة

● وليم شرودر الامريكي الذي يعيش منذ قرابة عام بقلب صناعي نقل مرة أخرى الى المستشفى اثر اصابته باحتقان في المخ .

ناصر العساف

محمد صلاح الدين

عالم عجيب

فاز الفأر السويدي الصغير (روكوز) ذو اللونين الابيض والاسود بالجائزة الاولى في مسابقة جمال الفئران التي نظمت في ستوكهولم والتي اشترك فيها حوالي ثمانين متسابقا .

● السفير محمد رسول الكيلاني .. سفير الاردن لدى المملكة وجه الدعوة لأعضاء السلك الدبلوماسي وكبار الشخصيات بالمملكة لحضور حفل الاستقبال الذي تقيمه السفارة غدا بفندق قصر الرياض بمناسبة العيد الوطني لذكرى تأسيس الجيش الاردني .

● الدكتورة سهام المناع الاستاذة بجامعة الملك فيصل بالشرقية تلقي اليوم محاضرة ثقافية بعنوان « مشاكل الاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة » بمقر جمعية فتاة الخليج الخيرية .

● الدكتور مؤمنات مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في جنوب افريقيا أطلق سراحه مؤخرا بعد ان طالب الدكتور عبد الله عمر نصيف بالافراج عنه .

● العقيد الصادق الزنايدي مدير عام الحماية المدنية بتونس زار امس المسجد النبوي الشريف ثم قام بجولة على مرافق الدفاع المدني بالمدينة رافقه خلالها المقدم عادل نافع .

● جيزيل حلمي ممثلة فرنسا لدى اليونسكو تم انتخابها رئيسة للجنة المعاهدات والتوصيات المنبثقة عن المنظمة والتي تعد ثاني اكبر الاجهزة الادارية لليونسكو بعد المؤتمر العام

غدا في ملحق صوت وصورة

● طلال مداح : لم ابلغ المرتبة الاولى بعد ومحمد عبده الثاني وعبدالمجيد الثالث

● ابراهيم الحربي : انتقدت لطفي زيني فاتهمني بشتمه في الصحف وسعد خضر عرض على اعمالا لم اره بعدها

● محمد المحرقي : غنيت من كلمات الامير فهد بن محمد ومعي الآن لحن لطارق

● عمر خلفة : مهرجان المسرحيات العربية عرف المواطن العربي بالممثل التونسي ..

● محمد وردي : صلتنا بالسعودية تؤرخ بعمق التمازج الثقافي لا بالسنين ..

● ميمي جمال : انتشاري في الدول العربية سببه التليفزيون ..

● المخرج هو الذي يتحكم في العملية المسرحية (عثمان احمد حمد وخطوة خطوة)

● الانتاج الفني المصري في الخليج قنوات اخوة ومحبة

● لماذا رفض التليفزيون المصري مسلسل افتح ياسمسم ؟ مواطن خليجي

● التمثيلية الملتزمة .. كيف نوجدها اولا ؟ (ايقاعات)

● لا .. للاغنية العاطفية فقط !! (اذاعيات)

طلال



الحربي

"هيرتا" تعرض الفن في الرياض

عكاظ (الرياض) :

الفنانة التشكيلية الامريكية هيرتالام تقيم معرضا للوحاتها بقاعة الاحتفالات بمركز الخزامى بالرياض يوم الثلاثاء القادم .. وسيخصص اليوم التالي الاربعاء للسيدات لمشاهدة المعرض في نفس القاعة ..

الفنانة هيرتالام ستحضر افتتاح اليومين . ثم تتاح الفرصة للجمهور للاطلاع عليه على مدى تسعة ايام ..

حفل افتتاح المعرض يحضره المستشار الصحفي والثقافي لسفارة الولايات المتحدة الامريكية السيد السوورث ميلر ومدير مركز الخزامى السيد يورغن هيشر اللذان قدما الدعوة لحضور المعرض

الرابطة تراقب أعمال منظمة المؤتمر الإسلامي

خالد طه (مكة المكرمة) .

الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي شاركت في اعمال اللجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في دورتها الثانية عشرة والتي تختتم اعمالها غدا بفندق المريديان بجدة ..

مشاركة الرابطة في هذا اللقاء كان بصفة مراقب ومثلها فيه مدير ادارة الثقافة بالرابطة الدكتور هاشم مهدي حيث تقدم بورقة عمل حول وجهة نظر الاسلام تجاه القضية العلمية الحديثة




طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر